



श्रीमद् बुद्धिसागरसूरि ग्रंथमाला ग्रंथांक १०३-१०४

श्रीमद् देवचंद्रजी विस्तृत जीवनचरित्र  
तथा

देवविलास  
(निर्वाणरास)

प्रेरक अने संशोधक  
योगनिष्ठ श्रीमद् बुद्धिसागर सूरिश्वरजी.

## નિવેદન.

શ્રી બુદ્ધિસાગરસૂરિ ગ્રંથમાળા ગ્રંથાંક ૧૦૩-૪ તરીકે આ ગ્રંથ જ્ઞાનરસીક સજ્જનોના કરકમળમાં મુકતાં આનંદ થાય છે.

સદ્ગત્ આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગર સૂરિશ્વરજી જેઓને અધ્યાત્મજ્ઞાનરસીક પંડિતપ્રવર શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહારાજ પ્રત્યે ઘણો આદરભાવ હતો તેમની ખાસ પ્રેરણા અને જાતી પરિશ્રમથી અનેક સ્થળોએ શોધખોળ કરાવી શ્રીઅધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રસારક મંડળ દ્વારા જ્ઞાનમસ્ત નયનિક્ષેપસુન્દણ કવિવર શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહારાજના બનાવેલા મળી આવે તેટલા તમામ ગ્રંથો મેળવી એકત્ર સંચય કરી શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી ભાગ ૧-૨ એ નામથી દળદાર ગ્રંથો બહાર પડેલા છે.

ઉક્ત રાસ ઉપરથી ગુજરાતીમાં વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર લખાય તે તે જનસમાજને વિશેષ ઉપયોગી થાય એવા હેતુથી ગુરૂ મહારાજને પાદરાના રા મણીલાલ મોહનલાલ પાદરાકરને તે રાસ પરથી વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર લખવા પ્રેરણા કરી તે ઉપરથી તેમણે પેથાપુર મુકામે ગુરૂશ્રી પાસે રહી ગુર્જર ભાષામાં શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી મહારાજનું વિસ્તૃત જીવનચરિત્ર લખ્યું જે સમાજને ઉપયોગી થશે એમ આશા છે

આ જીવનચરિત્ર લખતા પહેલાં ભાવનગર ખાતે ભરાયલી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદમાં વાચવા સારૂ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી અને તેમનું ગુર્જરસાહિત્ય નામે એક વિગતવાળું નિબંધ રા. પાદરાકરે સ ૧૯૮૦ માં તૈયાર કરેલો જે અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રસારક મહાળ તરફથી પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવેલ છે તેમાં શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી મહારાજનું ટુક જીવનચરિત્ર દાખલ કરવામાં આવેલું પરંતુ આ વિસ્તૃત જીવનચરિત્રમાં મળી આવેલી તમામ હુકી-કત દાખલ કરવામાં આવેલી હોવાથી ઘણું સારૂ અજવાળું શ્રીમદ્ના જીવનપર પડશે

શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી મહારાજના સમયમાં ફોટોની પ્રવૃત્તિ ન હોવાથી તેઓશ્રીનો ફોટો ( ચિત્રપટ ) મળી ન શકે એ સ્વાભાવીક હોવાથી તેમના હસ્તાક્ષરની શોધ જોળ ચલાવતા સુરત શ્રીમદ્ મોહનલાલજી મહારાજના ભાઈ ભાઈ શ્રીસંધારા પોરિસીસૂત્ર નામની શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી મહારાજના હાથે લખેલી એક પ્રત મળી આવતા તેનો ફોટો લેવાની આ અથમા દાખલ કરવાની અનુકુળતા પ્રાપ્ત થઈ છે જે જ્ઞાનરસીકોને આનંદ દાયક થઈ પડશે.

આ અથની પ્રસ્તાવના લખવા શ્રીયુત્ મોહનલાલ દલિચ દ્વેશાઈ ખી એ એલ એલ ખી કે જેઓ શોધ જોળ માટે ઉમંગી, જૈન સાહિત્યના ઉપાસક તેમજ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી મહારાજ સખંધી સારા જાણકાર છે તેઓને વિનતી કરતા તે

તેઓએ સહુ સ્વિકારી પોતાને વકીલાતના ધંધાની, જૈન કોન્ક-  
રન્સ, તેને અંગે ચાલતા ' જૈનયુગ ' માસિકના તંત્રી તરીકેની  
તથા અન્ય અનેક પ્રવૃત્તિઓ છતાં વખત ઠાઠી ઘણા પરિશ્રમે  
પૂર્વક વિસ્તૃત પ્રસ્તાવના ( વક્તવ્ય ) લખી આપેલ છે જેથી  
શ્રીમદ્દના સંબંધમાં તેમજ આ ગ્રંથના ઉપયોગીપણામાં સંગીન  
વધારો થવા પામ્યો છે તે માટે મંડળ તેમનું શુભી છે.

આ મંડળના મૂખ્ય પ્રણેતા તથા પરમોપકારક, આ ગ્રંથના  
મૂખ્ય પ્રેરક યોગનિષાધ્યાત્મજ્ઞાનદિવાકર સદ્ગુરુ મહારાજ  
શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી મહારાજ કે જેઓશ્રીની પ્રેરણાથીજ આ  
ગ્રંથ પ્રકટ થવા પામ્યો છે તેઓશ્રીનો અત્યંત ભક્તિભાવે ઉપકાર  
માનવામાં આવે છે.

આ ગ્રંથ છપાવવામાં પેથાપુર નિવાસી સુશ્રાવિકા બાઈ  
સીતા બાઈએ રૂ ૫૦૦ ) ની ઉદાર મદદ આવી છે તે માટે  
મંડળ તેમનો ઉપકાર માને છે અને તેમનું અનુકરણુય દુક  
જીવનચરિત્ર આ ગ્રંથમાં દાખલ કરવાનું યોગ્ય વિચારે છે.

આ ગ્રંથની પડતર કિંમત વધારે આવવા છતાં મંડળના  
હિમેશના નિયમ પ્રમાણે તેની કિંમત પડતરથીએ ઓછી એટલે  
માત્ર આર આના રાખવામાં આવી છે કે જેથી તમામ વર્ગના  
મનુષ્યો તેનો બહોળા પ્રમાણમાં લાભ લઈ શકે.

છેવટે આવાં જીવનચારત્રો રાસો જ્ઞાસુ મનુષ્યોને ઉત્તમ  
આત્મિક લાભ દાતા બને છે તેમ આ ગ્રંથ પણ થાઓ એવું  
ઈચ્છીએ છીએ ॐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ.

પાદરા  
માગશર વદ ૧૦ }  
સં. ૧૯૮૨

સદ્ગુરુ ચરણોપાસક  
વકીલ. મોહનલાલ હીમચંદ.  
શ્રી અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્ર૦ મં૦ તરફથી.

આ ગ્રંથના દ્રવ્યસહાયક

## બાઈ સીતાબાઈની જીવન નાંધ.

જ્ઞાનીઓએ જ્ઞાનને મર્વ કરતાં અધિ, મહત્વ આપ્યું છે. કારણ જ્ઞાનજ્ઞ માનવને આ લવ અને પર લવમા તારવા શક્તિવાન થઈ શકે છે, અને જ્ઞાન પર રૂચિ પણ ઉચ્ચ જીવાત્માનેજ થાય છે.

પેથાપુરના વતની અને પૂના શહેરમા લાખા વખતથી ગહેતા જવેરી મોતીચંદ લગવાનદાસના સુપુત્રી બેન સીતાબાઈ જે ગામ પેથાપુરના વતની અને શહેર આકોલા નિવાસી સદ્ગત શેઠ ચુનીલાલ ડોસલચંદના ધર્મપત્નિ થાય છે એમણે પોતાની લક્ષ્મિનો સદુપયોગ ટુક સમયમા ધર્મમાર્ગે ઘણા સારા કરી અન્ય શ્રાવીકા બહેનોને દાખલો લેવા જેવો પ્રસશાપાત્ર ધડો આપેલ હોવાથી, તેમજ આ ગ્રંથમા પોતાના સદ્ગત પતિના સ્મરણાર્થે રૂ ૫૦૦) ની મદદ આપી જ્ઞાનની સેવા લક્ષિતને બહુમાન કર્યું હોવાથી આ ગ્રંથમા તેમનો ટુક પરિચય આપ્યો છે.

મહીકાઠા એજ સીના પેથાપુર ગામમા જેનશ્વેતાબેન વીસા પોન્વાડનો જ્યો મુળથીજ વધારે તે એમા બે ભાગ છે એક શ્રી સાગરગંધ તથા એક શ્રી વિમલગંધ એ બંને વિલાગ પ્રથમ ઘણા વર્ષો ઉપર એકત્ર લેગા એકજ સ્થલમા બેસી ધર્મ સાધન કરતા હતા પણ કેટલાક વર્ષથી એ બંને વિલાગ જૂદે જૂદે સ્થળે બેસી ધર્મ સાધન કરે છે અમલમા પેથાપુરના મમત્ર વીમા પોરવાડ જેન ત્રી પુરૂષો માટે એલાયદા સ્થાન ધર્મક્રિયા માટે હતા લગલગ પચાસ વર્ષ ઉપર વિશેષ મવડ માટે શ્રીસાગરગંધના મોટા જથાએ પ્રાત સ્મરણીય શ્રીમદ્ નેમમાગરજી મહાગજના વખતમા ધર્મક્રિયા કરવા માટે એઠ નવિન મઠાન બધાવ્યુ જે હાલ પણ શ્રી સાગરગંધ ધર્મશાળા

તરીકે મોજૂદ છે. તે મકાન હાલમાં શ્રી સાગરગચ્છીય સ્ત્રીઓની ધર્મ ક્રિયાઓ માટે વપરાય છે.

બાઈ સીતાબાઈના મહુમ પતિ શેઠ ચુનીલાલ ડોસલચંદ પેથાપુરના વતની હોઈ વરાડ. જીલ્લાના આકોલા શહેરમાં વ્યાપારાર્થે જઈ વસેલા અને પોતાની બાહોશીથી સારી સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરી સં. ૧૯૭૭ ના ચૈતર શુદ્ધ ૫ ના રોજ આકોલામાંજ સ્વર્ગવાસી થયા.

પેથાપુરમાં પ્રથમ સાગરગચ્છમાં સાધુ મુનરાજીનેનાં અલ્પ આતુર્માસોને લીધે એકજ ઉપાશ્રયમાં એટલે ધર્મશાલામાં જુદા જુદા ચોરડાઓમાં ધર્મસાધન માટે શ્રાવકો તેમજ શ્રાવીકાઓ ખેસતાં ને અલગ અલગ બારણાંઓ હોવાથી અડચણ પડતી નહોતી.

સાગરગચ્છ શિરોમણી પ્રાતઃસ્મરણિય આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી સૂરિશ્વરજી આવાગમન પેથાપુરમાં થવા લાગ્યું અને પેથાપુરના શ્રી સમગ્ર જૈન સંઘ તરફથી શ્રી સાગરગચ્છના ખર્ચે તેઓશ્રીને ૧૯૭૦ માં આચાર્ય પદથી વિભૂષીત કરવામાં આવ્યા અને સાગરગચ્છના જુના ઉપાશ્રયમાંજ તેમણે પહેલ વહેલું ચોમાસુ પેથાપુરમાં કર્યું. આથી સાધ્વીજીઓએ પેથાપુરના ગૃહસ્થોના જુદા ખાલી મકાનોમાં ચોમાસુ કર્યું. અને સં. ૧૯૭૩ માં પણ સાધુ સાધ્વીજીના આતુર્માસ માટે આવીજ અડચણ પડી.

આચાર્ય મહારાજના ચોમાસા દરમિયાન જુનો ઉપાશ્રય એટલે ધર્મશાલા સાધુ વા સાધ્વીના ચોમાસા માટે અનુકુળ ન હોવાથી અડચણ પડવા લાગી. અને સાગરગચ્છનો વિચાર ખીજે એક નવિન ઉપાશ્રય બંધાવવાનો થયો અને ઉપાશ્રયની બાબતની દેરાસરની બે ચોરડીઓ વેચાણ રાખી.

આ માટે ૧૫મલાગચ્છે વાંધો લેવાથી કોર્ટોમાં કેસો ચાલ્યા પણ છેવટે ૧૯૭૭ માં અંદર અંદર સમાધાન થઈ તે જગ્યાએ

એક વિશાળ મનોહર ઉપાશ્રય ૧૯૭૮ માં શરૂ કરી ૧૯૭૯ માં પૂર્ણ કર્યો આમ થવાથી આ નવિન ઉપાશ્રય પુરૂષ વર્ગ માટે તેમજ જુનો સ્ત્રી વર્ગ માટે વપરાય છે

આ નવિન ઉપાશ્રયમાજ સૂરિશ્વરજી શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી મહારાજે સ ૧૯૮૦ નુ પોતાનુ અતિમ ચાતુર્માસ કર્યુ હતું

આ ઉપાશ્રય માટે ઘણો ખર્ચ થવા સલાવ હોઈને સુશ્રાવિકા સીતાબાઈને સાગરગચ્છે તે બધાવી આપવા વિનતી કરતા તેમણે તે સહુર્ સ્વિકારી જણાવ્યુ જે “ મારૂ સદ્લાગ્ય કે મારી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ થશે ” આમ જણાવીને વિશાલ સુદર ઉપાશ્રય પોતાના પતિની આજ્ઞાનુસાર સાગરગચ્છની જમીન પર બધાવી સાગરગચ્છને માટે ધર્મ ક્રયા કરવા સાગરગચ્છને અર્પણ કર્યો

આવી ઉદારવૃત્તિવાળા સુશ્રાવિકા સીતાબાઈએ પોતાના પતિના સ્વર્ગગમન બાદ પણ અનેક સુકાર્યો નીચે પ્રમાણે કર્યા છે.

૧ પોતાના પતિના સ્વર્ગગમન બાદ શહેર આકોલાથી પેથાપુર આવીને વીશાપોગ્વાડ સમસ્ત જ્ઞાતીમા પીતલની નળીઓનુ ૧૯૭૮ મા લઠાણુ કરીને રૂ ૩૦૦૦) આશરે ખર્ચ્યા હતા

૨ પોતાના પતિ પાછળ ચોખ્ખાનો વરો એટલે બહોલી નાત કરી રૂ ૧૫૦૦) આશરે ખર્ચ્યા હતા

૩ સ ૧૯૭૯ મા શ્રી ( શત્રુજય ) પાલીતાણાનો સઘ સ્પેશીયલ ટ્રેઇન માર્કેતે ( પોતાના માથે જવા આવવાનો ખર્ચ ગળી ) પેથાપુર ( સ્ટેશન ગઘેલ થઈ ) થી કાઠી આશરે રૂ. ૨૦૦૦૦) ખર્ચ્યા હતા

૪ હાલનો સાગરગચ્છનો નવિન ઉપાશ્રય રૂ ૨૦૦૦૦) ખર્ચ્યા બધાવ્યો

૫ આ ઉપાશ્રયના વાસ્તુ સુહુર્તમા ૧૯૭૯ મા શાતિસ્નાત્ર લણાવી આશરે રૂ. ૨૦૦૦) ખર્ચ્યા હતા



૬ પાલીતાણાનો સંઘ પેથાપુર લાવ્યા પછી અઠ્ઠાઈ મહોત્સવ શાંતિસ્નાત્ર નવકારશી ઠરી આશરે રૂ. ૩૦૦૦) ખર્ચા હતા.

૭ પેથાપુરમાં સાગરગચ્છ માટે સીતાબાઈવાડી ( જમીન ખરીદી તે પર ) બંધાવી આપી આશરે રૂ. ૫૫૦૦) ખર્ચા હતા.

૮ ૧૯૭૯ થી અઘાપ સુધી દરવર્ષે બે વખત આંબેલની ઝાળીઓ કરાવે છે જેમાં પ્રતિ વર્ષે આશરે રૂ. ૨૫૦ ખર્ચે છે.

૯ સં. ૧૯૮૧ માં શહેર આકોલામાં નવપદની આરાધનાનું નવ છોડનું ઉજમણું ઠરી જ્ઞાનારાધન કરેલું તથા પેથાપુરથી પોતાના ખર્ચે ઘણાં માણસોને તેડાવેલાં આમાં રૂ. ૧૭૦૦૦) ખર્ચેલા.

૧૦ આજ પ્રસંગે શ્રી પાલીતાણા જૈનગુરૂકુલને રૂ. ૧૦૦૦) આપેલા.

૧૧ આ ગ્રંથ પ્રકાશનમાં રૂ. ૫૦૦) આપ્યા છે.

૧૨ આકોલામાં રૂ. ૨૨૦૦) ખર્ચી દેરાસરમાં ચાંદીનો મંડપ કરાવ્યો છે.

૧૩ આકોલામાં જૈન પાઠશાલાને માટે રૂ. ૧૫૦૦) ખર્ચી હાલ બંધાવી આપ્યો છે.

આ રીતે સુશ્રાવીકા સીતાબાઈએ ટુંક સમયમાં ધમ કાર્યોમાં તથા શુભ કાર્યોમાં પોતાની લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી અન્ય સુશ્રાવીકા બાઈઓને માટે સારો દાખલો બેસાડ્યો છે. આશા છે કે અન્ય શ્રાવક શ્રાવીકાઓ તેમનો દાખલો લઈ શુભ કાર્યમાં પ્રવૃત્તી કરશે.

હાલ-અમદાવાદ.

ચંચપોળ-નીશાની ખડકી.

}

શ્રી સંઘ સેવક

વકીલ. નગીનદાસ સાંકલચંદ.

( સાગરગચ્છીય ) પેથાપુરવાળા.

# श्री अध्यात्मज्ञानप्रसारक मंडल तरफची

## श्रीमद् बुद्धिभागरवृत्तिची प्रथमाळासां

### प्रगट् थयेंला प्रथो.

	प्रकार	रु	दिना.
०	१ ज्ञानाचें स्वभावज्ञानपत्र.	२०६	०-४-०
०	२ भजनमंत्र भाग २ पो.	३१६	०-४-०
०	३ भजनमंत्र भाग ३ पो.	३२५	०-४-०
•	४ मनापिठाचें चक्र.	६१२	०-४-०
०	५ मनुस्मृत्याची	३४८	०-८-०
०	६ ज्ञानदर्शन.	३१५	०-४-०
०	७ भजनमंत्र भाग ४ पो.	३०४	०-४-०
०	८ ध्यानदर्शन.	४००	०-१२-०
०	९ ध्यानदर्शनाची	५००	०-१२-०
०	१० तंत्रविद्.	२३०	०-४-०
०	११ गुणानुगम ( गच्छति धीर्मा )	२४	०-१-०
०	१२-१३ भजनमंत्र भाग ५ पो महा ध्यानदर्शना.	१००	०-६-०
०	१४ भाष्यशास्त्राचें विमान ( भा० धीर्मा )	६४	०-२-०
०	१५ अस्तित्वभजनमंत्र	१९०	०-६-०
०	१६ गुणदीप, भा० २	२९०	०-८-०
०	१७ भाष्यदर्शनदर्शना	१२४	०-६-०
०	१८ गुरुंमंत्र भा. १	११२	०-३-०
०	१९-२० ध्यानपदसंग्रह भाग १-२	४०-४०	०-१-०
०	२१ भजनमंत्र भाग ६ पो.	२०८	०-१२-०
०	२२ प्रथमाज्ञा.	८३०	०-१४-०
०	२३ योगदर्शन.	३०८	०-१४-०
०	२४ भेन ऐतिहासिक सासनाळा.	३०८	१-१-०

* २५ आनन्दघनपद (१०८) संग्रह,	८०८	२-०-०
* २६ अध्यात्मशान्ति (आवृत्ति वीजी)	१३२	०-३-०
२७ काव्यसंग्रह भाग ७ मो.	१६६	०-८-०
* २८ जैनधर्मनी प्राचीन अने अर्वाचीन स्थिति ९६		०-२-०
* २९ कुमारपाल ( हिंदी )	२८७	०-६-०
* ३० थी ३४ सुखसागर गुरुगीता.	३००	०-४-०
* ३५ षड्द्रव्यविचार.	२४०	०-४-०
* ३६ विजापुरवृत्तांत.	९०	०-४-०
× ३७ सावरमती गुणशिक्षण काव्य.	१९२	०-६-०
३८ प्रतिज्ञापालन.	११०	०-५-०
* ३९-४०-४१ जैनगच्छमतप्रबंध, संघप्रगति, जैनगीता.	३०४	१-०-०
४२ जैनधातुप्रतिमा लेखसंग्रह भा. १		१-०-०
४३ मित्रमैत्री.	१७०	०-८-०
* ४४ शिष्योपनिषद्.	४८	०-२-०
४५ जैनोपनिषद्.	४८	०-२-०
४६-४७ धार्मिक गद्यसंग्रह तथा सदुपदेश भाग १ लो.	९७६	३-०-०
४८ भजनसंग्रह भा. ८	९७६	३-०-०
* ४९ श्रीमद् देवचंद्र भा. १	१०२८	२-०-०
× ५० कर्मयोग.	१०१२	३-०-०
* ५१ आत्मतत्त्वदर्शन.	११२	०-१०-०
— ५२ भारतसहकारशिक्षण काव्य.	१६८	०-१०-०
* ५३ श्रीमद् देवचंद्र भा. २	१२००	३-८-०
५४ गहुंळी संग्रह भा. २	१३०	०-४-०
* ५५ कर्मप्रकृतिटीकाभाषांतर.	८००	३-०-०
५६ गुरुगीत गुंहळीसंग्रह.	१९०	०-१२-०

५७-५८ आगमसार अने अध्यात्मगीता.	४७०	०-६-०
५९ देववदन स्तुति स्तवन संग्रह	१७६	०-४-०
६० पूजासंग्रह भा. १ लो.	४१६	१-०-०
६१ भजनपदसंग्रह भा. ९	५८०	१-८-०
६२ भजनपदसंग्रह भा. १०	२००	१-०-०
६३ पत्रसदुपदेश भा. २	५७६	१-८-०
६४ धातुप्रतिमालेख संग्रह भाग २	१८०	१-०-०
६५ जैनदृष्टि ईशावास्योपनिषद् भावार्थविवेचन.	३६०	१-०-०
६६ पूजासंग्रह भाग १-२	४१५	२-०-०
६७ स्नात्रपूजा.		०-२-०
६८ श्रीमद् देवचंद्रजी अने तेमनुं जीवनचरित्र.		०-४-०
६९-७२ शुद्धोपयोग वि. संस्कृत ग्रंथ ४	१८०	०-१२-०
७३-७७ सद्यकर्तव्य वि. संस्कृत ग्रंथ ५	१६८	०-१२-०
७८ काला लाजपतराय अने जैनधर्म.	१००	०-४-०
७९ चिन्तामणि	१२०	०-४-०
८०-८१ जैनधर्म अने ख्रिस्ति धर्मनो मुकाबलो तथा जैनख्रिस्ति संवाद	२२०	१-०-०
८२ सत्यस्वरूप.	२००	०-६-०
८३ ध्यानविचार.	८५	०-८-०
८४ आत्मशक्तिप्रकाश.	१४०	०-४-०
८५ सांवत्सरिक क्षमापना.	८०	०-३-०
८६ आत्मदर्शन ( मणीचंद्रजीकृत सज्जायो ) नु विवेचन.	१५०	०-४-०
८७ जैनधार्मिक शंकासमाधान.	५५	०-२-०
८८ कन्याविक्रय निषेध	२००	०-६-०
८९ आत्मशिक्षा भावनाप्रकाश.	११५	०-७-०
९० आत्मप्रकाश.	५६५	१-८-०
९१ शोक निरूपण ग्रंथ	८०	०

९२	तत्त्वविचार.	१२६	०-६-०
९३-९७	अध्यात्मगीता वि. संस्कृत ग्रंथ.	२०६	१-०-०
९८	जैनसूत्रमां मूर्तिपूजा.	९६	०-३-०
९९	श्री यशोविजयजी निबंध.	२१०	०-६-०
१००	भजनपदसंग्रह भाग ११	२२०	०-१२-०
१०१	,, भाग १ आ. ४थी	२००	०-८-०
१०२	गुजरात वृहद् विजापुर वृत्तांत		
१०३-४	श्रीमद् देवचंद्रजी विस्तृतजीवन चरित्र तथा देवविलास		
१०५	मुद्रितजैन श्वे. ग्रंथगाइड		
१०६	कक्कावली-सुबोध		
१०७	स्तवन संग्रह ( देववंदन सहित )		
१०८	पत्र सदुपदेश भाग ३		

\* आ निशानीवाला ग्रंथो शिलकमां नथी.

× आ ग्रंथो ब्रीटीश केळवणी खाताए मंजुर करेला छे.

÷ आ ग्रंथो श्रीमंत गायकवाड सरकारना केळवणी-खाताए मंजुर करेला छे.

ग्रंथो मळवानां ठेकाणां

१ वकील मोहनलाल हीमचंद्र-पादरा ( गुजरात )

२ शा. आत्माराम खेमचंद्र-साणंद.

३ शा. नगीनदास रायचंद्र चाखरीया-महेसाणा

४ शा. चंदुलाल गोकळभाइ-विजापुर

५ शा. रतीलाल केशवलाल-प्रांतिज

६ श्री बुद्धिसागरसूरि जैनसमाज-पेथापुर

७ शा. मोहनलाल नगीनदास भांखरीया-

१९२-९४ वजार गेट, कोट, मुंबाई.

श्री गीतराग  
योग

श्रित्त्विद्वेगानेमादरे  
गमस्कारदरे - सपदा

सर्वविदेमादरेनेम  
स्कार क सपदा

पव विधाचारयालकते व्यावधि  
नेमादरेनेमस्कार क सपदा

पुपुणकारकउपाप्राय  
नेमादरेनेमस्कार क

रुद्रादेतयः॥ नमोऽरिहताण॥ नमोऽसिधाया॥ नमोऽसदरीआण॥ नमोऽववत्या॥

नमस्कार - अदीपिग सर्वसाधेमादरे  
रुद्रा - कोऽनेत्रि नमस्कारदरे - सपदा

गपवपरमेदिनेनगस्कारकेदरे  
वे - सपदा

सर्वपापनदविनासदकारणकार  
दे - सपदा

दाणा॥ नमोऽनेयश्वसाद्वेण॥ ऐसीयंतसुकारो॥ सच्चयावयणान्शणो॥ प्रगानाराव

प्रमममानीकरण कडागनावसगली  
कमिचदपी आनग अपेतेमरेमप  
दप

सपदा - पदप - लघुअक्षरदर

सुक्र - सर्वअक्षरदर

सच्चिसि॥ यदमंदवदमंगला॥ रासयदायापदया॥ लक्षअक्षरदर॥ बुक्रया॥ सर्वअक्षरदर॥

श्रीमद् देवचंद्रजी महाराजना हुत्तादिर-

इतिश्री संधारा पोरिसी सूत्र संपूर्ण ॥ श्रीबृहत् खरतर गच्छे पतिश्या अकवर रयाह  
प्रतिबोधिक सवाह युग प्रधान श्री भट्टारक श्री १०९ श्री जिनचंद्र सूरिशाखायां महो-  
पाध्याय श्री १०५ श्रीराजसारजी तत्सीष्य महोपाध्याय श्रीज्ञान धर्मजी तत्शिष्य उपाध्याय  
श्री दीपचंद्र गणि तत्शिष्य पंडित प्रवर देवचंद्र गणि लिपी कृतं ॥ बार्दरूप कुयर पठनार्थ  
सुभं भवतु ॥

# વડત્તવ્ય

## અધ્યાત્મરસિક પંડિત દેવચંદ્રજી.

“ અનુક્રમે સંયમ સ્પર્શતોજી, પામ્યો ક્ષયિક ભાવ રે  
સંયમશ્રેણી કુલડેજી, પૂજ્ય પદ નિષ્પાવ રે  
—સંયમ શ્રેણીની સ્વાધ્યાય.

—( આત્માની અલેદ વિ તારૂપ ) સયમના એક પછી એક  
ક્રમને અનુભવીને ક્ષાયકભાવ ( જડપગ્નિભુતિનો ત્યાગ ) ને  
ચામેલો એવો જે શ્રી સિદ્ધાર્થપુત્ર, તેના નિર્મળ ચરણકમળને  
સંયમશ્રેણિરૂપ કુલથી પૂજ્યું છું. ”

આ અતિશય ગંભીર વચનો છે. તે દ્વારા, શ્રીમન્ મહાવીર  
પ્રભુનું સ્મરણ કરી, શ્રી વીરના એક સુપુત્રનું સ્મરણ ગુણોત્કૃષ્ટન-  
ચરિત્રાલેખન થોડું થોડું મારી અધૂરી વાણીમા કરવા પ્રવૃત્ત થઉં છું.

૧. દેવચંદ્રજીના જીવનનો ઇતિહાસ ગતગ્ઠ હોતો, પણ  
હમણા એક ‘ કવિચણ ’ નો તેમના સ્વગવાસ પત્રી તેજ વર્ષે

૧—દેવચંદ્રજીનું સક્ષિત જીવન લખવાનું ભાગ્ય મને ગ ના મોહ  
નનાવ હીમચંદ વડીલે તેમના આગમ્માગ-આગમમાગેદાગ એ નામનો  
અથ તેમના તરફથી જુદો ને એક નાની ચોપડી ॥ આકારે છપાનો હતો  
તેમા મૂકવા પ્રેરણા કરેલી ત્યારે થયું હતું. તેને આજે ૧૫ વર્ષ થઈ ગયા  
તે વખતે જુજ હકીકત મળી તે પરથી લખેલું ટુક જીવન તેમા તેમજ  
જૈન શ્રે ડૉન્કર-સ હેરેદમા તેમજ, જૈન કાવ્યોલન ( ગ મનસુખવાવ  
સ્વજી પ્રકાશિત ) મા પ્રકટ થયું છે ત્યારથી તે અત્યાર સુધીમા શ્રી અ-  
ધ્યાત્મ જ્ઞાનપ્રસારક મડગ તરફથી તેમના મર્ અથો જે ભાગમા ‘ શ્રીમદ્  
દેવચંદ્ર ’ એ નામથી પ્રકટ થયા છે—અને હમણા આ સાથેજ ‘ ટે વિનાસ ’  
એ નામનો રાસ પ્રકટ થયો છે તે સર્વ પરથી, તેમના મમની ધન્ય જાણ  
વાનું મને છે. તેમાથી અહી જરા વિસ્તારથી જણાવવાનું સુમાગ્ય ફરીથી  
હિત ગ મોહનલાલ હીમચંદ વડીલ પાદરાવાળાની પુન પ્રેરણાથી મને  
પ્રાપ્ત થાય છે. આમા શ્રીમદ્ દેવચંદ્રના બને ભાગોનો સ્થગે સ્થગે ઉલ્લેખ  
આપેલ છે, તેમા પહેલા ભાગને ૧ ને બીજા ભાગને ૨ એમ જણાવી  
પછી આડી હીટી દોરી તે તેના પૂજની સખ્યા જણાવી છે.



( સં. ૧૮૨૫ આશો શુદ્ધ ૮ રવિવારે ) રચેલો ' દેવવિલાસરાસ ' પ્રાપ્ત થતાં તેમાંથી મળતી ટુંક હકીકત લઈ લઈએ.

૨. " અરૂંથલ—મારવાડના વીકાનેર પાસેના એક ગામમાં એસવાલ વંશીય લૂણીઆ ગોત્રના શાહ તુલસીદાસજી વસતા હતા. તેને ધનબાઈ નામની ભાર્યા હતી. ઉપાધ્યાય રાજસાગર આવતાં તેણીએ જણાવ્યું કે પોતાને જે પુત્ર થશે તો તે ગુરૂને ભાવપૂર્વક વહોરાવશે. ધનબાઈને ગર્ભ વધતો ગાદ્યો, અને શુભ સ્વપ્નો આવવા લાગ્યાં. ત્યાં ખરતરગચ્છના આચાર્ય શ્રી જિનચંદ્રસૂરિ વિહાર કરતાં કરતાં તે ગામે આવી ગયા, ને તેમને આ દંપતિએ સ્વપ્નો જણાવ્યાં, તે પરથી તેમણે સ્વપ્નશાસ્ત્રાધારે જણાવ્યું કે પુત્ર એક મહાન્ થશે, કાંતો તે જીવપતિ થશે અને કાંતો પત્રપતિ થશે—દીક્ષા—સંન્યાસ લેશે. સૂરિજી ગયા પછી સં. ૧૭૪૬માં પુત્ર

૨—દેવચંદ્રજી પોતાને યુગપ્રધાન ખરતર ગચ્છાચાર્ય જિનચંદ્રસૂરિની પરંપરા શાખામાં થયેલ જન્માવે છે. ( જુઓ વિચારસાર પ્રશસ્તિ ) અને તે જિનચંદ્રજી કે જેમણે આશાદ અકબરને પ્રતિબોધેલો, અને તે અકબર પાસેથીજ ' યુગપ્રધાન ' એ નામનું ખિરૂદ મેળવેલું. તેઓનો જન્મ સં. ૧૫૬૫, દીક્ષા સં. ૧૬૦૪, સૂરિપદ સં. ૧૬૧૨, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૬૭૦માં થયો હતો તેથી તેઓ ૧૭૪૬ માં દેવચંદ્રજીના જન્મ પહેલાં ૭૬ વર્ષે સ્વર્ગસ્થ થયેલા. એ કારણે જે જિનચંદ્ર સૂરિએ દેવચંદ્રની માતાનાં સ્વપ્નનો વિચાર કહ્યો અને જેમણે દેવચંદ્રજીને વડી દીક્ષા આપી તે ઉક્ત યુગપ્રધાન ખરતરગચ્છની પદ્માવલિના ૬૧ મા પદ્ધર નહિ, પણ તે પછીના ૬૫ મા પદ્ધર સમજવા. તેમના ગણુધરચોપડા ગોત્રના સાહ, સહસકરણુ પિતા, અને સુવિચાર દેવી માતા હતાં. મૂલ નામ હેમરાજ અને દીક્ષા નામ હર્ષલાભ. તેમની પદરથાપના સં. ૧૭૧૧ ના ભાદ્રપદ વદ ૧૦ ને રોજ રાજનગરમાં નાહટા ગોત્રના સાહ જયમલ્લ તેજસીની માતા કસ્તુરબાઈએ મહોત્સવપૂર્વક કરી હતી. ત્યાર પછી તેમણે જ્ઞેધ-પુરવાસી સાહ મનોહરદાસે કરાવેલા ચૈત્યમાં ઋષભાદિ ૨૪ જિનની પ્રતિષ્ઠા કરી. એ રીતે વિધવિધ દેશવિહારી સિદ્ધાંતજ્ઞાતા જિનચંદ્રસૂરિ સૂરત ખંદેરે સં. ૧૭૬૩ માં સ્વર્ગસ્થ થયા. ( જુઓ ક્ષમાકદયાણુકૃત ખરતર-ગચ્છ પદ્માવલિ. )

જન્મ્યો ને નામ દેવચંદ્ર આપ્યું. તે આઠ વર્ષનો થયો ત્યાં અનુક્રમે વિહાર કરતા કરતા ઉપરોક્ત રાજસાગર વાચક પધાર્યા. દેવચંદ્રને માતૃપિતાએ વહોરાવ્યો, ને શુભ મુહૂર્તે તે ગુરૂએ સ. ૧૭૫૬મા તેને લઘુદીક્ષા આપી પછી ઉક્ત જિનચંદ્ર સૂત્રીએ વડી દીક્ષા આપી, ને નામ રાજવિમલ રાખ્યું પછી રાજસાગરજીએ દીક્ષિતને સરસ્વતી મંત્ર આપતા શિષ્ય દેવચંદ્રજીએ તેનું ધ્યાન ખેલાડા ગામમા રમ્ય વેણાતટે ભૂમિગૃહમા (ભોયરામા) યથાર્થ કરતા સરસ્વતીએ પ્રમન્ન થઈ રમનામા વામ કર્યો<sup>૩</sup> શાસ્ત્રાભ્યાસ શરૂ કર્યો. પડાવશ્યક સૂત્ર, અન્યદર્શનના શાસ્ત્ર, પચકાવ્ય-નૃપધાદિ, નાટક, ન્યોતિપ્, ૧૮ કોષ, ઠૌમુદી મહાભાષ્યાદિ વ્યાકરણો, પિગળ, સ્વરોદય, તત્વાર્થસૂત્ર, આવશ્યક ગૃહ્યવૃત્તિ, વિશેષાવશ્યક, શ્રી હરિભદ્ર સૂરિ, હેમાચાર્ય, અને યશોવિજયજીના ગ્વેલા ગ્રંથો, છ ઠર્મગ્રંથ, ઠર્મપ્રકૃતિ આદિ અનેક શાસ્ત્રોની જ્ઞેન આમ્નાયથી સુમધ લઈ મતિજ્ઞાન અને શ્રુતજ્ઞાન મેળવ્યું. (દેવચંદ્રજીએ મુલતાનમા સં. ૧૭૬૬ના વૈશાખમા ધ્યાનતીપિકા લખી; મુલતાન તથા વીકાનેરમા ચોમામાં કર્યા, ને સં. ૧૭૬૭ના પોષ માસમાં દ્રવ્યપ્રકાશ જાનાવ્યો.) સ. ૧૭૭૪મા રાજસાગર વાચક દેવલોકે ગયા સ. ૧૭૭૫ મા જ્ઞાનધર્મ પાઠક સ્વર્ગસ્થ થયા.

૩ દેવચંદ્રજીએ વિમલાદાસની બે પુત્રી નામે માઈજી અને અમાઈજી માટે આગમસાર નામનો ગદ્યમા ગ્રંથ રચ્યો.<sup>૪</sup> તેઓ

૩-આમ હોય તો દેવચંદ્રજીએ ગમે ત્યાં પણ સરસ્વતીની સ્તુતિ અવશ્ય કરી હશે એમ મનમા આવતા તેના ગ્રંથોના જાને ભાગ ફેરવી ગયો, પણ મારા જોવામા ન આવી.

૪-જ્યારે દેવચંદ્રજી પોતે તે ગ્રંથના અતની પ્રથસ્તિમાં સ્વમિત્ર દુર્ગદામને શુભચિત્તે મમજીવવા માટે મરોટકોટમા સં. ૧૭૭૬ ના ફાલ્ગુ શુદ્ધ ૩ ભોમવારે આગમસાર ગ્યો એમ કહે છે.

મવત સત્તર છિહુત્તરે, ગન શુદ્ધ ફાલ્ગુ માસ,  
મોટે દોટ મરોટ મે, વમતા સુખ એ માસ. x x

સં. ૧૭૭૭માં જૂજરાલ આવી પાટણમાં પધાર્યા; ત્યાં પૂણિમ  
ગચ્છના ભાવપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી પૂણિમ ગચ્છના શ્રાવક  
નગરશેઠ શ્રીમાલી વંશીય દોસી તેજસી જેતસીએ સહસ્રદ્દત્ત જિન  
[૭] ળ ભરાવ્યાં<sup>૬</sup> હતાં, અને તે ભાવપ્રભસૂરિપાસે તેમાં પ્રતિષ્ઠા

આગમ સારોદ્ધાર એહ, પ્રાકૃત સંસ્કૃત રૂપ,  
ગ્રંથ ક્રિયો દેવચંદ્ર મુનિ, જ્ઞાનાચૂત રસ દૂપ.  
કર્ષો ઇલાં સદાય અતિ, દુર્ગદાસ શુભ ચિત્ત,  
સમજવન નિજ મિત્રકું, કીનો ગ્રંથ પવિત્ત.  
ધર્મમિત્ર જિન ધર્મ રતન, ભવિજન સમકિતવંત,  
શુદ્ધ અમરપદ ઝોલખણુ, ગ્રંથ ક્રીયો ગુણવંત. x x  
ગ્રંથ ક્રિયો મનરંગસો, સિતપખ દ્રાગુણ માસ,  
ભોમવાર અરૂ તીજ તિથિ, સદ્દલ દ્રશી મન આરા.

૫—ભાવપ્રભસૂરિ-પાર્શ્વમિદ્ધ ગચ્છના સ્થાપક ચંદ્રપ્રભસૂરિ સં.  
૧૧૫૦-તેનો પદ પરંપરામાં પ્રધાન શાખામાં વિદ્યાપ્રભસૂરિ-તેના પદે  
લક્ષિતપ્રભસૂરિ-તેની પાટે વિનયપ્રભસૂરિ-તેની પાટે મહિમાપ્રભસૂરિ અને  
તેની પાટે ભાવપ્રભસૂરિ. તેમણે સં. ૧૭૬૪ ના માઘ શુદ્ધ ૮ ગુરૂએ યશો-  
વિજય ઉપાધ્યાયકૃત સંસ્કૃત પ્રતિમાશાક પર સં. ટીકા રચી છે. તેમનો  
સૂરિપદ મહોત્સવ પાટણમાં માતા રામ અને પિતા જયતસીના પુત્ર  
જેજી ( કે જેમણે મહાસ્વદ્દત્ત મંદિરમાં પિંચ ભેમનાજ હસ્તથી ભરાવ્યા  
હતા ) એ કર્યો હતો. તેમણે સં. ૧૭૬૭ માં પાટણમાં સુભદ્રા સતી  
રાસ, મં. ૧૭૬૯ માં પાટણમાં યુદ્ધિજ વિમલા સતી રાસ, સં. ૧૮૦૦  
માં અંબડરાસ તથા નવરાક સગાય, ૧૩ કાડીયાસગાય, અધ્યાત્મ શુદ્ધ  
બજેરે ગૂર્જર ભાષામાં રચેલ છે. આ દેવચંદ્રના સમકક્ષીન હતા. તેઓ  
પાટણમાં ઢંઢેરવાડાના અપાસરામાં રહેતા ને તેની શાખા ઢંઢેર પડી હતી.

૬—દેવચંદ્રણ પોતે આ પાટણના સહસ્વદ્દત્ત સંખંધે સ્તવન રચ્યું  
છે (શ્રીમદ્દ દેવચંદ્રણ ભાગ ૨ જે પ. ૬૨૨-૬૨૪) તેમાં જણાવ્યું છે કે:-

સહસ્વદ્દત્ત સિદ્ધાયલ ઉપરે, તિમહિજ ધરણી વિહાર,  
તેથી અદ્ભૂત એ છે સ્થાપના, પાટણ નગર મઝાર. ૬  
તીર્થ સકલ વળી તીર્થકર સહુ, એણે પૂજા તે પૂજાય,  
એક જીહથી મહિમા એહનો, કિણુ ભાતે કહેવાય. ૧૦

કરાવી હતી; તે શેઠને દેવચંદ્રે પૂછ્યું કે તમે સહસકૂટનાં  
 જિનબિબ તે ભરાવ્યાં, પણ તે સહસકૂટના ૧૦૨૪ જિનનાં નામ  
 ગુરુમુખે કદિ ધાર્યા છે? શેઠે અજાણપણું બતાવ્યું. એ અવસરે  
 તપગચ્છીય જ્ઞાનવિમલ સૂરિ હતા તેની પાસે જઈ શેઠે સહસ્ત્ર  
 કૂટના નામ પૂછ્યા, ત્યારે તેમણે એમ કહ્યું કે અવસરે જણાવીશુ.  
 એક વખત ત્યા શાહની પોળમા ચોમુખ વાડીપાર્શ્વનાથના  
 માદરમા સત્તરલેદી પૂજા ને સ્તવના થતી હતી ત્યા જ્ઞાન-  
 વિમલ સૂરિ આવ્યા ને તેમને સહસકૂટના નામો પૂછતા  
 તેમણે જણાવ્યું કે પ્રાય શાસ્ત્રમા તે નામો નથી કોઈ  
 શાસ્ત્રે કદાચિત્ હોય. એટલે એનો પ્રતિરોધ દેવચંદ્રજીએ કરી  
 છેવટે પોતે સહસ્ત્રનામો બતાવી આપ્યા આથી બને વચ્ચે  
 ( દેવચંદ્રજી અને જ્ઞાનવિમલ સૂરિ વચ્ચે ) પ્રીતિ જામી રાજ-  
 સાગરના શિષ્યની ખ્યાતિ થઈ—તેમણે પત્રી લખ્ય પ્રતિષ્ઠા અને  
 નવા એચ્છવ કરાવ્યા, અને કથોદ્ધાર કર્યો. તેમા અપરિચ્છદપર  
 બહુ ભાર મૂક્યો—સત્ય પ્રભુમાર્ગમા મૂર્છા તજવીજ ઘટે ને  
 તે તજ. સં ૧૭૮૭ (?) ! મા અમદાવાદ આવી નાગોરી સરાહમા  
 ઉતરી ભગવતી સૂત્રની વાચના કરી, ને ત્યા હુઠક માણેકલાલને  
 મૂર્ત્તિપૂજક કર્યો, નવુ ચેલ્ય કરાવી તેમા પ્રતિમા સ્થાપી. ત્યા

શ્રીમાળા કુળ દીપક જેતસી, શેઠ સુગુણ ભાગ,  
 તસ સુત શેઠ શિરોમણી તેજસી, પાટણુ નગરમે દાતાર ૧૧  
 તેણે એ બિબ ભરાવ્યા ભાવશુ, સકમ અધિકા ચોવીમ,  
 કીધી પ્રતીષ્ઠા પુનમગચ્છંધર, ભાવપ્રભ સૂરીસ ૧૨

આ મહસકૂટનુ મદિર પાટણુમા તાગડીયા વાડામા સહસ્ત્રકૃષ્ણા

પાર્શ્વનાથજી પ્રમુખ સાંત દેહગમરજી છે તેમાનુ એક છે

૭ જ્ઞાનવિમલસૂરિ—લિન્નમાલના વીમા એસવાલ વાસવ શેઠ  
 અને કનકાવતીના પુત્ર જન્મ મ ૧૬૬૪ નામ નયુમલ, સ. ૧૭૦૨ મા  
 તપગચ્છના ધીગવિમલ ગણિ પાસે દીક્ષા નામ નયવિમલ સ ૧૭૪૮ મા  
 પાટણુ પામે મડેરમા સુગિપદ—નામ જ્ઞાનવિમલ સૂરિ, તેમના ઉપદેશથી  
 સ. ૧૭૭૭ મા સુરતના શેઠ પ્રેમજી પારેખે શનુજન્યનેા સઘ કાઢયો. સ.  
 ૧૭૮૨ આશો વદ ૪ ને દિને ખલ્લતમા સ્વર્ગસ્થ.

શાંતિનાથની પોળમાં સહસ્રદ્વણા ધિંબુ 'સ્થાપ્યુ'. સહસ્રકુટ જિન-  
ધિંબની પ્રતિષ્ઠા કરી. સં ૧૭૭૯ માં ખંભાત ચોમાસું કર્યું  
પછી શત્રુજયપર નવાં ચૈત્ય કરાવી જીર્ણોદ્ધાર કર્યો. મહાજને તે  
સિદ્ધાચલપર જીર્ણોદ્ધારનું કારખાનું મંડાવ્યું. સં. ૧૭૮૧, ૧૭૮૨  
અને ૧૭૮૩ માં કારીગરો પાસે કામ કરાવી શત્રુજયનો મહિમા  
વધાર્યો પછી ગુરૂ રાજનગર ( અમદાવાદ ) આવ્યા. (આ સં.  
૧૭૮૪ માં મૂકાય ને તે વખતે તેમણે સહસ્રદ્વણા પાર્શ્વનાથની  
પ્રતિષ્ઠા કુટનોટમાં ખતાવી છે તે કરી જણાય છે ), ત્યાંથી  
સુરત આવ્યા.

૪. સં. ૧૭૮૫, ૧૭૮૬ અને ૧૭૮૭ માં પાલીતાણામાં  
પ્રતિષ્ઠા કરી પછી ફરી રાજનગર આવી આતુર્માસ રહ્યા. સં.  
૧૭૮૮ માં આષાઠ શુદ્ધિ ૨ ને દિને દીપચંદ્રજી પાઠક સ્વર્ગે

૮—અમદાવાદમાં હાજી પટેલની પોળમાંની શાંતિનાથ પોળના ખીજ  
દેરાશરના વચલા ભોંયરામાં સહસ્રદ્વણા પાર્શ્વનાથની દેવચંદ્રજીએ કરેલી  
પ્રતિષ્ઠાનો શિલાલેખ સં. ૧૭૮૪ માગશર વદ ૫ નો મળી આવે છે  
જુઓ આ પુસ્તકમાં જીવનચરિત્ર પાનું ૩૧. જ્યારે આ કવિયણ સં.  
૧૭૮૭ ની સાલ આપે છે. તે કદાચ ૧૭૭૭ નો હશે. વળી તે ત્યાર  
પછી ૧૭૭૮ થી વાત કહેવા માંડે છે-તો આ વર્ષાનુક્રમ આગળ પાછળ  
હિસો રાખવાનું કારણ સમજવું નથી.

૯—પાલીતાણાના શત્રુજયગિરિપરના ૧૧૮ શિલાલેખોની દીપ ડા.  
બુહલરે કરી છે તેમાં તેણે ૩૩ લેખો મૂળ સંસ્કૃતમાં આપેલ છે અને  
ખીજનો માત્ર અંગ્રેજીમાં સાર આપ્યો છે તે પૈકી નં ૩૪ ખરતરવસી  
કુંકના દક્ષિણ ખાજુના ખુલ્લા વિલાગમાં સિદ્ધચક્ર શિલાપરના લેખનો  
સાર એ છે કે:—

સંવત્ ૧૭૮૩ માઘ સુદિ ૫ સિદ્ધચક્ર, ધણુપુરના રહેવાસી, શ્રીમાલી  
લઘુ શાખાના પેતા ( ખેતા ) ની સ્ત્રી આજુન્દ ખાઇએ અર્પણ કર્યું  
( ખતાવ્યું ). ખૂલત ખરતરે ગચ્છતી સુખ્ય શાખામાં જિનચંદ્રસૂરિ થયા  
જેમને અકબર પાદશાહે યુગપ્રધાનનું પદ આપ્યું. તેના શિષ્ય મહેલ-

પંધાર્યા દેવચ દ્રજી હતા ખરતરગચ્છના, છતાં તેમની પાસે તપગચ્છના વિવેકવિજય મુનિ લખ્યા

પાન્યાય રાજસાગરજી થયા તેના શિષ્ય મહોપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજી, તેના શિષ્ય ઉપાધ્યાય દીપચદ્ર, તેના શિષ્ય પડિતવર દેવચદ્રે પ્રતિષ્ઠા કરી

ન ૩૫ પચ પાડવ દેવાલયની મુખ્ય મૂર્તિની જન્મણી આગુએ આવેથી એક મૂર્તિની ગેસણો ઉપરનો લેખ છે તેનો સાર એ છે કે,— સવત્ ૧૭૮૮, માઘ સુદિ ૬, શુક્રવાર, ખરતર ગચ્છના સા (હુ) કીકાના પુત્ર દુલીચન્દે ભીમમુનિની એક પ્રતિમા અર્પણુ કરી, ઉપાધ્યાય દીપચદ્ર ગણિએ પ્રતિષ્ઠા કરી. ( આ દીપચદ્રજી દેવચદ્રજીના ગુરુ જણાય છે. )

ન. ૩૯ છીપાવમી ટુકમાના એક દેવાલયના મદિરની બહાર દક્ષિણ બીત ઉપરના લેખનો સાર એ છે કે — સવત્ ૧૭૮૪, શક ૧૬૫૯, આષાઠ સુદિ ૧૦, રવિવાર, ઓસવ શ વૃદ્ધ શાખા નાકુલ ગોત્રના ભડારી ભાનાજીના પુત્ર ભડારી નાગયજીજીના પુત્ર ભડારી તારાયદના પુત્ર ભડારી રૂપચદના પુત્ર ભડારી મિવચદના પુત્ર ભડારી હગ્પચદે, એ દેવાલય સમરાવ્યુ અને પાર્શ્વનાથની એક પ્રતિમા અર્પણુ કરી ( કરગી ), ગૃહત ખરતર ગચ્છના જિનચદ્રસૂરિના વિજયિ ૨ જ્યમાં મહોપાધ્યાય રાજસાગરજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજીના શિષ્ય ઉપાધ્યાય દીપચદ્રજીના શિષ્ય પડિત દેવચદ્રજીએ પ્રતિષ્ઠિત કરી. ( જુઓ સાક્ષર શ્રી જિનવિજયજી સપાદિત પ્રાચીન જૈન લેખ સમ્રહ ભાગ ૨ જના છેવટના અવલોકન પૃ. ૫૧ અને ૫૨ ) આ ઉપરાત શત્રુંજય ઉપર ચૌમુખની ટુકમા મદિરના ચોકમા જતા ડાંગા હાથે એક સિદ્ધચક્રની સ્થાપના છે તેમા દેવચદ્રજી મમંવી ઉનેખ છે તે લેખ મુનિશ્રી દેવચાણુવિજયજીએ તૃપાથી લખી જણાવ્યો છે કે —

“ સવત્ ૧૭૮૪ વર્ષે ॥ મિગશિર વદિ ૫ તિથો રાજનગર વાસ્તવ્ય શ્રી સિદ્ધચક્ર કારાપિતં ચ શ્રી મહાશીરદેવાવિચ્છિન્ન પરંપરાયાત શ્રી વૃહત્સ્વરતરગચ્છાધિરાજશ્રી અકબરસાહિ પ્રતિવોધક તત્પદત્તયુગપ્રજ્ઞાન મટ્ટારક શ્રી જિનચંદ્રમુરિ શાલાયા મહોપાધ્યાય શ્રી શ્રી રાજસારજી તત્ શિષ્ય ઉપાધ્યાય જ્ઞાનધર્મજી તત્ શિષ્ય ઉપાધ્યાય શ્રી દીપચદ્રજી તત્ શિષ્ય પંદિત દેવચદ્ર મુનેન ॥ ”

૫. અમદાવાદમાં રત્નસિંહ ભંડારી સૂબો હતો. તેને ઈષ્ટ પ્રિય શેઠ આણંદરામ, દેવચંદ્રજી પાસે આવી ધર્મચર્યા કરતો હતો. તેને ગુરૂએ ચર્યામાં જીત્યો. આણંદરામે ગુરૂની પ્રશંસા કરતાં રત્નસિંહ ભંડારીએ ગુરૂ પાસે આવી વંદના કરી; ત્યાર પછી ત્યાં મૃગી ઉપદ્રવ-રોગચાળો ચાલ્યો. તે ભંડારીની અને મહાજનની વિનતિથી ગુરૂએ શમાવ્યો. ત્યાર પછી રણકુંજીએ

૧૦-રત્નસિંહ ભંડારી-મારવાડ બેધપુરની ગાદી પર મહારાજ અભયસિંહના વિ. સં. ૧૭૮૦ થી સં. ૧૮૦૬ ના અમલમાં રત્નસિંહ ભંડારીએ ઉદય પામી પોતાની નામના કાઢી હતી. તે જૈન ઝોસવાલ કુટુંબના હતા. સંવત્ ૧૭૮૬ માં ગુજરાતના સુબાદાર સરખુલંદખાં સ્વતંત્ર થવાથી બાદશાહ મુહમ્મદશાહે અભયસિંહજીને તે સુબાને દખાવવા માટે મોકલ્યા તે અજમેર અને ગુજરાતની સુબાદારી આપી આ મહારાજને ગુજરાતનું રાજ્ય સર કરવાને અમદાવાદ તરફ મેટા લશ્કર સાથે કુચ કરી ત્યારે તેમણે મોટી ફેજમાં રત્નસિંહને પોતાની સાથે રાખ્યા હતા. અમદાવાદમાં ટેટલીક ખુનખવાર લડાઈ પછી મહારાજને સરખુલંદખાનને જીવતો પકડી દીલ્હી મોકલાવી ગૂજરાત પ્રાંત કચ્છે કર્યા અને રત્નસિંહને પોતાના મદનીશ તરીકે નીમ્યા. ત્રણ વર્ષ ગૂજરાત ઉપર અમલ કર્યા પછી અભયસિંહ દીલ્હી પાછા ગયા તે રત્નસિંહ ભંડારીને દીલ્હી રાજ્યના વતી ગૂજરાત ઉપર અમલ કરવાને નીમતા મયાં. ઇતિહાસમાં ડેપ્યુટી વાઈસરોય-નાયબસુબા તરીકે પ્રસિદ્ધ થયેલા રત્નસિંહે સં. ૧૭૮૯ થી સં. ૧૭૯૩ સુધી અમલ ચલાવ્યો. આ વખતે સમસ્ત હિંદમાં અશાંતિ ને અવ્યવસ્થા હતી. મરાઠાઓ પોતાના સરદાર બદોજી દાલાડેની સરદારી નીચે ગૂજરાત ઉપર ચઢી આવ્યા ત્યારે રત્નસિંહને પોતાના નવા હોદ્દાપર રહેવાનું મુશ્કેલ થતું ગયું છતાં તે નાયબ સુબા અસાધારણ ખર્ચથી આવતા હુમલા પાછા કાઢતા હતા. વિરમગામનો ભાવસિંહ હેરાનગતી આપતો તેને પકડવા માટે જ્વાનમદખાનને સં. ૧૭૮૦ માં રત્નસિંહે હુકમ કરતાં તેણે તેને પકડ્યો પણ પછી તેને છોડી દેવો પડ્યો. સં ૧૭૮૦ માં મરાઠાઓએ વડોદરા લીધું. ત્યાંના સુબા શેરખાન બાબીએ રત્નસિંહની મદદ માગતાં ખંભાતના સુબા મોમિનખાનને તેની હુમકે મોકલ્યો પણ મહાદેજ ગાયકવાડે આ બાબી લઈ શેરખાનને દરાવ્યો તે મોમિનખાન પાછો ખંભાત ગયો. ગાયકવાડે વડોદરા સર કહ્યું.

સૈન્ય લાવી લડારી સાથે યુદ્ધનો પડકાર કર્યો ગુરૂએ બેશ્ચિકર રહેવા લડારીને કહ્યું યુદ્ધમાં લડારી જીત્યો ઘોલકાવાસી જયચંદ શેકે એક વિષ્ણુ યોગીને ગુરૂપાસે આણ્યો, તેને ગુરૂએ જૈન બનાવ્યો સ ૧૭૯૫ મા પાલીતાણા અને સં. ૧૭૯૬ મા

આજ વર્ષમા પેટલાદનો સૂબો ધનરૂપ લડારી મરણ પામ્યો તે શાંતિદાસ શેકના પૌત્ર ખુશાલચંદ શેક ( આ શાંતિદાસ ગેરે મ ૧૬૯૪ મા ૫૫પુગમા પાર્શ્વનાથ મદિર કર્યું હતું તે જોને તે વખતના ગૂજરાતના સુબા ઓંગ-જેએ તોડી ત્યા સં ૧૭૦૦ મા મસીદ બંધાવી હતી તે પછી તે મદિરને શાહજહાંએ પાછું બંધાવી આપ્યું હતું. ) ને અમદાવાદ લડારીની કક્ષા થતા ચાલી જવું પડ્યું હતું. ( આ ખુશાલચંદ મ. ૧૮૦૪ મા મરણ પામ્યા. જુઓ મારી જૈન ઐતિહાસિક રાસમાલા ભાગ ૧ લો પ્રસ્તાવના પૃ ૮ થી ૧૦ ). સ ૧૭૯૯ મા રત્નસિંહને ઘોલકાની સુબાગીરી અપાઈ. વિરમગામની સોહરાબખાનને અપાઈ. આ બીજી વાત રત્નસિંહને ન ગમતા તે અભયસિંહને અપાવી પછી લડાઈ થઈ તે સોહરાબખાન ધવાયો તે મૃત્યુ પામ્યો. રત્નસિંહ પર એક ઘોડેસ્વારે ખૂન કરવાનો પ્રયત્ન કરતા તેને પકડી મારી નાખવામા આવ્યો. રત્નસિંહ થયેલા ઘાથી બે મહીને સાબ્જે થયો વીરમગામના ભાવસિંહે મરાઠા સાથે મળી તેમને ગુપ્ત રીતે ગામમાં બોલાવ્યા. દામાજીએ મારવાડી અધિકારીને કાઢી મૂક્યો તે રંગોજીને ત્યાં રાખી પોતે સોરઠ તરફ જતા વચમા રત્નસિંહ લડારી સામે થયો, તે રંગોજીને વીરમગામ હાકી મૂક્યો મરાઠાઓનો સામાન ધણે કબજે કર્યો તે પછી વીરમગામને ઘેરો ધાલ્યો આ સામે યુક્તિ કરી મરાઠાએ પ્રતાપરાયને અમદાવાદ ઘેરો ધાલવા મોકલ્યો. આથી લડારીએ વીરમગામનો ઘેરો તજી અમદાવાદ જવું પડ્યું મં. ૧૭૯૩ મહમદશાહ સુલતાને અભયસિંહ પાસેથી લઈ મોમીનખાનને ગૂજરાતની સુબાગીરી આપી અભયસિંહે લડારીને મોમીનખાનને સૂબો થતાં અટકાવવા કહ્યું મોમીનખાને અમદાવાદ ઘેરું લડારીએ જખરો બચાવ કર્યો. આખરે દામાજી ને મોમીનખાન બને મળી ગયા. આખરે સલાહ થઈ મોમીનખાને ખર્ચના દામ લડારીને આપી રવાના કર્યો ને પોતે સુબાગીરી લીધી. સં ૧૮૦૧ માં વીકાનેરનો ગળ મરણ પામના બે હકદાર જાગ્યા. એકે માની લીધી બીજે અભયસિંહ પાસે જતાં તેણે સહાય આપવા કબૂલા કર્યું. લડારીને સેનાપતિપદ આપી સાથે લડવા નીકળ્યો સં. ૧૮૦૨ મા ચંદસાજી પાસે



અને સં. ૧૭૬૭ માં નવાનગર ૧<sup>૧</sup> ગુરૂ રહ્યા, ને ત્યાં હુંઠકને જીત્યા. નવાનગરમાં જિત્યો લોખ્યાં હતાં ને પૂજા બંધ થઈ હતી તેનું નિવારણ કરી ફરી સ્થાપ્યાં. ત્યાંથી પઠધરીમાં ત્યાંના ઠાકુરને પ્રતિબોધ્યો. ત્યાંથી ફરી પાલીતાણે અને ફરી નવાનગરમાં ગયા.

૬. પછી સં ૧૮૦૨ માં—૧૮૦૩ માં રાણાવાવ રહ્યા. ત્યાંના અધીશને ( રાણાને ) ભગંદર રોગ હતો તે ટાળ્યો. સં. ૧૮૦૪ માં ભાવનગર આવી હુંઠક મેતા ઠાકરસીને મૂર્તિપૂજક કર્યો અને ત્યાંના રાજાને જૈન ધર્મ પ્રત્યે પ્રીતિવાન બનાવ્યો [આ રાજાનું નામ ભાવસિંહજી હતું કે જેણે પોતાના નામ પરથી ભાવનગર સ્થાપ્યું હતું].

( આ વાત અન્ય સ્થળેથી સાબીત થાય છે. )<sup>૧૨</sup>

૭. ત્યાંથી તેજ વર્ષમાં પાલીતાણા જઈ ત્યાંનો મૃગી નામનો રોગચાળો ફેર કર્યો. સં. ૧૮૦૫ અને ૧૮૦૬ માં લીંબડી રહી

પૂનખાર લગઈ થઈ. વીકાનેરના લશ્કરે આખરે જીત કર્યું. ભંડારી ડગ્યો નહિ ને પોતાને આંખમાં બાણ વાગ્યું છતાં લડ્યો. આખરે જોયું કે પોતાના સાથી ઓછા છે ને ફાવવાનો દાવ નથી એટલે પાછા હાંકવાનો હુકમ આપ્યો. આમ હાંકતાં એક વીકાનેરી ભાલાદારે હુમલો કર્યો અને રત્નસિંહ ભંડારી વીરતાથી મરણ પામ્યો. ( શ્રીયુત ઉમરાવાસિંહ ટાંકના લેખપરથી. )

આટલો લાંબો પરિચય કરાવવાનું કારણ એ છે કે આ વખતે ગૂજરાતની કેવી અશાંત સ્થિતિ હતી તેનું દિગ્દર્શન થાય.

૧૧-નવાનગર તે કાઠિયાવાડનું જામનગર. ત્યાં દેવચંદ્રજીએ સં. ૧૭૬૧ ના કાર્તિક સુદ ૫ મી રોજ જ્ઞાનસાર પર ટીકા નામે જ્ઞાનમંજરી કરી. અષ્ટ પ્રવચન માતાની સંજાયો પણ ત્યાંજ રચી. નવાનગરના આદિ જિનપર સ્તવન ( ૨-૯૧૯ ) રચ્યું છે તેમાં ' શેક વિહાર ' ના આદીશ્વરનો ઉલ્લેખ છે.

૧૨-સં. ૧૮૧૦ આ સંધ નીકળ્યો હતો તેમ દેવવિલાસ રાસકાર કહે છે જ્યારે દેવચંદ્રજી પોતે સિદ્ધાચલ સ્તવનમાં ચોખ્ખું કહે છે કે સં. ૧૮૦૪ ના માગશર શુદ્ધ ૧૩ ને દિને સુરતથી તે સંધ કરચરા ડીકાએ કાઠ્યો હતો:—

ત્યાંના આગેવાને શેઠોને શાસ્ત્રાભ્યાસ કરાવ્યો. લીંબડી ધાંગધ્રા અને ચૂડા એમ ત્રણ સ્થળોએ બિંબ પ્રતિષ્ઠા કરાવી (આ ત્રણે કાઠિયાવાઠનાં શહેરોમાંના મદિરો તપાસી તેમાંની પ્રતિમાના પ્રતિષ્ઠાલેખો જોવા ઘટે છે) ધાંગધ્રામાં સુખાનંદજી મજ્યા હતા. સં. ૧૮૦૮ માં ગૂજરાતથી શત્રુજ્ય સઘ કઠાવ્યો ને શત્રુજ્ય-મા બહુ દ્રવ્ય ખર્ચાવી પૂજા અર્ચા કરાવી સ ૧૮૦૬ અને ૧૮૧૦ માં ગૂજરાતમાં ચોમાસા ગાળ્યા સ ૧૮૧૦ માં કચરા-શાહે શત્રુજ્યનો સઘ કાઢ્યો તે સાથે દેવચદ્રજી પધાર્યા અને

સવત અઠાર ચીડોત્તર વરસે, સિત મૃગસર તેરસીયે શ્રી સુરતથી ભક્તિ હરખથી, સઘ સહિત ઉલ્ભમીયે કચરા કીકા જિનવર ભક્તિ, રૂપચદ (ગુણવત) જીજીએ, શ્રી સઘને પ્રભુજી ભેટાવ્યા, જગપતિ પ્રથમ જિણુદ.

શ્રીમદ્ દેવચદ્રજી ભાગ ૨. પૃ ૬૧૭

દેવચદ્રજીના શિષ્ય મતિરતને સિદ્ધાચલ તીર્થયાત્રા એ નામની પદ-કૃતિ પાચઠાળમાં રચી છે તેમાં તે આ કચરા કીકાદિના સઘની આખી વિગત આપે છે. રચ્યા સવત આપેલ નથી તેમ સઘ નીકળ્યાનો સવત આપેલ નથી પણ તેની મિતિ કાર્તિક શુદ ૧૩ મંગલ આપે છે ને ઉપર માગસર શુદ ૧૩ આપી છે. આમાં વિગત એ છે કે

“ મૂળ પાટણના રહીશ અને રવજીશાના કુલમાં થયેલા વૃદ્ધશાખીય શ્રીમાલી કચરા કીકા એમ પોતે ત્રણ ભાઈ મહિત સુરત આવ્યા તેણે શત્રુજ્યનો (કાર્તિક સુ ૧૦ ને દિને સવત આપ્યો નથી) કાઢ્યો રૂપચદ નામના રોકે પણ સઘની તરીકે જોડાયા. કુંબસ (કુમસ) આવી ત્યાંથી ભાવનગર આવ્યા કે જ્યાં ભાવસિહજી (કે જેમણે સ. ૧૭૭૬ ના વૈશાખ શુદ ૩ ને દિને ભાવનગર વમાવ્યું હતું અને જેઓ ૬૧ વર્ષ સુની સ્વતંત્રપણે રાજ્ય કરી સ ૧૮૨૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયા) રાજ્ય કરતા હતા. તેમણે ચાચીઆને જેઠ કરી જગાત ઓગ્રી કરી સમુદ્રને નિર્ભય અને વેપારીઓને આપ્તાદ કર્યા હતા. (આ સઘને ભાવનગરના સઘપતિ કુંબરજી રોકે માન આપ્યું તેમાંના મદિરોમાં સઘપતિએ પૂજા કરી ગમજીને સાથે આવવા વિનવતિ કરી ને રાજ્યએ તે માટે ચોટીદાર વગેરે માટેનું લાગત ખર્ચ માપ્યું, કચરાશાએ દમ્બુર માફક દેવા અપ્યું જેટલું રાણાજી લશ્કર સાથે સઘ જેમાં નીકળ્યા (કાર્તિક વદિ ૧૩) ચાંચ દિન

શત્રુજયપર શાક હુન્નર દ્રવ્ય ખર્ચી જિનગિ'બની પ્રતિષ્ઠા કરી<sup>૧૭</sup>  
સં. ૧૮૧૧ માં લી'બડીમાં પ્રતિષ્ઠા કરી અને ઘઢવાણમાં હુંઠક

વરતેજ, પછી કંનાડે આવ્યા. સાથે ઉત્તમવિજય પંન્યાસ, યોગવિમલ તપસ્વી, ખરતરગચ્છી દેવચંદ્રજી (આપણા જીવનનાયક) હતા. પાલીતાણાના રાજા પૃથ્વીરાજજીના કુંવર સામા આવ્યા કે જેને સંઘવીએ પહેરાયણી કરી. કુંવરશ્રી નવધન સંઘ સાથે ગારીયાધર સુધી આવ્યા. તે માગશર સુદિ તેરસ દિને શત્રુજયની યાત્રા કરી. પછી પાલીતાણા આવ્યા. ત્યાં 'વિધિ ઉપદેશક શ્રુત જલધિ દેવચંદ ગુરરાય, સંવેગી જિનમારગી ઉત્તમવિજય સહાય'—દેવચંદ્રજી ને ઉત્તમવિજય હતા એટલે ખંભાતથી જવણુસાહ સંઘવી સંઘ લઈ આવ્યા. વેળાવળ પાટણથી રામચંદ્રશા, દક્ષિણથી મેસર ગામનો સંઘ લઈ ગલાલસા એમ અનેક સંઘો તે તેના સંઘપતિ સહિત આવ્યા. સુરતથી વિધિપક્ષ (આંચલ ગચ્છના) ઉદયસાગરસૂરિ (મૂળ નવાનગરના શા કલ્યાણજી અને ભાર્યા જયવંતીના ઉદયચંદ નામે પુત્ર જન્મ સં. ૧૭૬૨. દીક્ષા સં. ૧૭૭૭, આચાર્યપદ સં. ૧૭૯૭, સ્વર્ગવાસ સં. ૧૮૨૬ આસો સુ. ૨ સુરતમાં.) આવ્યા. તપાગચ્છના પાઠક સુમતિવિજય એમ અનેક યતિઓ અને ચતુર્વિધ સઘ મળ્યો. પોશ સુદિ ૧૩ દિને ઈંદ્રમાદનો ઉત્સવ થયો. આ પ્રમાણે યાત્રા સફલ થઈ. "આમાં જણાવેલા (ઉદયસાગરસૂરિએ સં. ૧૮૦૪ ના—અબ્ધિખાષ્ટેદ્મિતે) ના પોષ સુદિ ૧૫ ને સોમવારને ૧૬વસે 'સ્નાત્રપંચાશિકા' નામનો ગ્રંથ સુરાષ્ટ્રના પાલીતાણામાંજ રચ્યો તેમાં આ સંઘના સંઘપતિ "દેવગુરૂલકંત કીકાના પુત્ર કચરાએ કાઢેલા સંઘની સાથે યાત્રા કરતાં જિનરાજની લક્ષિતને માટે આ ગ્રંથ રચ્યો છે" એવું સ્પષ્ટ જણાવેલું છે) (જુઓ પીટર્સનનો ત્રીજો રીપોર્ટ પૃ. ૨૩૯) —આથી પણ સ્પષ્ટ થાય છે કે સંઘવી કચરા કીકાએ આ સંઘ ૧૮૦૪ માં કાઢ્યો હતો.—"કચરા કીકાએ પાલીતાણાના સંઘો ધણી વખત કાઢ્યાનું જુદાં જુદાં સ્તવનો તથા ચરિત્રો પરથી જણાય છે અને તેવાં ત્રણ ચાર પ્રસંગો મારા વાંચવામાં પણ આવ્યાં છે એમાં સં. ૧૮૦૪ માં શ્રીમદ્ સંઘ સાથે પાલીતાણે ગયા હોય અને સં. ૧૮૧૦ માં ફરી ગયા હોય એ બનવા ભેગ છે. તેમાં અસંભવિત જેવું કશુંએ નથી," એમ રા. મોહનલાલ હીમચંદ વકીલ પાદરાવાળા જણાવે છે.

આમાંના ભાવનગરમાં ઋષુભ પ્રાસાદમાં દિવાલી દિને વીર જિનવર નિર્વાણ રચી દેવચંદ્રજીએ પૂરૂં કયું. (૨-૯૦૯)

૧૩—આ સંબંધી એક લેખ શત્રુજયપર હાથીપોળ તરફ જતાં દક્ષિણે

શ્રાવકને છુટાવ્યા. ને ત્યાં તેથી ઘણું ચૈત્ય થયાં દેવચંદ્રજીના શિષ્ય મનરૂપજી અને તર્કશાસ્ત્રના અભ્યાસી વિજયચંદ હતા મનરૂપજીના શિષ્ય વકતુજી અને રાયચંદજી હતા સં. ૧૮૧૨મા ગુરૂ ગજનગર આવ્યા. ગચ્છનાયકને તેડાવી મહોચ્છવ ઠર્યાં. દેવચંદ્રજીને ગચ્છપતિએ (આ જિનલાલ સૂરિ હોવા ઘટે) વાયક પદ આપ્યું

૮ દેવચંદ્રજી ઉત્તમ વ્યાખ્યાન તત્ત્વજ્ઞાનમય આપતા હતા તેમણે શ્વેતાખરીય હરિભદ્ર સૂરિ તથા યશોવિજય વાયકકૃત ગ્રંથોનો અભ્યાસ કરવા ઉપરાત દિગંખરીય શાસ્ત્ર-ગોમટસારાદિ વાચ્યા હતા અને ગૂજરાત ઉપરાત મુલતાન, વીકાનેરમા પણ ચોમાસા ઠર્યાં હતા તેમણે નવા ગ્રંથ ટીકા સહીત ઠર્યાં તેના નામ—દેશનાસાર (અપ્રકટ), નયચક્ર, જ્ઞાનસાર અષ્ટક પર સ ટીકા, કર્મગ્રંથપર ટીકા વગેરે. આ દેવચંદ્રજી અમદાવાદમા દોશીવાડામા ખિરાજતા હતા, ત્યાં એક દિન વાયુપ્રહોપથી વમનાદિ વ્યાધિ થતાં જિજ્ઞ શિષ્યોને ખોલાવી શિક્ષા આપી કે “સૂરિજીની આજ્ઞા વહેજે, સમયાનુસારે વિચરજે, પગ પ્રમાણે સોડ તાણી મધની આજ્ઞા ધારજે.” આ વખતે શિષ્યોમા મુખ્ય મનરૂપજી ને તેના શિષ્ય રાયચંદ્રજી, વળી ખીજ શિષ્ય વિજયચંદ્રજી ને તેના શિષ્ય રૂપચંદ્રજી, તેમજ સલાચંદ્રજી વગેરે હાજર હતા પછી દશવકાલિક, ઉત્તરાધ્યયન એ સૂત્રોના અધ્યયન સાલજતા અરિકુંતનુ ધ્યાન ધરતા સ ૧૮૧૨ના ભાદ્રપદ અમાવાસ્યાને દિને ગત એક પ્રહર જતા દેવચંદ્રજી દેવગતિ

૧૧૧ વેલા દેવાવપર્મા (વિમળવરી સિરહ્સ પ ૨૦૭ નં. ૨૮૫ છુદ્ધવર મદ) મળી આવે છે તેનો માર આ પ્રમાણે છે —

“ સવત ૧૮૧૦ માહ સુદિ ૧૪, મગજવાગ મધરી ઠયરા છીદા વિગેરે આખા કુટુંબે સુમતિનાયની પ્રતિમા અર્પણ કરી, મર્વ સુગિએ રતિ” કરી ”

—ખી જિનવિજયજી સંપાદિત પ્રા જૈ. લે. મંમદ ભા. ૨ અવતોક્ત પ ૫૨

પામ્યા. પાછળ ઉત્સવથી માંડવી કરી ઘણું દ્રવ્ય દાનાથે ખર્ચી સર્વ શ્રાવણે મળી શકને દાહ દીધો.

૯ રાસકર્તા કહે છે કે તેઓ આસન્નસિદ્ધ હતા, ને અનુમાને ને દરેક ભવમાં આરંભમાં ભાવથી કર્મનો ધ્વંસ કરતા રહી ધર્મયોવનમાંજ જીવન સતત ગાળશે તો સાત આઠ ભવે સિદ્ધિને વરશે. વળી તે કહે છે કે તેમના મસ્તકમાં મણિ હતી તે હાથ આવી નહિ. મહાજને દાહસ્થળે સ્તૂપ કરાવી પાદુકા પ્રાત્ષિત કરી. (આ માટે વિશેષ ખારીક શોધખોળ કરવાની જરૂર છે.) ત્યાર પછી થોડા દિવસે મનરૂપજી સ્વર્ગસ્થ થયા. તેમના શિષ્ય રાયચંદ્રજી રહ્યા કે જે ગુરૂ પ્રમાણે વર્તન રાખી ગુરૂનું ધ્યાન ધરતા હતા. તેમણે કર્મને ગુરૂની સ્તવના કરવા કહ્યું તેથી તેણે આ સં. ૧૮૨૫ આસો સુદ ૮ રવિવારે દેવવિલાસ રાસ રચી પૂર્ણ કર્યો.

૧૦ વિશેષમાં કર્તા આ રાસના આરંભમાં જ દેવચંદ્રજીમાં ૨૨ ગુણો જણાવે છે તે નોંધવા લાયક છે:—“ ૧ સત્યવક્તા ૨ યુદ્ધમાન ૩ જ્ઞાનવંત, ૪ શાસ્ત્રધ્યાની, ૫ નિષ્કપટી, ૬ અકોધી, ૭ નિરહંકારી, ૮ સૂત્ર નિપુણ (આગમ, કર્મગ્રંથ, કર્મ પ્રકૃતિ આદિમાં નિષ્ણાત), ૯ અન્ય સકલ શાસ્ત્રના પારંગામી (અલંકાર, કૌમુદી, ભાષ્ય, ૧૮ કોષ, સકળ ભાષા, પિંગલ, નૈષધાદિ કાવ્યો, સ્વરાદ્ય, જ્યોતિષ, સિદ્ધાન્ત, ન્યાયશાસ્ત્ર, સાહિત્યશાસ્ત્રાદિ સ્વપર શાસ્ત્રમાં પ્રવીણ). ૧૦ દાનેશ્વરી (દીનપર ઉપકાર કરનારા), ૨૧ વિદ્યાના દાનની શાળાપર પ્રેમી (અનેક ગચ્છના મુનિઓને વિદ્યા દાન દેનાર તેમ જ અન્ય ધર્મીને વિદ્યા શિખવનાર) ૧૨ યુસ્તક સંગ્રાહક ૧૩ વાચકપદ પ્રાપ્ત, ૧૪ વાદીજીપક, ૧૫ નૂતન ચૈત્ય કારક, ૧૬ વચનાતિશયવાળા ( તેથી ધર્મસ્થાને દ્રવ્ય ખર્ચાવનાર ), ૧૭ રાજેન્દ્ર પ્રધાન પૂજિત, ૧૮ માર ઉપદ્રવ નાશક ૧૯ સુવિખ્યાત, ૨૦ ક્રિયોદ્ધારક, ૨૧ મસ્તકમાં મણિધારક અને ૨૨ પ્રભાવક.” આમાનાં ઘણાંક વિશેષણો પ્રાયઃ યોગ્ય અને સાર્થક ગણી શકાય. હવે આપણે સ્વતંત્ર રીતે દેવચંદ્રજી સંખ્યા જુદી જુદી હકીકતો જુદી જુદી દાષ્ટ્યી લેઈશું.

ગુરૂપર પરા'—

૧૧ તેઓ ખરતર ગચ્છમા થયા હતા. તે ગચ્છમાં ૬૧ મી પાટે જિનચદ્ર સૂરિ થયા કે જેઓ સમ્રાટ અકબરના સમયમા થયા ને જેમણે તે સમ્રાટપર પોતાનો પ્રભાવ પાડી તેની પાસેથી 'યુગપ્રધાન' બિરૂદ મેળવ્યું હતું (જુઓ મારો નિબંધ નામે 'કવિવર સમયસુદર'—જૈન સાહિત્ય સંશોધક ખંડ ૨ અંક ૩-૪ તથા અગાઉની નં. ૨ ની કુટનોટ) તેમનાથી માંડીને દેવચંદ્રજી પોતાની ગુરૂપર પરા આપે છે આ જિનચદ્ર સૂરિનું નીચે પ્રમાણે પોતે વર્ણન કરે છે —

તેષા વશે જાતો ગુણમણિરત્નાકરે મહાભાગ્યઃ ।  
 કલિકાત્પંક મગ્નાલોકાન્નિન્મતારણે ધીરઃ ॥  
 શ્રીમજ્જિનચદ્રાહ્: સૂરિ નૈવ્યાર્કઙ્ગીવિતિપતાપઃ ।  
 તસ્યાવદાતસહ્યા ગણ્યતે નો સુરાધીશાઃ ॥

(જ્ઞાનમંજરી પ્રશસ્તિ પૃ ૪૨૧. ભા. ૧ લો. )

૧૨. તેના શિષ્ય પુણ્યપ્રધાન ઉપાધ્યાય થયા—તેના શિષ્ય સુમતિસાગર—સુમતિસાર 'વિદ્યાવશારદ' થયા, તેમના સાધુર-ગણ અને તેમના શિષ્ય રાજમા(ગ)રજી 'શ્રી જિન વચનનું મુખ્ય સારતત્ત્વ તેમા પ્રવીણ' (વિચારસારપ્રકરણ પ્રશસ્તિ), 'સુવિહિત કહેતા પચાગી પ્રમાણ, ગ્લનત્રયીની હેતુ કેતા કારણ એહવી જેહની સમાચારી—એહવો જે ખરતર ગચ્છ—તે મધ્યે વર કહેતા પ્રધાન, સર્વશાસ્ત્રનિપુણ, મરૂસ્થળ વિષે અનેક જિન ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠાકાન્ક, આવશ્યકોદ્ધાર પ્રમુખ ગ્રંથોના કર્તા એવા મહોપાધ્યાય' (ગૂજરાતી ચોવીઝીના સ્વોપજ્ઞ બાલાવબોધના અંતમા), 'આવશ્યકોદ્ધારાદિ સદ્ગ્રંથ કવણ, અનેક ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા સ્થાપિત અનેક જિન બિબાલય જેણે કરેલ છે એવા' (વિચારસાર પ્રકરણ ટીકા), 'સર્વ દર્શનશાસ્ત્રાર્થ તત્ત્વદેશન તત્ત્વર એવા સુપાઠક' (જ્ઞાનમંજરી પ્રશસ્તિ) થયા, તેમના શિષ્ય 'પરમોત્તમ પાઠક, જૈનાગમ રહસ્યાર્થદાયક ગુણનાયક' (જ્ઞાનમંજરી

પ્રશસ્તિ ), ‘ ન્યાયાદિક ગ્રંથાધ્યાયક જેણે સાઠ વર્ષ પર્યંત  
જિન્હાના રસ તણ શાકળાત તણને સંવેગ વૃત્તિ ધરી એવા ’  
( ચોવીસીનો ખાલાવખોધ ), જ્ઞાનધર્મ ઉપાધ્યાય થયા, તેમના  
શિષ્ય ‘ રૂડા યશના ધણી, સુખના દેવાવાલા, એહવા તથા જેણે  
શ્રી શત્રુંજય તીર્થ ઉપર શિવા સોમણ કૃત ચોમુખની અનેક  
ખિંખ પ્રતિષ્ઠા કરી તથા પાંચ પાંડવના ખિંખની પ્રતિષ્ઠા કરી,  
તથા સમોસરણ ચૈત્ય તથા કુંથુનાથ ચૈત્ય પ્રતિષ્ઠા કરી,  
શ્રી રાજનગરે સહસ્રક્ષણા પાર્શ્વપ્રભુની પ્રતિષ્ઠા કરી એહવા ’  
(ચોવીસીનો સ્વોપજ ટખો) એટલે કે ‘શ્રી શત્રુંજયે સમવસરણ મેરૂ  
પ્રમુખ અનેક ચૈત્ય શ્રી રાજનગરે સહસ્રક્ષણાદિ અનેક સત્તી-  
ર્થની પ્રતિષ્ઠા કરી જેણે આત્મસાક્ષ્ય કર્યું છે એવા’ (વિચારસાર  
પ્રકરણ ટીકા)—એટલે કે:—

‘ યેન શત્રુંજયે તીર્થે કુંથુનાથાર્હતઃ પુનઃ  
ચૈત્યે સમવસરણે પ્રતિષ્ઠા વિહિતા વરાઃ ॥  
ચતુર્મુખે સોમજીતા કૃતે યઃ પૂર્ણતાં વ્યઘાત્ ।  
પ્રતિષ્ઠાં નૈકર્ભિવાનાં ચક્રે સિદ્ધાચલે ગિરૌ ॥  
અહમ્મદાવાદ મધ્યે સહસ્રફળાચનેકર્ભિવાનાં ।  
ચૈત્યાનાં ચ પ્રતિષ્ઠાં ચકાર યો ધર્મવૃદ્ધયે ॥

—જ્ઞાનમંજરી પ્રશસ્તિ.

એ જેણે કર્યું છે એવા મહાપુણ્ય કર્મ સંસાધનમાં ઉઘત  
એવા દીપચંદ્ર પાઠક ઉપાધ્યાય થયા, અને તેહના ‘અધ્યાત્મ તત્ત્વ-  
રસના સ્વાદન રસિક, જિનાગમના અભ્યાસથી જેણે જિનાજ્ઞા રૂચિ  
પ્રાપ્ત કરી છે એવા’ (વિચારસાર પ્રકરણ ટીકાને અંતે), ‘સંવેગ  
પક્ષી’ (વિચારસાર પ્રશસ્તિ), ‘ધીમાન્’ ।વનેય—શિષ્ય દેવચંદ્ર  
ગણિ—પંડિત થયા.

૧૩. દેવચંદ્રજીએ ત્રણ ઠેકાણે પોતાના ગુરૂ તરીકે રાજહંસ  
ગણિ (ગુરૂ પરંપરામાં જ્ઞાન ધર્મ પક્ષી) જણાવ્યા છે અને તે  
જણાવતાં દીપચંદ્રજીનો ઉલ્લેખ કર્યો નથી, જેમકે:—

રાજહંસ સહશુર સુપસાયે, મુઝ મન સુખ નિત પાવેણ,  
એક સુગ્રંથ રચ્યો શુભ ભાવે, લણુતાં આત સુખ પાવેણ ।

—ધ્યાન દીપિકા ચતુષ્પદી ૧-૫૭૬

સુયવાયગા ગુણઠા, નાણધમ્પા સુનાણ ધમ્પવરા ।

નિર્વૈગવિસંપુજ્ઞા, રાજહંસા ગણિપ્પવરા ॥ ૧૭૩ ॥

—કર્મસંવેદ પ્રકરણ ૧-૬૯૨

રાજહંસ સહશુર સુપાયે, દેવચંદ્ર ગુણુ ગાયણ,  
ભવિક શુભ જે ભાવના ભાવે, તેહ અમિત સુખ પાયણ.

—સાધુની પચ ભાવના ૨-૬૯૨

૧૪ આ પચ્છી કાતો એમ ધારી શકાય કે પ્રથમના કાલમા પોતે આ ત્રણે કૃતિઓ બનાવી હોય ને તે વખતે રાજહંસ નામના ગણિ પાયે પોતે અભ્યાસ કર્યો હોય એટલે કે પોતાના વિદ્યાશુર હોય (દીક્ષા શુર તો દેવવિલાસ પ્રમાણે રાજમા(ગ)ર હતા) અને પછી પોતે દીપચંદ્રની આજ્ઞામા રહી તેમને શુર સ્વીકાર્યા હોય, અને કાતો રાજહંસ ગણિ અને દીપચંદ્રણ બને એક જ હોય અને પહેલા રાજહંસ નામ હોય તે પાછળથી દીપચંદ્રણ નામ થયુ હોય ખીજે વિકલ્પ વધારે સંભવિત લાગે છે

૧૫ દેવવિલાસમા જણાવેલ દીક્ષા નામ નામે રાજવિમલ તો દેવચંદ્રણએ પોતે પોતાને માટે કયાય પણ વાપર્યું જણાતું નથી. શિષ્યો.—

૧૬. પોતાના શિષ્યો પૈકી કેટલાક માટે જ્ઞાનમંજરી નામની દીક્ષા રચી એમ તેની છેવટની પ્રશસ્તિમા કહેલ છે તે આ પ્રમાણે.

મતિરત્ન રાજલાભાઘાઃ શ્રુતાભ્યાસપરાયણાઃ ।

જ્ઞાનાત્કુશલસદ્રાજમ્પોદ શિષ્યાવવોશાય ॥

એ પરથી મતિરત્ન, રાજલાભ, જ્ઞાનકુશલ અને રાજપ્રમોદ એ નામના તેમને શિષ્યો હતા મતિરત્ને મિદ્ધાચલ તીર્થયાત્રા એ નામની કૃતિ પાચ હાજમા રચી છે તેમા મં ૧૮૦૪મા કરેલ



તે તીર્થની યાત્રાનું વર્ણન છે. (પ્રાચીન તીર્થ માલા સંપ્રહભાગ.

૧. પૃ. ૧૭૬ થી ૧૮૮) તેમાં છેવટની ઠહીઓ આ છે:—

‘ઉવગ્રાય વર. શ્રી દ્વીપચંદ્રે, શિસ ગણિ દેવચંદ્ર એ,  
તસ સિસ ગણિ મતિરત્ન ભાપે’, સકલ સંઘ આણંદ એ.

૧૭. દેવવિલાસમાંથી જણાય છે કે તેમને (અન્ય) શિષ્ય નામે મનરૂપણ અને શાસ્ત્ર અભ્યાસી વિજયચંદ હતા. મનરૂપણના શિષ્ય વકતુણ અને રાયચંદ હતા.

કવિ:—

૧૮. દેવચંદ્રણ દ્વિલસુદ્ર ગણાય છે અને તેની દ્વિલસુદ્રીની કઠિનતા જ્યાં ત્યાં દષ્ટિગોચર થાય છે. ચોવીશ જિનપર એક એક એમ ચોવીશ સ્તવનો રચ્યાં અને તેમાં પોતાની દષ્ટિએ તત્ત્વજ્ઞાન કુટ્ટી કુટ્ટીને ભર્યું છે તેથી તે સમજાવવાને પોતાને સ્વોપજ્ઞ ટમો—બાલાવખોધ રચવો પડ્યો. વીશ વિહરમાન જિન-પરનાં વીશ સ્તવનો ચોવીશીની અપેક્ષાએ ઓછી દ્વિલસુદ્રી વાળાં અને ઓછાં કઠિન—વિષમ છે; આથી પોતાના કાવ્યમાં પ્રાસાદિક ગુણ સહજ લભુકી ઉઠતો નથી; જ્યારે યશોવિજયણની તેમજ અન્ય પૂર્વગામી કાવ્યોની ને સમકાલીન તેમજ પછીના કવિઓની ચોવીશી—વીશી આદિ સ્તવનો લોકો સમજી તેમાં આનંદ સરલતાથી લઈ શકે તેમ છે; આનંદધનણનાં સ્તવનોમાં લોકો સમજી શકે તેવી કાવ્યત્વવાળી દ્વિલસુદ્રી અનુપમેય ભરી છે: છતાં પણ દેવચંદ્રણનું પ્રાસાદિક કવિપાણું તદન અસિદ્ધ થઈ શકતું નથી. ક્યાંક ક્યાંક તો તે એવું “સુદર રૂપે દર્શન આપે છે કે આપણે બે ઘડી મુગ્ધ થઈ જઈએ. આનાં થોડાં ઉદાહરણો અત્ર આપીશું:—

૧૯. ચોવીશીમાંથી પ્રથમ જિન સ્તવન કેવું સરલ છતાં તક-બુદ્ધિ મિશ્રિત ભાવના—ભક્તિમય છે તે એક વખત ગાઈને સમજતાં તરતજ જણાય તેમ છે.

ઋષભ જિણુંદશું પ્રીતડી, કિમ કીજે હો કહો ચતુર વિચાર,  
પ્રભુજી જઈ અળગા વસ્ત્રા, તિહાં કિણું નવિ હો કોઈ વચન

કાગળ પહોં પહોંચે નહી, નાંવ પહોંચે હો તિહાં કો પરધાન,  
 જે પહોંચે તે તુમ સમો, નાવ લાખે હો કોઈતુ વ્યવધાન-૪૦  
 પ્રીતિ કરે તે રાગીચા, જિનવરજી હો તુમે તો વીતરાગ,  
 પ્રાંતડી જેહ અરાગીચી, લેલવી તે હો લોકોત્તર માગ-૪૦  
 પ્રીતિ અનાદિની વિષલરી, તે રીતે હો કરવા મુઝ લાવ,  
 કરવી નિર્વિષ પ્રીતડી, કિણુ ભાતે' હો કહો બને બનાવ-૪૦  
 પ્રીતિ અનતી પર થકી, જે તોડે હો તે જોડે એહ,  
 પરમ પુરૂંપથી રાગતા, એકત્વતા હો દાખી ગુણુગેહ-૪૦  
 પ્રભુજીને અવલંબતા, નિજ પ્રભુતા હો પ્રગટે ગુણુરાસ,  
 દેવચ દ્રની સેવના આપે મુજ હો અવિચલ સુખવાસ-૪૦

૨૦. આમાં સરલતા જણાય છે, પણ બહુ સ્પષ્ટતા-વિશદતા નથી; તેનું કારણ કવિમા રહેલું *Mysticism* છે આમા કહી 'પ્રીતિ અનાદિની વિષલરી, તે રીતે હો કરવા મુઝ લાવ' એ દ્યો તેમા 'રીતે' એટલે વિષલરી રીતે ?-સામાન્ય રીતે એમ સમજાય, પણ કવિને તેવો ભાવ નથી કવિને સ્વોપજ બાલાવબોધમાં સ્પષ્ટ કરવું પડે છે કે " જીવને પ્રીતિની પરિણતિ અનાદિની છે. તે પ્રીતિ પુદ્ગલાદિના મનને સુખ આપનાર સયોગની ઈષ્ટતાપર નિર્ભર છે, તેથી તે પ્રીતિ અપ્રશસ્ત છે-વિષ લરી છે. જેમ એશ્વર્યાદિક દેખીને પુદ્ગલ-અશુદ્ધતા ઉપર જે ઈષ્ટતા તે રાગ વિષમય છે, તે ગગ સ્વજન, કુટુંબ, પરિચહ ઉપર છે, તે રીતે પ્રભુજી ! તુમ ઉપર રાગ કરવાનો મારો ભાવ છે .. "

૨૧ છેલ્લું મહાવીર પ્રભુપરનું સ્તવન ' તાર હો તાર પ્રભુ મુજ સેવક લણી, જગતમા એટલો સુચશ લીને ' એ આત્માની દીનતા અને મનની અર્પણતાથી ભરેલું છે અને દરેક રસગ્રાહીને ભક્તિમા લીન કરે તેવું છે

૨૨. જો કવિએ કોઈ આખ્યાન લઈ તેપર કાવ્ય કર્યું હોત તો જે અનેક ભાવો સામાન્ય રીતે તેમા ઉપસ્થિત થાય તેને વિકસાવવા

૨૫. ગજસુકુમાલ મુનિપર ઐક શ્વાધ્યાય રચી છે તેમાં તે રાજકુમાર દીક્ષા લઈ ધ્યાનમાં કાર્યોત્સર્ગ કરી સ્થિત હતા ત્યાં તેના મસ્તકપર કોધાવેશમાં આવેલા તેમના સસરા સોમિલે સગડી સળગાવી હતી, છતાં તે ધ્યાની મુનિએ હૃદયમાં લેશ પણ વેરલાવ ન આણતાં સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી—એ પ્રસંગનું વર્ણન કવિ આ પ્રમાણે આપે છે:—

‘શિરપર સગડી સોમિલે કરીરે, સમતાશીતલ ગજસુકુમાલ રે,  
ક્ષમા—નીરે નહવરાવ્યો આતમા રે, શ્યું દાઝે તેહને એ જવાલ રે—  
ધન્ય ધન્ય જે મુનિવર ધ્યાને રમ્યા રે.

દહનધર્મ તે દાહજે અગનિથી રે, હું તો પરમ અદાજ અગાહ રે,  
જે દાઝે તે તો માહરો ધન નથી રે, અક્ષય ચિન્મય તત્ત્વ—  
પ્રવાહ રે—ધન્ય૦

ક્ષપકશ્રેણિ ધ્યાન—આરોહણે રે, પુદ્ગલ આતમ લિપ્ત સ્વભાવ રે,  
નિજગુણ અનુભવ વળી એકાગ્રતા રે, ભજતાં કીધો કર્મ—  
અભાવ રે—ધન્ય૦

નિર્મલ ધ્યાને તત્ત્વ અલેહતા રે, નિર્વિકલ્પ ધ્યાને તદ્રૂપ રે,  
પાતકક્ષયે નિજ ગુણ ઉદ્ધસ્યા રે, નિર્મલ કેવલજ્ઞાન અનૂપે રે.—ધન્ય૦  
થઈ અયોગી શૈલેશી કરી રે, ટાળ્યો સર્વ સંયોગીભાવ રે,  
આતમ આતમરૂપે પરિણમ્યા રે, પ્રગટ્યો પૂરણ વસ્તુ સ્વભાવ રે,  
—ધન્ય૦

સહજ અકૃત્રિમ વળી અસંગતા રે, નિરૂપચરિત વળી નિર્દૂંદ રે,  
નિરૂપમ અવ્યાબાધ સુખી થયા રે, શ્રી ગજસુકુમાલ  
મુનીંદ રે—ધન્ય૦

કૃતિઓ.—

૨૬ શ્રી દેવચ દ્રશની સસ્કૃત, પ્રાકૃત, વ્રજ અને ગજરાતી ભાષામાં રચેલી મવ' કૃતિઓ 'શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશ' એ નામથી જે ભાગમાં શ્રી બુદ્ધિસાગર અથવા અથાક ૪૯ અને ૫૩ મા પ્રગટ થયેલ છે તેથી તેના નામોની સૂચિ વગેરેનો અત્ર ઉલ્લેખ કરવો નિરર્થક છે છતા સાથે જણાવી દેવાનું અત્ર યોગ્ય લાગે છે કે ખીજા ભાગમાં પૃ ૮૭૩ થી ૮૮૩ મા શ્રાવક ગુણ ઉપર ૨૧ પ્રકારી પૂજા છપાઈ છે તે દેવચ દ્રશ કૃત નથી પણ છેલ્લે પ્રશસ્તિમાં ખતાવ્યા પ્રમાણે તેના રચનાર જ્ઞાનમાગર ઉપાધ્યાયના શિષ્ય ( જ્ઞાનઉદ્યોત ? ) છે ને તેની રચના ( ગુણ યુગ અચલ ઇદુ—સ. ૧૭૪૩ મા ) થઈ છે કે જે સમયે દેવચ દ્રશનો જન્મ પણ થયો નહોતો, તેજ પ્રમાણે તેજ ખીજા ભાગમાં ત્યાર પછી પૃ ૮૮૪ થી ૮૯૧ પર પ્રગટ કરેલી અષ્ટપ્રકારી પૂજા પણ દેવચ દ્રશ કૃત નથી પણ ઉક્ત જ્ઞાનમાગરના શિષ્યનીજ સ. ૧૭૪૩ મા રચેલી છે ( જુઓ પૃ ૮૮૯ પરના ઠોકા )

૨૭ વિશેષમાં એ પણ કહેવું અત્ર પ્રાપ્ત થાય છે કે પહેલા ભાગમાં પ્રગટ થયેલ વિચારગત્નસારમાં તે શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશથી અન્યનો હસ્તપ્રક્ષેપ થયો હોય એવું એક પ્રમાણુ ચોક્કસ મળી આવ્યું છે અને તે એ છે કે તે વિચારગત્નસારના પ્રશ્ન ૨૭૪ ના ઉત્તરમાં પૃ ૬૦૯ પર ' માટે જ્ઞાની કહે છે જે ' એમ કહી તે જ્ઞાનીનું કાવ્ય નીચેનું ટાકવામાં આવ્યું છે —

‘ વિષયવાસના ત્યાગો ચેતન, સાથે માગ્ગ લાઘોરે  
તપ જપ ક્રિયા દાનાદિક મહુ, ગીણુતિ એક ન આવેરે  
ઇદ્રિયસુખમે ઝૂંચ્યુ એ મન, વક તુરગ જ્યુ ધાવેરે ધ્યાદિ’

. આ કાવ્ય કયા જ્ઞાનીનું હશે તે શોધતા આખર એ મળી આવ્યું કે તે શ્રી ચિદાનંદનું છે કે જેઓ દેવચ દ્રશના પુરોગામી નહિ, પણ હમણાજ વીસમી સદીમાં થયેલા યોગી-પુરૂષ-કર્પૂરવિજય ઉદ્દે ચિદાનંદન છે

દેશીઓ:—

૨૮ પોતાના ભાષામાં કરેલાં ઠાવ્યોમાં પોતાના પૂર્વગામી કવિઓની તેમજ ખીજ દેશીઓ લીધી છે:—અધ્યાત્મ ગીતામાં ઢાલ ભમર ગીતાની ( કે જે ભમર ગીતા વિનયવિનયજીએ રચી છે ) રાખી છે; ચોવીસીમાં ૧ નિદ્રડી વેરણુ હુઈ રહી. ૨ દેવો ગતિ દૈવનીરે, ૩ ધણુરા ઢોલા ૪ બ્રહ્મચર્ય પદ પૂજ્યે ૫ કડખાની, ૬ હું તુજ આગળ શી કહું કેસરિયા લાલ, ૭ હો સુંદર તપ સરિયું જગ કોઈ નહીં ૮ શ્રી શ્રેયાંસ જિન અંતર-જામી, ૯ ચારા મહેલ ઉપર મેહુ જરૂએ વીજલી હો લાલ, ૧૦ આદર જીવક્ષમા ગુણુ આદર ( સમયસુંદરજીની ક્ષમાછત્રીસીની ) ૧૧ પ્રાણી વાણી જિનતાણી, તુમે ધારો ચિત્ત મઝારરે. ( ખીજ પ્રતમાં પાંચે પાંડવ વાંદતાં મન મોહોરે ) ૧૨ પંચડો નિહાલુંરે ખીજ જિન તણોરે ( આનંદધનજી અજિતસ્તવનની ), ૧૩ દાસ અરદાસ સીપરે કરેજી ( જિનરાજ સૂરિકૃત મદ્ધિ જિન સ્ત૦ ) ૧૪ દીઠી હો પ્રભુ દીઠી જગ ગુરૂ તુજ (યશોવિનયજીકૃત અભિ-નંદન જિન સ્ત૦ ) ૧૫ સફલ સંસાર અવતાર એ હું ગણું, ૧૬ આંખડીયેં મેં આજ શેતુંજે દીઠોરે ( ઉદયરત્ન ) ૧૭ પરમ જિણેસરૂ ( જિનરાજસૂરિ વીર સ્ત૦ ) ૧૮ રામચંદકે બાગ ચાંપો મોરી રહ્યા રે ૧૯ દેખી કામીની દોઈ કે, કામેં વ્યાપીયોરે (ખીજ પ્રતમાં—કરતાં સેતી પ્રીતિ સહુ હુંસી કરે રે) ૨૦ ઓ-લંગડી ઓલંગડી સુહેલી હો શ્રી શ્રેયાંસનીરે. ( જિનરાજસૂરિનું શ્રેયાંસ જિન સ્ત૦ ) ૨૧ ખીછોલારિ પાલ, ઉભા દોય રાજવીરે, ૨૨ પદ્મપ્રભ જિન જઈ અળગા વસ્થા ( યશોવિનયજીકૃત પદ્મપ્રભ સ્ત૦ ) ૨૩ અને ૨૪ કડખાની; કલશ—કાલ ખોલવાની; વીશી—૧ સિદ્ધચક્રપદ વદો ( શ્રીપાળરાસમાંથી ) ૨ નારાયણુની ૩ સંલ-વજિન અવધારીએ ( માનવિનયકૃત સંલવ જિન સ્ત૦ ) ૪ માહરો વાલો પ્રાદ્યારી, ૫ દેહું દેહું નણુંદ હઠીલી, ૬ મો મનડો હેડાઉ હો મિસરિ ઠાકુરો મહદરો ( રાજસ્થાની ગીત લાગે છે ) ૭ વારીરે ગોડી પાસને ૮ ચરણુલી ચામુંડા રણુ

ચડે ૬ કડખાની ૧૦ પ્રાણી વાણી જિનતણી (ઉપરની ચોવી-  
 સીના ૧૭ મા સ્તવનની આજ દેશી છે) ૧૧ નદી યમુનાકે તીર  
 (ઉમેરો—ઉડે દ્વૈય પખીયા), ૧૨ વીરા ચદલા. (જિનરાજ-  
 સૂરિ વાંશીમાં બીજું યુગમધર જિન સ્ત૦ છે તેની દેશી), ૧૩  
 શ્રી અરનાથ ઉપાસના (માનાવિન્યકૃત અરનાથ સ્ત૦ ની)  
 ૧૪ લૂઅરની, ૧૫ કાલ અનતાનત (વિનરાજ સૂરિનુ શાતિ  
 સ્ત૦) ૧૬ અરજ અરજ સુણોને રૂડા રાજયા હોજી, ૧૭ લાઈ-  
 લહે માત મહાર ૧૮ તટ યમુનાનુરે અતિ રણિ નુમણુરે ૧૯  
 મહાવિદેહક્ષેત્ર સોહામણુરે ૨૦ નથી મૂકી કલશ ધન્યાશ્રી  
 ગત ચોવીસીમા ૨-વીરજી પ્યારા વીરજી પ્યારા ૩ ચઉમાસી  
 પારણુ આવે-બીજી પ્રત શીતલ જન સહેજનદી, (વિનાવ-  
 જયજકૃત શીતલ સ્ત૦) ૪ રાગ ફાગ ૫ કડખાની ૬ જગજ-  
 વન જગ વાલહો (યશોવિજયકૃત ઋપલ સ્ત૦ ની) ૭ રસીયાની,  
 ૮ રાગ ધમાલ ૯ મોરા સાહેબ હો શ્રી શીતલનાચકે, ૧૦ નથી  
 ૧૧ રહો રહો રહો વાહડા, ૧૨ નમણી ખમણી ને મન ગમણી  
 ૧૩ કાન્ડેયા લાલ ૧૪ ચારા મેહલા ઉપર મેહ ઝયુકે વીજલીહો  
 લાલ ૧૫ મન મોહુ અમારૂં પ્રભુ ગુણે, ૧૬ હો પીઉ પખીડા  
 ૧૭ દેખો ગતિ દેવની રે, ૧૮ રાગ મારૂ, ૧૯ અધિકા તાહરો  
 અપરાધિ, ૨૦ અખીયા હરખન લાગી હમારી અખીયા. રાગ  
 પખલાતિ ૨૧ શ્રી જિન પ્રતિમા હો જિન સરખી ઠહી, (સમય-  
 સુદરકૃત જિન પ્રતિમા સ્તવન જુઓ જૈનયુગ પુ ૧ અઠ ૨ પૃ.  
 ૬૦), સ્નાન પૂજામા વસ્તુ છ દ, ચ દ્રાવલા છે ને કેટલીક દેશીઓ  
 આ છે—૧-શ્રી જાનનો કલશ ઠહિશું પ્રેમસાગર પૂર, ૨ જગ-  
 નાયકજી ત્રિભુવન જન હિતકાર એ, પરમાતમજી, ચિદાનંદ ધનસાર  
 એ ૩ તીર્થકમલ ઉદક ભરીને પુષ્કર સાગર આવે, ૪ રાગ વેલા-  
 વલ, વીરાજનનિર્વાણમારૂં શ્રી સુપામ જિનરાજ ૨ જીરીયાની  
 અથવા સોહલાની, ૩ યતિની અહિની રહી ન સઠિ તિસેજી  
 ૫ પ્રભુ તું સ્વય બુદ્ધ મિદ્ધો અહુદ્ધા ૬ એરે નદના, ૭ મેઘ સુની-  
 સગ કાઈ ડમડોલઈ રે, ૮ કુમત ધમ સકલ દૂરે કાર, ૯ ભરત

નૃપ ભાવશું ( ઋષભદાસ કૃત ); સાધુવંદનામાં ૧ વાલ સંસાર  
 અવેતાર એ હું ગિણું ૨ વીર જિજ્ઞેસુર ગુણ ૩ કમલાકર  
 વાસો (ગોતમ રાસ) ૩ શ્રી નવકાર વળી અનરને ૪ ગોતમ  
 સમુદ્ર કુમાર સંસાર ગંભીરા, ૫ અભાગુદ્ર મુનિવર આલ્યા ગોવરી  
 ( સમયસુંદર ) ૬ મુળકારણ ભાવેપણુ સમરી નીત નવકાર,  
 વિશાલીયા ૧૫મલ, ૭ અંતુર વિચારીચેરે; પંચભાવના ૧ સોક-  
 હરેગ પચ્ચાના આતમ હિતલાણીરે ૨ અનુમતિ દીધી માએ  
 રેવતી, ૩ વેરાણી પદમાવતી ( સમયસુંદર ચારપ્રત્યેકબુદ્ધરાસ )  
 ૪ અનુભવીએ સંવેગ વિચાર, ૫ ઇણિપરે અંચલ આઉખું છવ  
 વળીરે, ૬ શેલગ શેત્રુંજે સિદ્ધા; અપ્રવચન માતા સઝાય ૧  
 અધ્યયે ગોવાલ તણે ભવેજી. ( સમયસુંદર શાલભદ્ર સં ), ૨  
 ભાવના માલતી ચૂસીએ, ૩ ઝાંઝરીયા મુનિવર ૪ ભોલીકા  
 હુંસારે વિષય ન રાચીએ ૫ ચેતન ચેતજેરે, ૬ વેરાગી થયેરે  
 ૭ સુમતિ સદાએ દિલમે ધરે, ૮ કુલના ચોરસ પ્રભુજીને શિર  
 ચેરે; પ્રભંજના સં માં ૧ નાટકીયાની નંદની ૨ હું વારે ધ-  
 ન્ના તુઝ જાણુ ન દેસ ૩ તુઠો તુઠો રે મુજ સાહેળ જગનો  
 તુઠો, વનિતા વિહસીને વિનવે-આસ ડળી મેરી આશ ડળી,  
 વહિલકા આવજ્યો ધન ધન સાધુ શિરોમણી ઠંઠણો.

૨૯. ધ્યાનદીપિકા ચોપાઈમાંથી—૧ વીરવખાણી રાખી એલ  
 જાણુ (સમયસુંદરની સઝાયની) ૨ આશ્રવ કારણુ એ જગ વહણીએ,  
 ૩ મેરે નંદના ૪ તિણે એવસર બાજે તિહારે. ૫ રાનો ઠોલ,  
 ૬ નાયક મોહ નચાવીયો ( જિનરાજસૂરિકૃત વાસુપૂજ્ય સ્તં )  
 ૬ રમણિ આઠે અતિ ભલી-જિન પ્રતિમા જિવે સરીખી વંદનીક,  
 ૭ કરમ પરીક્ષા કરણુ કુમર ચલ્યેરે ( સમયસુંદરકૃત પ્રિયમેલ-  
 કરાસ ) ૮ કેકેઈ વર લાધ્યાં, ૯ જતીની-વત નીમ ન સાજે આણી.  
 ૧૦ તાર કિરતાર સંસાર સાગર ધકી ( જિનરાજસૂરિકૃત અજિત  
 સ્તં ), ૧૧ ધરમ સુણી રાજ પ્રતિજ્ઞો ૧૨ ચુધલે ચોખર  
 ઝિલર્યો. ૧૩ ઇંડર આંખા આંખલી ૧૪ મયા મોહ દક્ષિણી  
 આણિ મિલાઈ ૧૫ વાંદનીયારી ૧૬ સાંઝ થઈ દિન આથમ્યો ૧૭

૩૫૨૨ે રખારણુ ગમલા પદમીનીરે, ૧૮ હરિયા મન લાગ્યો ૧૯  
 રાગ ગોડી જીવન ગોરી ૨૦ ટોઠરમદ્દ જીતોરે અથવા આદી-  
 શ્વર તૂઠારે ૨૧ દાન ઉલટે ધરી દીજીયે, ૨૨ ઓલગડીની, ૨૩  
 એક લહરી છે ગોગ્લો, ૨૪ મોરો મન મોહ્યો ઈજી ડુગરે ૨૫  
 પાચમ તપવિધ સાંભલો, ૨૬ નાયકાની ૨૭ મેલો થાપિ અલ્યો  
 વલિ રાવણુ, ૨૮ પાસ જિણુદ જીહારિયે, ૨૯ ગૌતમસામી સમો-  
 સર્યા, ૩૦ ધણુરી ખિદલી રગ લાગો, ૩૧ સીતા અતિ સોહો,  
 ૩૨ પ્રભુ પ્રણમુ રે પાસ જિણુસર થલણો, ૩૩ યોગ લિયો  
 રાજા ભરથરી ૩૪ રગીલે આતમ, ૩૫ મ્હારે લીલલીયાં નય-  
 જીણો પાણી લાગણો - પાણી ૩૬ (રાજસ્થાની) ૩૬ જે જે  
 મુનિવર વિહગ્ણુ પાગુર્યા રે (મતિસારકૃત શાલિમદ્રરાસ) ૩૭  
 લાજ ગમાવેરે લાલચી, ૩૮ સુગુણુ સોલાગી હો સાહિબ મારા  
 ૩૯ સૂરજ સામ્હા હો ચોલિ, ૪૦ કુમરી જીલાવે કુખડો ૪૧ વાહ  
 વાહ બજીયો વીજીયો ૪૨ ખૂંજિરે તું ખૂંજિરે તૂ ખૂંજિ પ્રાણી  
 ૪૩ ગમે મીતા ખખર કરી ૪૪ ઈજી પરિ લાવ ભગત મન આણી  
 ૩૦ આ દેશીઓ પરથી જીણાય છે કે દેવચ દ્રજીએ રાસાઓ  
 આદિ ભાષાસાહિત્ય ઘણુ વાચ્યુ હર્તું, તેમજ આનંદધનજી, યશો-  
 વિજયજી માનવિજયજી, જિનગજસૂરિ, સમયસુદરજી વગેરેના  
 સ્તવનો ખામ અવધાર્યા હતા તેમના વખતમા ભરથરીના ગીતો  
 ઓલાતા હતા ગજસ્થાની ગીતોનો ઉપયોગ ચોતે કર્યો છે.

**સરખામણી.—**

૩૧ ઉપરોક્ત શ્રીમદ્ દેવચ દ્રના ખને લાગો પ્રકટ થવાથી  
 ઘણી હકીકત મળી આવી છે. ૧૪ જ્ઞાનસારજી કરીને એક મસ્ત મુનિ

---

૧૪-જ્ઞાનસાર-ખતરગજીમા જિનજાલ સૂરિના શિષ્ય રત્નરાજના  
 શિષ્ય થયા તેમણે મ ૧૮૬૧ ના પોપ મુદ ૭ મોમે ત્યપુગમા દંડક  
 ભાષા ગર્ભિત સ્તં, તેજ વર્ષના માધ માસમા તેજ રચને જીવ વિચાર  
 ગર્ભિત સ્તં તેમજ સ. ૧૮૬૧ મા નવતત્વ ભાષા ગર્ભિત સ્તં રચેલ છે  
 તે ઉપરાત આનંદધનજીની ચોવીસી પર વિચારપૂર્વક ખાલાવખોધ રચ્યો છે  
 અને તેમ ડરતા જ્ઞાનવિમલસરિએ તેના પરજ ખાલાવખોધ કર્યો છે તેના  
 પણ દોષ ખતાવ્યા-છે



શ્રી ખરતર ગચ્છમાં થઈ ગયા તેમણે આનંદધનજીની ચાવીશીધર બાલાવબોધ રચ્યો છે; અને દેવચંદ્રજીની 'સાધક સાધન્યાં રે નિજ સત્તા ઈક ચિત્ત' એ પદથી શરૂ થતી સાધુ પદપરની સ્વાધ્યાયપર પણ ટબો રચ્યો છે. તેમણે તેમાં શ્રી આનંદધનજી, શ્રી યશોવિજયજી, નિનરાજસૂરિ, દેવચંદ્રજી, અને મોહનવિજયના સંબંધમાં ગુજરાતમાં પહેલી કહેવત જણાવી છે તે અતિ ઉપ-યોગી છે; દેવચંદ્રજીની ઉક્ત સ્વાધ્યાયની પહેલી કડી પર વિવેચન કરતાં તેના સંબંધમાં જણાવે છે કે:—

૩૨. 'એ કવિરાજના (દેવચંદ્રજીની) યોજનાનો એજ સુભાવ છે. તેજ વાતને ગટરપટર—આગેની પાછે, પાછેની આગે હાંકતો ચાલ્યો જાય છે) તે તમે પોતે વિચાર (કરી) લેજ્યો. સંબંધ વિરૂદ્ધ અંગોપાંગ ભંગ કવિતા વારંવાર એક પદ ગુંથાણો તે પુનરૂક્તિ દૂષણ કવિતા એ એહીજ સિદ્ધાંતે તમેહી ભેદ લેજ્યો. એક નિજપદ દશ જગા (જગ્યાએ) ગુંથ્યો છે તે ગિણ (ગણી) લેજ્યો; એકલો મૂજને દૂષણ મત લેજ્યો. બીજું એહુનો (એમનો) છૂટક લિખત સમ ન્યાયશ્રયી સમભંગ્યાશ્રયી સુસ્ત છે, સ્વરૂપના કથનની યોજના તેમાં તો ( પણ ) ગટરપટર છે; એ વિના બીજી સહિજ છૂટક યોજના સટંક છે; યોજના કરવી એ પિણુ વિદ્યા ન્યારી છે. કૌમુદી કર્તાયે શિષ્યથી આવ શ્લોક કરાયો, આપથી ન થયો. વલી એ વાત ખુલી ન લિખું તો એ લિખત વાંચણવાલો મૂર્ખશેખર જાણે એ ધારણે લિખું”

૩૩. આ પરથી દેવચંદ્રજીના સંબંધમાં જ્ઞાનસારજી જેવો અધ્યાત્મી પુરૂષ જે કહે તે ઉપેક્ષણીય નથી. અધ્યાત્મીને અધ્યાત્મીજ વિશેષ અને યથાયોગ્ય પિછાણી શકે; તેથી જ્ઞાનસારજીનો અલિપ્રાય બહુ વજનદાર અને પ્રામાણિક ગણાય. અને તે મત એ છે કે—આત્મસ્વરૂપનું કથન કરતાં ગટરપટરપણું આવે છે એટલે કે આગળનું પાછળ અને પાછળનું આગળ એમ થાય છે. વિચારની સાંકળ ખરાખર રહેતી નથી—તેમાં પુનરૂક્તિ દોષ પણ થઈ જાય છે. તે સિવાયના લખાણમાં તેમનું

ગટરપટરપણું દેખાતું નથી-તેમાં સટકપણું ઝોટલે નિશ્ચિતાર્થ-  
પણું જોવાય છે-કેટલાક છૂટાં લખાણોમા સમનય અને સમલ-  
ગીને ચુસ્તપણે વળગી રહેવાનું દેખાય છે તેમાં ગટરપટરપણું  
આવી જાય છે. સટકયોજના-શૃંખલાબદ્ધ વિચારોને યોજવા એ  
[વધા-કળા ન્યારી છે-સૌની પાસે હોતી નથી-વિરલા પાસે હોય છે.-

૩૪ ત્યારે આવી યોજના-સટક વિચારોની વ્યવસ્થિત  
સહજ ગુથણી કેની પાસે છે ? તો તેનો ઉત્તર તેમણે આપેલી  
કહેવતમાંથી મળી આવે છે:—

‘ ગુજરાતમાં એ કહેવત છે કે આન દદન ટકશાલિ,  
૧<sup>૫</sup> જિનરાજસુરિ ખાખા તો અવધ્યવચની, ઉં યચોવિ-  
જય ટાનરદુનરિયા-પોતે થાપ્યો તેજ ઉથાપ્યો, ઉં દેવચંદ્ર  
.....જીને ( ગોરજીને ) એક પૂર્વજુ જ્ઞાન હતું તેથી ગટર  
પટરીયા, મોહનવિજય પન્યાસ તે લટકાલા.’

૧૫. જિનરાજસુરિ—( ખીજ ) પિતા શા ધર્મસી, માતા  
ધારસદે, ગોત્ર યોહિતરા જન્મ મ. ૧૬૪૭ વે શુ. ૭, દીક્ષા ખીકાને-  
રમા સ ૧૬૫૬ માગશર શુ ૩ દીક્ષાનામ ગજસુદ્ર વાયક ( ઉપાધ્યાય )  
પદ સ. ૧૬૬૮ અને સુરિપદ આસ કરણે કરેલા મહોત્સવ પૂર્વક મેડ-  
તામાં મ. ૧૬૭૪ શુ ૭ તેમણે ધણી પ્રતિષ્ઠાઓ કરી દાખલ તરીકે  
મં ૧૬૭૫ ના વૈશાખ શુદિ ૧૩ શુક્રે રાત્રીજય પર અષ્ટમ ઉદ્ધારકારક  
અમદાવાદના મંધવી સોમજી શિવજીએ ઋષભ અને ખીજા જિનોની ૫૦૧  
મૂર્તિઓ ખનાવરાવી તેની પ્રતિષ્ઠા કરી. લાણુવડમા પાર્શ્વનાથ સ્થાપ્યા.  
મં ૧૬૭૭ જેઠ વદિ ૫ સુરવારે ઉક્ત આસ કરણે ખનાવેલા મમ્માણી  
( મગેમસરનો ) પથ્થરના સુદર વિહાર ( મદિર ) મા મેડતામા શાતિના-  
યની મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરી. એવુ કહેવાય છે કે તેમને અંબિકાદેવીએ  
વર આપ્યો હતો તેમણે નૈપધીય કાવ્ય પર જૈનરાજી નામની વૃત્તિ રચી  
છે, અને ખીજા ત્રથો રચ્યા છે ભાષાકૃતિમા ધન્નાશાલિલદ્ર રાસ (૧) સ.  
૧૬૯૯ ચોવીશી અને વીશી રચેલ છે જૂઓ મારો સંગ્રહ નામે જૈન  
મૂર્તિ કવિઓ ૫ ૫૫૪ થી ૫૬૧ તેઓ સ ૨૬૯૯ ના આપાદ શુદિ  
૯ ને દિને સ્વર્ગસ્થ થયા.

૩૫. એટલે આનંદધનજી સટંક કહેનારા. તેનાં વચનો ટંકા-  
 લીર્ણુ—પથરની શિલાપર કોતરેલાં એવાં, ટંકશાળમાં સુદ્રા પડે તેવાં  
 ટંકશાલી. પૂર્ણ અનુભવીનાં જ વચનો આવાં હોય. જિનરાજસૂરિ  
 કે જે ખરતરગચ્છના દરમા પદ્મધર (સ્વર્ગસ્થ સં. ૧૬૯૬) હતા  
 તેનાં વચનો અવધ્ય-અબાધ્ય હતાં; યશોવિજયજીએ નયદષ્ટિથી અનેક  
 વાતો લખી છે, તેમનો શ્વેત વસ્ત્ર સિવાય અન્ય વસ્ત્રો—રંગીન વસ્ત્ર  
 પ્રત્યે વિરોધ હતો, વિજયપ્રભ સૂરિને પહેલાં માનવા-પદ્મધર  
 માનવા માટે આનાકાની હતી પછી માન્યા હતા એવી એવી  
 તેમના જીવનમાં અનેક વાતો માનવામાં આવે છે તથી તેઓ  
 ઠાનરઠુનરિયા લોકોમાં ગણાયા હોય. વાસ્તવિક રીતે તેમનું જ્ઞાન  
 અપૂર્વ હતું, તાકિંક શિરોમણિ હતા અને તેમના જેવા જ્ઞાની  
 મહાપુરુષ ઘણાં સૈદ્ધાંતો થયાં—હરિભદ્ર સૂરિ પછી કોઈ પણ  
 કાળે-થયા નહોતા એમ કેટલાક વિદ્વાન પંડિતોનું માનવું છે.  
 આ વાત પંડિત સુખલાલજી યશોવિજયજીના સંબંધમાં વિસ્તારથી  
 લખવા ધારે છે તે લખાશે ત્યારે સિદ્ધ થશે. દેવચંદ્રજીને એક પૂર્વનું  
 જ્ઞાન હતું તે શેના પરથી કહેવાયું છે તે સમજી શકાતું નથી;  
 અને તેમ હોય તો તે કારણ આપી 'તેથી તે ગટરપટરીઆ હતા'  
 એવું કહેવામાં આવે છે તે સમજી શકાતું નથી. ખૂબ વિચાર  
 કરી તે કહેવાતો એજ ખવરાવીએ તો એમ ભાવાર્થ કાઢી શકાય  
 કે એક પૂર્વ કરતાં વધુ જ્ઞાન ન હતું તેથી તેના વક્તવ્યમાં  
 આગળ તે પાછળ ને પાછળ તે આગળ એમ આવતું ને પુનરુક્તિ  
 દોષ પેણુ થતો; તેથી તે 'ગટરપટરીઆ' રહેતા. ( મૂળ જ્ઞાનસારનો  
 ટોચો જોવાની જરૂર, સંદેહ ટાળવા માટે, રહે છે. મોહનવિજય<sup>૧૬</sup>

૧૬. મોહનવિજય-તં વિજયસેન સૂરિના શિષ્ય કીર્તિવિજય તેના  
 માનવિજય તેના રૂપવિજય ને તેના શિષ્ય. તેમણે મહેસાણામાં સં. ૧૭૫૫  
 માં હરિવાહન રાગનો રાસ, પાટણમાં સં. ૧૭૬૦ માં માનનુંગમાનવ-  
 તીનો રાસ, સં. ૧૭૬૧ માં પાટણમાં રત્નપાળનો રાસ, સં. ૧૭૬૩ માં  
 પાટણમાં પુણ્યપાલ ગુણસુંદરી રાસ. અને સં ૧૭૮૩ માં અમદાવાદમાં  
 ચંદ્રરાજનો રાસ, અને સમીનગરમાં ૧૭( )૫ માં નર્મદાસુંદરીનો રાસ  
 તથા ચોવીશી રચેન્ન છે. દેવચંદ્રજીના સમકાલીન.

(તે ચદરાજી રાસ આદિના કર્તા) લટકાલા ઝોળખાય છે. તેમની વ્યાખ્યાનશૈલી તેમજ કાવ્યચાતુરીથી રસ મૂકવાની કુશલતા પરથી તે લટકાલા ગણાયા છે એમ લાગે છે.

ભાષાગ્રેમ —

૩૬. દેવચદ્રજી સંસ્કૃતના પોતે જ્ઞાતા હતા છતાં થોડી મજબાણામા અને વિશેષ ગૂંજરાતી ભાષામા તેમણે રચના કરી છે ભાષામા રચવાનાં કારણમા તેમણે પોતાની ૨૦ વર્ષની વયે જણાવ્યું છે કે.—

‘ સંસ્કૃત વાણી વાચણી, કેઇકે જાણે જાણુ.

જ્ઞાતાજનને હિતકર જાણી, ભાષા કરૂ વધાણુ

૧-૪૫૩ ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદી

સંસ્કૃતવાણી પડિત જાણે, સરવ જીવ સુખદાણીજી

જ્ઞાતાજનને હિતકર જાણી, ભાષારૂપ વધાણીજી

૧-૫૭૮ ,

સ યમી:—

૩૭. પોતે દશ વર્ષની કુમારવયે દીક્ષા લઈ જીવન પર્યંત બ્રહ્મચર્યરથ સાધુ તરીકે જીવન ગાળ્યું, એ બ્રહ્મચર્ય, એ સ યમ, આત્માના ઉચ્ચ પરિણામ કરી તેને ઉચ્ચ ભૂમિકાપર લઈ જવા માટે ઘોષા કારણરૂપ નથી મહાત્માજી કહે છે કે —“ બ્રહ્મચર્ય એટલે સર્વ ઇન્દ્રિયો ઉપર સંપૂર્ણ કાબુ જે પૂર્ણ બ્રહ્મચારી છે, તેને માટે આ સસારમા કશુંજ અસાધ્ય નથી મન વાણી, ને કર્મથી સંપૂર્ણ સ યમ પાળ્યા વિના આધ્યાત્મિક પૂર્ણતા પ્રાપ્ત નજ થઈ શકે ” સ યમ સાધેનું શાસ્ત્રજ્ઞાન શોભે છે અને અધ્યાત્મ માર્ગ પર લઈ જાય છે

આગમ-જિનધર્મ-ક્રિયા-રૂચિ —

૩૮. પોતાને વર્તમાન આગમ, અને જિનધર્મપર અનન્ય પ્રતીતિ હતી—અને સામાચારી ખરતરગરની રાખતા હતા.—

વર્તમાનકાલ સ્થિત આગમ સકલ વિત્ત,  
 જગમેં પ્રધાન જ્ઞાનવાન સળ કહે હૈ,  
 જિનવર ધર્મપરિ જાકી પરતીતિ સ્થિર,  
 ઐર મત વાત ચિત્તમાંહિ નાહિ ગહે હૈ,  
 જિનદત્ત સૂરિવર કહી જો ક્રિયા ગવર,  
 ખરતર ખરતર શુદ્ધ રીતિ વહે હૈ,  
 પુષ્પકે પ્રધાન ધ્યાનસાગર સુમતિહી કે,  
 સાધુરંગ સાધુરંગ રાજસાર વહે હૈ.

તેઓ સમ્યગ્દષ્ટિ અને શ્રુતધર્મપ્રેમી હતા.

૩૬. ‘મન મહિલાતું બહાલા ઉપરે બીજા કામ કરંતરે,  
 તેમ શ્રુતધર્મે મન દૂઠ ધરે, જ્ઞાનાક્ષેપકવંત રે,  
 —યશોવિજયજી આઠ દૃષ્ટિ સઝાય.

—‘ધર સંબંધી બીજાં સમસ્ત કાર્ય કરતાં છતાં પણ  
 જેમ પતિવ્રતા (મહીલા શબ્દનો અર્થ) સ્ત્રીનું મન પોતાના  
 પ્રિય એવા ભર્તારને વિષે લીન છે, તેમ સમ્યગ્દષ્ટિ એવા જીવનું  
 ચિત્ત સંસારમાં રહી સમસ્ત કાર્ય પ્રસંગે વર્તવું પડતાં છતાં  
 જ્ઞાની સંબંધી શ્રવણ કર્યો છે એવો જે ઉપદેશધર્મ તેને વિષે  
 લીનપણે વર્તે છે.

—‘વિક્ષેપ રહિત એવું જેનું વિચારજ્ઞાન થયું છે, એવો  
 આત્મકલ્યાણની ઇચ્છાવાળો પુરૂષ (જ્ઞાનાક્ષેપકવંત) હોય તે, જ્ઞાની  
 મુખેથી શ્રવણ થયો છે એવો જે આત્મકલ્યાણરૂપ ધર્મ તેને  
 વિષે નિશ્ચળ પરિણામે મનને ધારણ કરે.

‘અથવા—તે પુરૂષથી પ્રાપ્ત થયેલી એવી આત્મપદ્ધતિ-  
 સૂચક ભાષા તેમાં આક્ષેપક થયું છે વિચારજ્ઞાન જેનું એવો પુરૂષ  
 (જ્ઞાનાક્ષેપકવંત), તે આત્મકલ્યાણનો અર્થ તે પુરૂષ જાણી, તે શ્રત  
 (શ્રવણ) ધર્મમાં મન (આત્મા) ધારણ—તે રૂપે પરિણામ કરે છે. તે  
 પરિણામ કેવું કરવા યોગ્ય છે? તે દૃષ્ટાંત—મન મહિલાતું વહાલા

ઉપરે, બીજાં કામ કરતરે—આપી સમર્થન કર્યું છે. ઘટે છે તો એમ કે પુરૂષપ્રત્યે સ્ત્રીનો જે કામ્ય પ્રેમ તે સંસારના બીજા ભાવોની અપેક્ષાએ શિરોમણિ છે, તથાપ તે પ્રેમથી અનતગુણ-વિશિષ્ટ એવો પ્રેમ સત્પુરૂષ પ્રત્યેથી પ્રાપ્ત થયો જે આત્મારૂપ શ્રુતધર્મ તેને વિષે યોગ્ય છે ” આતુ નામ સમ્યઘ્દષ્ટિ.

૪૦. સમ્યક્ત્વપર એક સુદર સ્વાધ્યાય રચી છે તેમા દેવચંદ્રએ સ્પષ્ટ જણાવ્યું છે કે સમ્યઘ્દર્શન વગરની સર્વ ક્રિયાઓ ભવબ્રમણરૂપ છે.

સમકિત નવિ લઘુ રે, એતો રૂલ્યો ચતુર્ગતિ માહિ.  
ત્રસ થાવરકી કરૂણા કીની, જીવ ન એક વિરાધ્યો  
તીન કાળ સામાયિક કરતા, શુદ્ધ ઉપયોગ ન સાધ્યો—સમકિત૦  
જૂઠ ઝોલવાકો ત્રત લીનો, ચોરીકો પણ ત્યાગી,  
વ્યવહારાદિક મહાનિપુણ ભયો, પણ અતરહૃષ્ટિ ન જાગી—સમકિત૦  
ઊર્ધ્વ બાહુ કરી ઉઘો લટકે, ભસ્મ લગા ધુમ ઘટકે,  
જટા જૂટ શિર મુકે જૂઠો, વિષુ શ્રદ્ધા ભવ લટકે—સમકિત.  
નિજ પરનારી ત્યાગ જ કરકે, બ્રહ્મચારી ત્રત લીનો,  
સ્વર્ગાદિક યાકો ક્રૂણ પામી, નિજ કારજ નવિ સીધ્યો—સમકિત.  
બાહ્ય ક્રિયા સખ ત્યાગ પરિગ્રહ, દ્રવ્યલિંગ ધર લીનો,  
દેવચંદ્ર કહે યાવિધ તો હમ, બહુત વાર કર લીનો—સમકિત.

૨—૧૦૩૧.

તત્કાલીન સ્થિતિ —

૪૧ આ છતા ગચ્છનું મમત્વ પોતાને હતું નાહ. પોતાના કાળમાં ગચ્છ ઘણા વધી પડયા હતા એથી આનંદધનજીને જેમ કહેવુ પડ્યું હતું કે—

“ ગચ્છના ભેદ બહુ નયણ નિહાળતા તત્વની વાત કરતાં ન લાજે,  
ઉદરભરણાદિ નિજ કાર્ય કરતા થકા, મોહ નડીયા કલિકાલ રાજે  
ધાર૦—અનંતનાથ સ્ત૦

“ ધરમ ધરમ કરતો જગ સહુ ફરે, ધર્મનો જાણે ન મર્મ  
જિનેશ્વર૦-ધર્મજિન સ્ત૦

“ શ્રુત અનુસાર વિચારી જોલું, સુગુરૂ તથાવિધિ ન મિલે રે,  
કિરિયા કરી નવિ સાધી શકીયે, એ વિષવાદ ચિત્ત સઘળે રે  
પડ૦-નમિનાથ સ્ત૦

૪૨. તેમજ દેવચંદ્રજીને ઉચ્ચારવું પડ્યું હતું કે:—  
‘ દ્રવ્યક્રિયારૂચિ જીવડા રે, ભાવધર્મરૂચિ હીન,  
ઉપદેશક પણ તેહવારે, શું કરે જીવ નવીન-ચંદ્રાનને જિન.  
તત્ત્વાગમ જાણુંગ તજી રે, બહુજનસંમત જેહ,  
મૂઠ હઠી જન આદર્યા રે, સુગુરૂ કહાવ તેહ રે—ચં૦  
આણા સાધ્યવિના ક્રિયા રે, લોકે માન્યો રે ધર્મ,  
દંસણ નાણ ચરિત્તનો રે, મૂલ ન જાણ્યો મર્મ રે—ચં૦  
ગચ્છ કદાગ્રહ સાચવે રે, માને ધર્મ પ્રસિદ્ધ,  
આતમગુણ અકષાયતા રે, ધર્મ ન જાણે શુદ્ધ રે—ચં૦  
તત્ત્વરસિક જન થોડલા રે, બહુલો જન સંવાદ,  
જાણો છો જિનરાજી રે, સઘલો એહ વિવાદરે—ચં૦  
ચંદ્રાનનજિન સ્ત૦ ભા. ૨. પૃ. ૭૬૮

નામ-જૈન જન બહુત છે, તિજીથી સિદ્ધ ન કાંચ,  
સમ્યગ્જ્ઞાની શુદ્ધ મતિ, ભાવજૈન શિવરાય-ભા. ૧ લો પૃ. ૫૭૭

‘ આજ કેટલાક જ્ઞાનહીન ક્રિયાનો આડંબર દેખાડે છે તે  
હગ છે, તેહના સંગ કરવા નહી. એ બાહ્ય કરણી અલભ્ય જીવને  
પણ આવે માટે એ બાહ્ય કરણી ઉપર રાચવું નહી અને  
આત્માનું સ્વરૂપ ઓલખ્યા વિના સામાયક પઠિકમણાં પરચખાણુ  
કરવાં તે સર્વ નિશ્ચેપામાં પુણ્યાસ્રવ છે પણ સંવર નથી. ’

‘ જે ક્રિયાલોપી આચારહીન અને જ્ઞાનહીન છે, માત્ર  
ગચ્છની લાજે’ સિદ્ધાન્ત જાણે વાંચે છે, વ્રત પરચખાણુ કરે છે  
તે પણ દ્રવ્ય નિશ્ચેપો જાણવો.

‘જેને છકાયની દયા નથી, ઘોડાની પેરે ઉન્મત્ત છે, હાથીને પેઠે નિરંકુશ છે, પોતાના શરીરને ધોવતાં મસલતા ઉજલે કપડે શિણુગાર કરી ગરબતા મમત્વભાવે માચતા સ્વેચ્છા-ચારી વીતરાગની આજ્ઞા લાંબતા જે તપ ક્રિયા કરે છે તે પણ દ્રવ્યનિદ્દેપમાં છે.

‘અથવા જ્યોતિષ વૈદ્યક કરે છે અને પોતાને આચાર્ય ઉપાધ્યાય કહેવરાવીને લોક પાસે મહિમા કરે છે (કરાવે છે) તે પત્રીબંધ ખોટા રૂપેયા જેવા છે. ઘણા લવ લમશે માટે અવંદનીક છે.

‘કેટલાક એમ કહે છે જે અમે સૂત્ર ઉપર અર્થ કરિયે છેએ તો નિર્યુક્તિ તથા ટીકા પ્રમુખનું શુ કામ છે તે પણ મૃધાવાદ છે.

—૩૦ વર્ષનીવયે લખેલ આગમ સારમાથી (૧-પૃ. ૨૪ થી ૨૫)

૪૩ શ્રીમદ્ યશોવિજયજીએ પોતાના સમયની સ્થિતિ પોતાના સીમંધર સ્વામીપરના ૩૫૦ ગાથાના સ્તવનમાં આજેહુખ આલેખી છે, તેમજ અન્ય કૃતિઓમાં પણ તેનું પ્રતિબિંબ પાડ્યું છે તે વિચારી ઘણું ઘણું સમજવાનું રહે છે, પણ તે અહીં વિસ્તાર-લયથી સમજાવવાનું કાર્ય ંહારી લઈ શકતો નથી

૪૪ જિનરાજસૂરિ કે જે સ. ૧૬૯૯ મા સ્વર્ગસ્થ થયા તેમણે પણ ચદ્રાનન જિનસ્તવનમાં નીચે પ્રમાણે જણાવ્યું છે:—

‘સામાચારી જૂજીધરે, આવે મન સંદેહ  
શી શી ચાકરી સાધુ રે, સખળ વિમાસણ એહરે  
ચદ્રાનન જિન !, કીજે કવણુ પ્રકારરે  
ઇણ દુ.ખમ આરે, મેં લાઘ્યો અવતારરે—  
આગમ જળ તેહવો નહીરે, સથય પડે સદીવ,  
સૂધી સમજ ન કો પડેરે, ભારીકરમી જીવરે—  
દ્વિરાગ રાતા અછેરે, કેહને પૂછુરે જાઈ,  
આપણુપો થાપે સહુરે, તિણુ મો મન ડોલાયરે—



४५. विनयद्वैवक्षुरिना शिष्य क्षतीपविनय शीमंधरे स्वामीना स्तवनमां ज्ञात्वावे छे डेः—

गाडरीओ परिवार मिदयो रे, धणा करे ते भास,  
 परीक्षावंत थोडा हूआरे, श्रद्धानो विसवास रे—स्वामी०  
 धरमीनी हांसी करे रे, पक्ष विडुणो सिहाय,  
 दोल धणो जगे व्यापीयो रे, तोणे सायो नवि थायरे—स्वामी  
 साभायारी जुनुठ रे, सडू कडे माहरो धर्म,  
 भोटो भरौ केम ज्ञाणीये रे, ते कुणु लांजे लरमरे—स्वामी.  
 —श्री त्रैलोक्यवन्दन स्तुति स्तवनादिसंग्रह. ३—४२८.

४६. आथी पोताना हृदयना उद्गार देवयंद्रणु काढे छे डेः—  
 लाव अरणु स्थानक इरस्या विना न हुवे संयमधर्म,  
 ते श्याने जूठ ते उच्यरे, जे ज्ञाणे प्रवचनमर्म—सुगुणनर.  
 यश लाले निज सम्मत थापता, <sup>१७</sup>परजनरंजन कर्ण,  
 ज्ञानक्रिया द्रव्यत विधि सायवे, तेड नाडु मुनिराज—सगुणु०  
 भाद्यदया अेकांते उपदिशे, अत आम्नाय विडीणु,  
 अग पेरे ठगता मूरभ दोकने, अहु लमसे तेड हीन—सगुणु०  
 अंध्यातमपरिणुति साधन ग्रही, उचित वडे आचार,

१७-सरभावे यशोविजयणु

लोकपति क्रिया करेरे, मन मेले अन्नाणु रे  
 लवधराना न्नेरथी रे, विणु शिव सुभ विनाणु रे—प्रलु तुज वाणी भीडडी  
 कामकुंल सम धर्मतुं रे, भूल करी अेम तुम्ह रे,  
 जनरंजन केवल लडे रे, न लडे शिवतर गुम्ह रे—प्रलु०

x x x —३५० गाथानुं शीमंधर स्त० ढाल १०

कामकुंलादिक अधिकतुं, धर्मतुं के नवि भूल रे,  
 दोकडे कुगुर ते दाभवे, शुं ययुं अेड जगशक्त रे—५  
 विषय रसमां गृही मायिया नायिया कुगुर महपूर रे,  
 धूमधामे धमाधम यक्षी, ज्ञानमारग रलो हूर रे—७

( १२५ गाथानुं शीमंधर स्त० )

જિન આણી અવિરાધેકે પુરૂષ જે, ધન્ય તેહનો અવતાર—સગુણ  
પછી ક્રિયા સખ ધી કહે છે કે:—

દ્રવ્યક્રિયા નૈમિત્તિક હેતુ છે, ભાવધર્મ લયલીન,  
નિરૂપાધિકતા જે નિજ અશની, માને લાભ નવીન—સુગુણનર  
પરિણતિ દોષ ભણી જે નિદતા, કહેતા પરિણતિ ધર્મ,  
યોગ શ્રંથના ભાવ પ્રકાશતા, તેહ વિદારે હો કર્મ—  
અલ્પક્રિયા પણ ઉપકારીપણે, જ્ઞાનિ સાધે હો સિદ્ધ,  
દેવચ દ્ર સુવિહત મુનિવૃદ્ધને, પ્રણમ્યા સયલ સમૃદ્ધિ—

—અષ્ટપ્રવચન માતા સ્વાધ્યાય ૨-૧૦૧૮.

ગરુડગુફાના ત્યાગ-વનવાસપ્રત્યે ભાવ

૪૭. પોતે ગરુડમા રહેવા છતા પોતાનું હૃદય, જે ધન્ય  
મુનિવરો ગૃહનો ત્યાગ કરી સ્નેહને છેદી નિ સગ વનવાસ સેવે,  
તપશ્ચર્યા આદરે અને તેમા અભિગ્રહો લીધાજ કરે, જે ધન્ય  
મુનીદ્રો ગરુડ-ગુફા આદિ આશ્રય તણ જિનકલ્પ આદરી  
અક્ષંદી થઈ પરિહારવિશુદ્ધિ તપ તપે તેઓશ્રીને અભિનં-  
દતું—વંદતું,

ધન્ય ! તેહ જે ધન ગૃહ તણ, તનસ્નેહનો કરી છેક,  
ન:સંગ વનવાસે વસે, તપધાગે હો તે અભિગ્રહ ગેહ—ભવિયણ  
ધન્ય તેહ ગરુડ-ગુફા તણ, જિનકલ્પ ભાવ અક્ષંદ,  
પરિહારવિશુદ્ધિ તપ તપે, તે વદે હો દેવચ દ્ર મુનીદ-ભવિયણ  
અને તે તરફ આકર્ષાતું —

સાધુ ભણી ગૃહવાસનીરે, છુટી મમતા તેહ,  
તોપણ ગરુડવાસીપણોરે, ગણ ગુરૂપર છે નેહ રે—

૧૮—“ સગ્ભાવો યશોવિજયજીવું નીચેનું કથન કે જે દેવચદ્રણ્યે  
સુમતિજિન રતં ના બાલાવબોધમા અવતાર્યું છે —

જે જે અશે નિરૂપાધિકપણ, તે તે કલોરે રે ધર્મ,  
સમ્યગ્દષ્ટિ રે ગુણ દાણા યજી, જાવ લહે વિન ધર્મ. ”

વનમૃગનીપરે તેહુથી રે, છાંડી સકલ પ્રતિબંધ  
તું એકાકિ અનાદિનો રે, દિણથી તુજ પ્રતિબંધ રે.

૪૮ પણ આ પંચમકાલમાં શ્રુતબલ ઘટ્યું છે, ત્યાં શ્રતમ  
આધાર છે.

‘પંચમકાલે શ્રુતબલ પણ ઘટ્યો રે. તો પણ એ આધાર,  
દેવચંદ્ર નિન મતનો તત્ત્વ એ રે, શ્રુતશ્યુ ધરન્યો પ્યાર-શ્રુત.

૪૯ એ સ્વીકારી, આ પંચમકાલે <sup>૧૯</sup>એકાકીપણું-નિનકલ્પ-  
વ્યવહાર,-વનવાસ દુઘટ અને ખાંડાની ધારરૂપ અશક્ય છે ત્યાં  
ગચ્છમાં રહી એ શ્રુતભાવના સાથે અન્ય ચાર નામે તપભાવના,  
સત્ત્વભાવના, એકતાભાવના અને શુતત્ત્વભાવના ભાવવી એ  
હિતકર છે:—

શ્રુતભાવના મન થિર કરે, ટાલે ભવનો ખેદ,  
તપભાવના કાયા દમે, વામે વેદ ઉમેદ.  
સત્ત્વભાવ નિર્ભય દશા, નિજ લઘુતા ઇક ભાવ,  
તત્ત્વભાવના આત્મગુણ, સિદ્ધ સાધના દાવ.

ટૂંકામાં કહેવાનું કે:—

પરસંલેગથી બંધ છે રે, પરવિયોગથી મોક્ષ,  
તેણે તણ પર-મેલાવડોરે, એકપણે નિજ પોષ રે.

અન્ય ગચ્છના પ્રત્યે સમભાવ. (૧) યશોવિજયણ.

પ૦ શ્રીમદ્ યશોવિજયણ તપગચ્છના હતા-તેઓ સં. ૧૭૪૩  
માં સ્વર્ગસ્થ થયા<sup>૨૦</sup> તે પછી દેવચંદ્રણ જે વર્ષમાં જન્મ્યા; તેમણે

૧૬ યશોવિજયણ કહે છે કે:—

‘કારણથી એકાકીપણું, પણ ભાખ્યું તાસ,  
વિષમકાલમાં તો પણ, રૂડો ભેલો વાસ’

—૩૫૦ ગાથાનું સીમંધર સ્ત૦ ઢાલ ૭ કડી ૧૦.

૨૦. આ વાત યશોવિજયણ ભાસ એ નામની કૃતિ મળી આવી છે  
તે પરથી નિશ્ચિત થઈ છે. ડભોઈમાં તેમની પાદુકાની પ્રતિષ્ઠા થઈ છે તે  
પર લેખ ‘સં. ૧૭૪૫ શકે ૧૬૧૦ માંગશિર શુદ્ધ ૧૧ એકાદશી નો છે તે

યશોવિજયજીના ગ્રથોનો ખહુ પ્રેમથી અભ્યાસ કર્યો હતો, અને તેમનાપર અતિશય પૂજ્યભાવ રાખના હતા એક સ્થળે પોતાના માટેજ જાણે પોતે કહેતાજ હોય નહિ તેમ ' મોહવિલામ કથન ' ટાંકતા તેમાં યશોવિજયજીકૃત ' અધ્યાત્મસાર ' ગ્રથને સાંભળી તેનો રસ લઈ પોતે પોતાનું શુદ્ધ તત્ત્વ ગ્રહણ કર્યું છે એ પ્રમાણે વ્રજલાખામા જણાવે છે:—

લહો તે આરિજકુલ શુરૂકો સંભેગ વાલ,  
 પૂરવકે પુણ્યખલ એસો ભેગ લહો હે  
 અધ્યાત્મ ગ્રથ સાર સુણો કાન ધરી પ્યાર,  
 પીયો તાકો રસ નિજ તત્ત્વ શુદ્ધ ગ્રહો હે,  
 તૌલિ યહુ તેરો જીવ ગ્રાહત વિશેષ દીવ,  
 ભોગકી મમત્વતાસોં માચિરાચિ રહો હે,  
 જગકો જીવનહાર એતો સખ મોહભાર,  
 મોહકી મરોરમે જગત લહલહો હે.

—દ્રવ્યપ્રકાશ. ૨—૪૮૨.

[ આ અધ્યાત્મસારને ઉલ્લેખી વિચારરત્નસારમા ૨૦૦ મો પ્રશ્નોત્તર રૂપે પોતે કહે છે કે ' અધ્યાત્મસાર ગ્રન્થમા ત્રણ પ્રકારના જીવ કહ્યા છે તે કયા ?—ભવાલિનંદી તે મિથ્યાદૃષ્ટિ ૧, ખીજી પુદ્ગલાનંદી તે ચોથા પાચમા શુણ કાણાવાળા સમ્યગ્ દૃષ્ટિ ૨, આત્માનંદી તે મુનિ. ૩. જુઓ ૧—૮૬૧. ]

૫૧ યશોવિજયજીકૃત જ્ઞાનસાર—અષ્ટકજી પર પોતે સસ્કૃત ટીકા નામે જ્ઞાનમજરી ( તત્ત્વબોધિની ) સ ૧૭૬૬ ના કાર્તિક સુદ ૫ ને દિને નવાનગરમા ( સૌરાષ્ટ્રના ) કરી છે તે વાત યશોવિજય પર પોતે આફરીત હતા એમ સૂચવે છે તેમા યશોવિજયજી માટે તેમણે જે વિશેષણો આપ્યા છે તે ખાસ નોધવા લાયક છે:—

પ્રતિષ્ઠામિતિ અને સ્વર્ગતિથિ બંને લિખિ છે અને સ્વર્ગગમન સ ૧૭૪૩ માં થયેલુ ને ૫જી પાદુકાપ્રતિષ્ઠા સ ૧૭૪૫ માં થઈ એ વાત નિશ્ચિત કરે છે.

‘ તથા શ્રીમદ્હૃતા સિદ્ધપરમાત્મના ક્ષાયિકોપયોગવતા ન્યાય-  
સરસ્વતીઙિરૂઢધરેણુ શ્રીમદ્દયશોવિજયોપાધ્યાયેન ’ ( પ્રથમ શ્લોક-  
ની ટીકા. ૧-૧૯૦ )-આમાં હું ભૂલતો ન હોઉ તો તેમને  
અહિંત અને સિદ્ધ પરમાત્મા પણ કહી નાંખ્યા છે અને  
ક્ષાયિકોપયોગવાળા જણાવ્યા છે એટલે કે આત્માની ઉંચામાં  
ઉંચી દશાવાળા જણાવ્યા છે. [ પ્રથમનાં વિશેષણો પાસે એ  
એટલે અને કે વા એટલે અથવા એવો શબ્દ કદાચ રહી ગયો  
હોય તો પ્રભુ જાણે; ને જો તેમ હોય તો અહિંત અને સિદ્ધ  
પરમાત્મા એ જુદા રહી એક જાણુ સ્વતંત્ર ગણાય; છતાં આ-  
ટલું તો ચોક્કસ છે કે દેવચંદ્રણ યશોવિજયણમાં ક્ષાયિક ઉપ-  
યોગ હોવાનું સ્વીકારતા હતા. ] એ ઉપરાંત તેજ અંથના છેવટ-  
ના શ્લોક ઉપર તેમને માટે પોતે જણાવે છે કે ‘ શ્રીમદ્  
યશોવિજયોપાધ્યાયાઃ ન્યાયાચાર્યા વાગ્વાદિનો લગ્ધવરા દુર્વાદિ-  
મદ્દાબ્રપટલખંડનપવનોપમાઃ’-તે ન્યાયાચાર્ય-ન્યાયસરસ્વતી ઙિરૂઢ  
ધરાવનારા વાગ્વાદી, વર જેણે ( સરસ્વતી પાસેથી ) પ્રાપ્ત કર્યો છે  
એવા, અને દુર્વાદીના મદ્દરૂપી આકાશનાં પડોને તોડી નાંખનારા  
પવનની ઉપમાવાળા-પવન સરખા હતા-આ શબ્દો કહી  
યશોવિજયણ એક મહાન્ તાર્કિક હતા એ નિર્વિવાદ વાત  
પોતે સ્વીકારી છે. (૧-૪૨૦) વળી ૧-૪૦૪ પર ‘ તેમને પરમ રહુ-  
સ્યજ્ઞાતા શ્રીમદ્ યશોવિજયોપાધ્યાય ’ એ તરીકે, ૧-૪૧૨-પર  
‘ શ્રીમત્પાઠકેંદ્રઃ ’ તરીકે સંખોધેલ છે. તેમના અધ્યાત્મસાર ઉપરાંત  
સંસ્કૃત અથોનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. ( પ્રતિમાશતક ૧-૯૪૩, ઉપ-  
દેશ રહસ્ય. ૨-૧૦૬૯ ) નચરહસ્ય ૨-૧૦૭૭,

પર-વિશેષમાં યશોવિજયણની ભાષા-કાવ્યકૃતિમાંનાં પણ  
ઉત્તમ કથનો પોતાના વિષયની પુષ્ટિમાં ટાંકયાં છે. જુઓઃ—  
(૧) વિચારરત્નસારનો ૭૯ મો પ્રશ્નોત્તર ( ૧-૭૮૯ )  
“ પ્રશ્ન-સમ્યગ્દાષ્ટ, દેશવિરતિ, તથા સર્વવિરતિ મહાત્માઓ  
સમ્યગ્દર્શન વડે આત્માનો અનુભવ કેવી રીતે કરે ?

ઉત્તર—જેમ વસ્તુ વિચારતાં, ધ્યાન ધરતાં મન વિશ્રામ પામે છે, રસસ્વાદ સુખ ઉપજે છે, પરિણામ ઠરે છે, તે અનુભવ પ્રત્યક્ષ જાણવું, જેમ સાકરના એક ગાગડાને ગ્રાખી જોતા હજાર મણુ સાકરનો અનુભવ થાય છે, તેમ સમ્યગ્દષ્ટિ જીવ અશે આત્માને વળી કેવળી સદૃશ પ્રત્યક્ષ અનુભવે. તેથીજ કહ્યું છે જે—

અશે હોય ઇહાં અવિનાશી, પુદ્ગલ ( જલ ) તમાસીરે,  
ચિદાનંદ ધન સુજમ્મ વિલાસી, કેમ હોય જગનો આસીરે  
એ ગુણ વીરતણો ન વિસારૂં, સભારૂં દિનરાતરે,  
પશુ ટાળી સુરૂપ કરે જે, સમાકતને અવઠાતરે.—૧  
( આઠદષ્ટિ સ્વાધ્યાય-ઢાલ પ મી )

૮૦ મા પ્રશ્નોત્તરમાં જણાવ્યું છે કે:— ( ૧-૭૯૦ )

‘આત્મદર્શન જેણે કર્યું ‘તેણે મુઘો ભવભયફરે’  
એમ શ્રી યશોવિજયજીએ પણ કહ્યું છે ‘ આની સાથે ને સાથે  
જણાવ્યું છે કે ‘ તથા ‘ પ્રવચન-અજન જો સદ્ગુરૂ કરે, તો  
દેખે પરમ નિધાન જિનેશર ‘ એવું શ્રી લાભાનદજીએ પણ કહ્યું  
છે ’—આ પરથી તે લાભાનદજી તેજ આપણા આનંદધનજી  
સિદ્ધ થાય છે.

( ૨ ) ય૦ ના દ્રવ્ય ગુણપર્યાયના રાસનો ઉલ્લેખ ૨-૬૦૮  
અને ૨-૬૬૩ મા કર્યો છે, “ હવે લેઈ ગુણના લાંબીને, તિહા  
આસ્તિકતા લહિયેજી ”—એ પાઠમાં દ્રવ્ય ગુણપર્યાયના રાસમા  
યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયે પણ આસ્તિકતા ધર્મને ગુણ કહી ખોલા-  
વ્યો છે ” ( સુપાર્શ્વજિન સ્ત૦ ૫૪ ખાલા૦ )

“ ( વસ્તુના ) એ સ્વભાવ મહોપાધ્યાય શ્રી યશોવિજયજી  
સ્વકૃત દ્રવ્ય ગુણપર્યાયના ગમ મધ્યે સમર્થ્યા છે. તિહાંથી જોઈ  
લેવા ( ધર્મજિન સ્ત૦ ૫૪ ખાલા૦ )

( ૩ ) આઠ દષ્ટિ સ્વાધ્યાય યશોવિજયજીની છે તેમાથી  
નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો છે—

“ ત્યારે શુદ્ધાત્મોપયોગ અવસ્થાનરૂપ નિર્મળ જ્ઞાનદશાની પરમ શીતલ શાંત સુગંધિની અનુભવ લહેરીઓનું આત્મા આસ્વાદન કરે, તે સુખ આપણે પૌદ્ગલિક સુખના ભીખારીઓ શું જાણીએ. કહ્યું છે જે:—

‘ સઘળું પરવશ તે દુઃખ લક્ષણ, નિજવશ તે સુખ લહીએ;  
એ દષ્ટે આતમગુણ પ્રગટે, કહો સુખ તે કોણ કહીએરે  
—ભવિકા વીર વચન ચિત્ત ધરીએ.

નાગર સુખ પામર નવી જાણે, વલ્લભ સુખ ન કુમારી,  
અનુભવ વિષુ તેમ ધ્યાન તણું સુખ, કોણ જાણે નરનારીરે—ભ.  
વિષયલોગક્ષય શાંતવાહિતા, શિવ મારગ ધ્રુવ નામ,  
કહે અસંગ ક્રિયા ઇહાં યોગી, વિમલ સુજસ પરિણામરે—ભ. ૩  
( ૧-૮૮૪ )

(૪) પંચમ સુમતિ સ્તં માં ટાંકે છે કે (૨-૫૯૪)

‘ બાકી સર્વ સંસારી જીવ, સત્તાયે પરમગુણી છે, પણ  
જેના ગુણ પ્રગટ થયા તે પૂજ્ય જાણુવા. માટે શ્રી યશોવિજય-  
જી ઉપાધ્યાયે કહ્યું છે—ગાથા

‘ જે જે અંશેરે નિરૂપાધિકપણું, તે તે કહિયેરે (જાણોરે) ધર્મ,  
સમ્યગ્દષ્ટિરે ગુણહાણા થકી, જીવ લહે શિવ શર્મ.

( જુઓ સીમંધર સ્તં ૧૨૫ ગાથાનું ઢાલ ૨ કડી ૨૦ )

પ૩. ( ૨ ) આનંદધનજી. આનું મૂળ નામ લાભાનંદજી હતું એ ચોક્કસ દેવચંદ્રજીના ઉપર જણાવેલ અને ઉલ્લેખેલ કથનથી પ્રતીત થાય છે. તેમનો ખીન્ને ઉલ્લેખ ૧-૮૧૧ માં વિચારરત્નસારના ૧૧૪ મા પ્રશ્નોત્તરમાં આ પ્રમાણે કર્યો છે:—

“ પ્રશ્ન-સાપેક્ષ અને નિરપેક્ષ તે કેવી રીતે ?

ઉત્તર—સાપેક્ષ એટલે અપેક્ષા સહિત એટલે કાર્ય પડે ત્યારે કદાચ પ્રસંગને લઈને તાડના તર્જનાદિ કરવું પડે તો પણ તે અંતરથી કે બહારથી નિર્દયપણે, અવિચારી રીતિ ન કરે,

જીવને કોઈ વ્યથા ન ઉપજે તેની સંભાળ રાખીને કામ જેટલો આકોશાદિ હોય તે કરે, અને તેથી વિપરીતપણું નિર્દય રીતે નિષ્કારણ ગમે તેમ માહું ખોલે તથા કરે તે નિરપેક્ષ વ્યવહાર બાણવો, વળી ધર્મને વિષે સાપેક્ષ એટલે વસ્તુસ્વરૂપની અપેક્ષા રાખીને ઉત્સર્ગને તથા નિશ્ચયને પામવા માટે જે અપવાદ કે વ્યવહારનું સેવન કરવું તે, અને તે થકી રહિત એકાંત વ્યવહાર પ્રવૃત્તિ, અવિવેકે આચરે તે નિરપેક્ષ જૂઠો વ્યવહાર બાણવો, અને જ્યાં વ્યવહાર જૂઠો છે, ત્યાં ધર્મ તો હોયજ કયાથી. કહ્યું છે જે -

વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર જૂઠો કહ્યો,  
વચન સાપેક્ષ વ્યવહાર સાચો,  
વચન નિરપેક્ષ વ્યવહાર સ સારકલ,  
સાલણી આદરી કાઈ રાચો '

(આનંદધનનું અનંતનાથ સ્ત૦)

૫૪ આમ આનંદધનજી અને યશોવિજયજીને પૂજ્ય મહાપુરૂષ ગણી તેમના અવતરણો લીધા છે વળી તપગચ્છના જયસોમ (છએ કર્મ યથના સ. ૧૭૧૬ મા બાલાવખોધ કર્તા) નો ઉલ્લેખ પણ કર્યો છે (૧-૯૫૬), સ્વગચ્છ ખરતરના શ્રીસાર મુનિની આણુંદ શ્રાવક સધિમાથી અવતરણ લીધું છે. (૧-૮૭૦, વિચારરત્નસાર પ્રશ્નોત્તર ન ૨૨૪) અને સમયસુદરની કલ્પટીકામાથી અવતરણ લીધું છે (૧-૯૬૧) પુણ્યરૂચિ શિષ્ય આણુંદરૂચિની એક દૂકી કૃતિ પણ ઉતારી છે (૧-૮૦૩) અને પૌર્ણમિક ગચ્છના લાવપ્રલમ્બરિનો પોતાના સહસ્રકૃટ સ્તવનમાં ઉલ્લેખ કર્યો છે (૨-૯૨૪) કટુકમતિ કે જેઓ ખગ સાધુની આ કાલમા વિદ્યમાનતા માનતા નથી તેઓના મતવ્યોનો ઉત્તર મંડનચૈલીમા પ્રમાણપૂર્વક આપેલ છે (૧-૯૩૭). અને અમૂર્તિપૂજક એવા હૃદીઆ-સ્થાનકવાસીઓના મતવ્યના ઉત્તરરૂપ પ્રતિમાપુષ્પપુલસિદ્ધિ નામનો ગદ્યલેખ તેજ પ્રમાણે લખેલ છે.



કંદુકમતિના પ્રશ્નનો ઉત્તર પણ આપેલ છે (૧-૯૬૧). અંથળ-  
ગચ્છનાયકના કથનનો ઉલ્લેખ પણ કરેલ છે (૧-૮૦૧).

દિગંબર ગ્રંથો:—

પપ—દિગંબર ગ્રંથોમાં મુખ્યત્વે નિશ્ચય ઉપર ભાર મૂક-  
વામાં આવ્યો છે, અને તેમનામાં થયેલા સમર્થ પુરૂષોના ગ્રંથોનાં  
પ્રમાણ પણ કેટલેક સ્થળે જોવામાં આવે છે તે પરથી તે તે  
ગ્રંથોનો અભ્યાસ પણ તેમણે કર્યો હોવો જોઈએ એ નક્કી થાય  
છે. દાખલા તરીકે જુઓ સમંતલદ્ર, દેવનંદી અને જિન-  
સેનનો ઉલ્લેખ:—

‘સમંતલદ્રાદિક કવિની વાણિ, દીપંતી પ્રભવે મુપ્રમાણિ,  
તિહાં જ્ઞાનલવધર જન કહે, ખજુઆ પરિ હાસો તે લહે. ૧૧  
ત્રિવિધ કલંક જિનવાણિ તણો, નાસક દેવનંદીથે શુણ્યો,  
જયવંતો જિનસેન વચ્ચ, જાણે જોગી જિણુ નિજ ધન. ૧૨  
શ્રી જિનવાણી પવિત્રિત મતી, અનેકાંત નલ સસિ દીધિતિ,  
લવિ કલેસપીડિત આતમા, જોગી પથ ધરૂં ચિત્તમાં. ૧૩

પદ—આ ૨૦ વર્ષની વયે રચેલ ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદીમાં  
આદિલાગમાં આપેલ છે (૧-૪૫૪) અને તે ચતુષ્પદી પણ  
દિગંબરાચાર્ય શુભચંદ્રના સંસ્કૃત ગ્રંથ જ્ઞાનાણુવ<sup>૨૧</sup> માંથી  
ભાષામાં કરેલો ભાવાનુવાદ છે.

‘પ્રસન્ન હૃદય જોગી તણો એ, ભાવના કરે ઉદાર,  
શુભચંદ્રાચારિજ કહ્યો એ, ભાવનાનો અધિકાર. (૧-૪૫૬)

x

x

x

પંડિતજનમનસાગર ઠાણી, પૂરણચંદ્ર સમાન જ,  
શુભચંદ્રાચારિજની વાણી, જ્ઞાની જન મન ભાણી જ.

૨૧—આ ગ્રંથ શ્રી રાચચંદ્ર જૈન શાસ્ત્રમાલામાં પરમશ્રુતપ્રભાવક  
મંડળ, ઝવેરીખજર મુખ્યાઈ તરફથી પ્રકટ થયો છે

લંબિક એ હિતકરણી ધરણી, પૂર્વાચારિજ વરણિ છ,  
 ગ્રંથ જ્ઞાનાર્ણવ મોહક તરણી, લવસમુદ્ર જલ તરણી છ.  
 સંસ્કૃત વાણી પડિત જાણે, સરવ એવ સુખદાણી છ,  
 જ્ઞાતાજનને હિતકર જાણી, લાષાણ્ય વખાણી છ

( ૧—૫૭૭ અને ૫૭૮ )

૫૭ ખીજા ગ્રથોના ઉલ્લેખ માટે જુઓ ૨૨ પ્રવચનસાર ( ૧  
 ૩૯૨ જ્ઞાનમજરી ટીકામા, તથા ૧-૮૮૪ વિચારરત્નસાર પ્રશ્નો-  
 ત્તર નં. ૨૪૩ ), ગોમદ્સાર ( ૧-૯૬૧ ), આત્મીમાસા ( ૨-૬૬૮  
 વાસુપૂજ્ય સ્તં પર ખાલાં ), પચાસ્તિકાય ( ૨-૭૬૧ નેમિ-  
 નાથ સ્તં પર ખાલાં )

જૈનેતર ગ્રથો:—

૫૮ દાર્શનિક અને યોગપરના ગ્રથો દેવચ દ્રશ્યને જરૂર વિલો-  
 ક્યા છે યોગસૂત્રકાર પત જલિને 'મહાત્મા' કહી ખોલાવ્યા છે.  
 જુઓ જ્ઞાનમજરી ટીકા ( ૫-૨૨૬ )

વિશાલ વાચન અને મનન —

૫૯ દેવચ દ્રશ્યની સર્વ કૃતિઓ તપાસતા તે સર્વમાં  
 પોતાના કથનની પુષ્ટિમા ટાકેલા ગ્રથોના પ્રમાણે એટલા બધાં  
 મળી આવે છે કે તેમના આવા વિપુલ વાચન માટે સાનદાશ્ચર્ય  
 ઉત્પન્ન થાય છે, વળી મોટે ભાગે જે અવતરણો ટાકે છે તે યત્ન,  
 કહ્યું છે કે, ઇતિ ઉક્ત-એમ કહીને પણ ટાકે છે પણ બનતા  
 સુંધી તે તે ગ્રથો યા કર્તાના નામ પણ સાથે આપી ટાકે છે.  
 આની ટીપ કરીશુ તો મોટી થાય તેમ છે. તેના નામ ગણાવીશું.  
 અગ ઉપાગો આદિ ઈપ મૂત્ર, તે પગના નિયુક્તિ લાખ્ય ટીકા  
 ચૂષ્ટિ આદિ, સમ્મતિ સૂત્ર, સ્યાદ્વાદરત્નાવતાગિકા, જિનલદ્રગણિ  
 ક્ષમાશ્રમણ, તત્ત્વાર્થ સૂત્ર, તત્ત્વાર્થ ટીકા, તત્ત્વાર્થ લાખ્ય-ગૌધ

૨૨ પ્રવચનમાર, ગોમદ્સાર, આત્મીમાસા, પચાસ્તિકાય-એ સર્વ  
 ગ્રથો મુદ્રીત થઈ મયા છે. પૂછો-જેન ગ્રથરત્ન કાર્યાલય, ઠંદાવાડી મુંબઈ.

હસ્તિલાભ્ય, અનેકાંતજયપતાકા, હરિભદ્રસૂરકૃત લાલુક નામે પ્રકરણ, દ્વાદશારનયત્રયક, ભદ્રબાહુ, શાંતિ વાદિવેતાલસૂરિ; અધ્યાત્મગિંદુ (હર્ષવર્દ્ધન કૃત), સંવેગરંગશાલા, યશોધનપટુ હરિભદ્રસૂરિકૃત યોગદષ્ટિ સમુચ્ચય, કર્મપ્રકૃતિ, ધ્યાનપ્રકાશ, હરિભદ્રપૂજ્યકૃત વિંશતિકા, -દશવૈકાલિક વૃત્તિ, -ષોડશક, પંચવસ્તુ સંતીક, ધર્મસંગ્રહિણી, યોગગિંદુ, પંચાશક વૃત્તિ, સિદ્ધસેન દિવાકર, હેમચંદ્રસૂરિ, ક્ષેમેંદ્ર મુનિ, સમય પ્રાભૂત, પ્રાભૂતો, ભવલાવના, યોગશાસ્ત્ર સવૃત્તિ, વીતરાગ સ્તોત્ર, વિધિપ્રપા, પ્રશમરતિ, રત્નાકરપચીશી, ઉપમિતિભવપ્રપચા, ઉપદેશમાલા, પ્રવચનસારોદ્ધાર, કાલિકાચાર્યકૃત કાલસિત્તરી, તપ૦ ભાવવિજ્યકૃત ઉત્તરાધ્યયનટીકા, શાંતિનાથચરિત્ર, શ્રાદ્ધદિનકૃતિ, શ્રાદ્ધવિધિ, કર્મગ્રંથો, ભુવનભાતુ કેવલી ચરિત્ર, ૩૨ યોગસંગ્રહ, હીરપ્રશ્ન, કલ્પકિરણાવલિ ( ધર્મસાગર ૭૦ કૃત ), ગુણુસ્થાનકમારોહ ટીકા, અભયદેવસૂરિકૃત ટીકાઓ, તંદુલવેચાલી આદિ પ્રકરણ, ગણુધર શાર્દૂશતક સવૃત્તિ, નવપદપ્રકરણ, શ્રીપાલચરિત્ર, શત્રુજ્યમાહાત્મ્ય, જ્ઞાનપંચમી કથા, બૃહત્કર્મસ્તવ લાભ્ય, સંઘઠાસ ગણિકૃત વસુદેવ હીંડી, દ્રવ્યાણુવ સંગ્રહિણી.

### લઘુતા

૬૦. આમ છતાં પણ પોતાનામાં અતિ લઘુભાવ-નમ્રતા હતી. પોતે કહે છે કે:—

‘ કવિતા તણા અભિમાન નહિ, કીરતિ ઇચ્છા કોઇ નાહિ,  
અંથઉક્ત જે માહરી, કેવલ બોધન આહિ.

( ૧-૪૫૪. ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદી )

કોઉ બાલ મંદ મતિ ચિત્તસોં કરે ઉક્ત,  
નભકે પ્રદેશ સળ ગનિ દેવો કરસે,

કોઉ જન છીન તન પુરાતન વચાતીત,  
વચનસો કહે એસો બુદ્ધ કરો હરિસે,

ભૂચર વામન સો સકતિ વિનુ કહે એસો,  
 લખી કરિ ભૂજ મેતો મેરૂચલા પરસૌ  
 તેસે મેં અલપ બુદ્ધિ મહા વૃદ્ધ અથ મડયો  
 પડિત હુમે ગે નિજ જ્ઞાનકે ગહરસૌ.  
 (૨-૪૮૨-દ્રવ્યપ્રકાશ)

‘ મેં જિન આગતે જો ઉલધિકે,  
 જો કછુ વાત વિરૂદ્ધ વખાની,  
 સો તુમ સોધિકે લાખહુ પડિત,  
 ખડિત જાહીકી મોહ નિસાંની,  
 ગહો ગુનલિ સુનકે તુમ સર્જન,  
 શાસ્ત્રકો અર્થસુતત્વ પિછાની,  
 યોધિસુબોધક અથ ગહો બુધ  
 ઠારિકે સપતિ એહુ વિરાની.

૨-૫૪૨ દ્રવ્યપ્રકાશ.

### લક્ષ્મી

૬૧ લક્ષ્મીતત્ત્વને જૈનમાં અચૂક સ્થાન છે. એવો કોઈ પણ મનુષ્ય સ સારમાં રહી શકતો નથી કે જે મૂર્તિનો ઉપાસક ન હોય અથવા પરમાત્માની મૂર્તિમાં અવલમ્બન લેતો ન હોય. મૂર્તિદ્વારા પરમાત્માની ઉપાસના કરવામાં આવે છે મૂર્તિ પરમાત્માની પ્રતિરૂપ છે, પ્રતિબિમ્બ છે અને તેથી તેને પ્રતિમા પણ કહેવામાં આવે છે બુદ્ધિમાન્ લોક તેમાં પરમાત્માનું દર્શન અથવા તેની મદદથી પોતાના આત્માનો અનુભવ કર્યા કરે છે પરમાત્માની સ્તુતિ આદિ ઠારા શુભ લાવેને ઉત્પન્ન કરીને આપણે જે રીતે આપણા થોડા ઘણા હિતસાધન કરીએ છીએ તે રીતે આ મૂર્તિઓની સહાયતાથી આપણું કામ થાય છે મૂર્તિઓના દર્શનથી આપણને પરમાત્માનું સ્મરણ થાય છે અને તેથી વળી આત્મસુધારણા તરફ આપણી પ્રવૃત્તિ થતી જાય છે. જૈનોની મૂર્તિઓ ધ્યાનસુદ્રામાં પરમ વીતરાજ અને

શાંતસ્વરૂપ હોવાથી તેનાં દર્શનથી ઘણી શાંતિ મળે છે અને આત્મસ્વરૂપની સ્મૃતિ થાય છે.—એવો ભાવ ઉત્પન્ન થાય છે કે તું આને ભૂલીને સંસારની માયાબળમાં અને કષાયોના ક્રન્દામાં શાને ક્રસાયેલો રહ્યો છે—આતું પરિણામ એ આવે છે (જે વચ-માં કંઈ અડચણ ન આવે તો) તે વ્યક્તિ યમનિયમાદિદ્વારા-વ્રતદ્વારા પોતાની આત્મસુધારણાના માર્ગમાં લીન રહે છે. બાકી કોઈ મનુષ્ય નેત્રહીન (વિવેક રહિત) હોય અને મૂર્તિ-રૂપી દર્પણમાં પરમાત્માનું પ્રતિબિમ્બ પડેલું છે તે જો તેને ન દેખાય તો, યા તેનું હૃદય દર્પણસમાન સ્વચ્છતા વગરનું માટી-ના પિંડ જેવું હોય તે તે પ્રતિબિમ્બ ન જીલી શકે તો તે જૂદી વાત છે; પરંતુ તેમાં મૂર્તિનો કંઈ દોષ નથી તેમજ આવી બાબતથી મૂર્તિની ઉપયોગિતા મટી જતી નથી; તેમજ તેની હિતોપદેશકતામાં કોઈ અડચણ આવતી નથી. આવી પરમહિતો-પદેશક મૂર્તિઓ નિઃસંદેહ અલિવંદનીયજ છે. આથી એક આચાર્યે જણાવ્યું છે કે

કથયન્તિ કષાયમુક્તિ લક્ષ્મીં

યસ્યા શાંતતયા ભવાન્તકાનાં ।

પ્રણમામિ વિશુદ્ધયે જિનાનાં

પ્રતિરૂપાણ્ય મિરૂપમૂર્તિમંતિ ॥

—સંસારથી મુક્ત શ્રી જિનેન્દ્રદેવની તેમના તદાકારરૂપ સુંદર મૂર્તિઓ કે જે પોતાની પરમ શાન્તતા દ્વારા સંસારી જીવોના કષાયોની મુક્તિનો ઉપદેશ આપે છે તેને હું પોતાની આત્મશુદ્ધિ માટે પ્રણામ કરું છું.

૬૨. દેવચંદ્રજી કહે છે કે:—

પ્રભુમુદ્રાનો યોગ, પ્રભુ પ્રભુતા લખે હો લાલ,

દ્રવ્યતણે સાધર્ય સ્વસંપત્તિ ઓળખે હો લાલ,

ઓળખતાં બહુમાન, સાહત રૂચિ પણ વધે હો લાલ,  
રૂચિ અનુયાયી વીર્ય ચરણધારા સધે હો લાલ

સુવિધિનાથ સ્ત૦ ૨-૬૪૨

—(અનતજ્ઞાની પરમ અમોહી) પ્રભુની મુદ્રાનો યોગ મળે ત્યારે (અનતગુણ રૂપ મકલ જાયક શુદ્ધાત્મરૂપ એવી) શ્રી પ્રભુની પ્રભુતા (આપણો આત્મા) લખે- જાણે (તે ઓળખ્યા પછી) તેમના અને આપણા જીવ વચ્ચેનું દ્રવ્ય થકી સાધર્મ્ય-સગળાપણું (તે સિદ્ધ તે પણ જીવ અને હું છન્નસ્થ તે પણ જીવ-સત્તાએ સરખા છીએ એવું) તેમજ બનેલી સપદા સત્તાએ સરખી છે (આ જીવ પણ પ્રભુની સપદા જેટલી સપદાનો ધણીછે એમ) ઓળખે અને તે ઓળખ્યા પછી (તે સપદા પર) બહુમાન આવે તેથી (તે સપદા પર) રૂચિ પ્રકટે-વધે (કે મારે ક્યારે તેવી સપદા નિપજશે ?) અને તેવી રૂચિ અનુસાર (તે દિશા પ્રત્યે) વીર્ય ગુણનું સ્કુરણ થાય-તેનુંજ નીપજવાનું આ-ચરણ થાય (એટલે પ્રભુ દીઠે પ્રભુની પ્રભુતા લાગે, તે પ્રભુતા પોતામા જાણે, ) પછી તે પ્રભુતા પોતામા જાણે પછી તે પ્રકટ કરવાની રૂચિ ઉપજે, તેથી રૂચિનું વીર્ય તથા આરત્ર રૂપ ગમણું તે પણ તે દિશાએ મધાય-મિદ્ધતા પ્રગટે આથી જિનમુદ્રાનો યોગ તે બધું સાધન છે-એ માર્ગ ઠહો

### દાસભાવ—સેવા

૬૩ દેવચ દ્રજ જણાવે છે કે.—

પ્રભુ દો ત્રિભુવનનાથ, દાસ હું તાહને હો લાલ,  
કરુણાનિધિ ! અભિલાષ, અછે મુઝ એ ખરો હો લાલ,  
આતમવસ્તુ સ્વભાવ, મદા મુઝ માલને હો લાલ,  
ભામન વામન એહુ, ચગણુ ધ્યાને ધરો હો લાલ,

સુવિધિ સ્ત૦ ૨-૬૪૦

૬૪. આ દાસભાવ એવો કે જે સેવાનું ફલ ન થાય તેમ ન ધર્યે. એવી યાચના તો 'લાડ્ડી ભક્તિ' ગણાય. સેવા કરવી તે પણ વિધિપૂર્વક કરવી.

‘સેવા સારને જિનજી મન સાચે, પણ મત માગો ભાઈ,  
મહેનતનું ફલ માગી લેતાં, દાસભાવ સવિ જાઈ-સેવાં  
ભાક્ત નાહ તે તો ભાડાયત, જે સેવા ફલ જાચે,  
દાસ તિકે જે ઘન ભરિ નિરખી, કેડીની પરે માચે સેવાં  
સારી વિધિ સેવા સારતાં, આણુ ન કાંઈ ભાજે,  
હુકમ હાજર ખીજમતે રહેતાં, સહજે નાથ નિવાજે-સેવાં

x

x

તુજ સેવા ફલ માગ્યો દેતાં, દેવપણો થાયે ઠાયો,  
વિણુ માગ્યાં વંછિત ફલ આપે, તિણું દેવચંદ્રપદ સાચો-સેવાં

—૨૧ મા અતીત જિન કૃતાર્થ સ્ત૦ ૨-૮૪૪

‘તુજ સરીજો આહિળ મિલ્યો, ભાંજે ભવભ્રમ ટેવ લાલરે,  
પુષ્ટાલખન પ્રભુ લહી, કોણુ કરે પરસેવ લાલરે—દેવજસા.  
દીનદયાલ કૃપાલુ ઓ, નાથ ભવિક આધાર લાલરે,  
દેવચંદ્ર જિનસેવના, પરમામૃત સુખકાર લાલરે—દેવજસા.

(૧૬ મા વિહરમાન સ્ત૦ ૨-૮૦૪)

### એકયભાવ.

૬૫. પોતાનામાં અને પરમાત્મામાં સત્તાએ એકપણું છે છતાં  
અનેમાં ભેદ શું કારણથી છે તે સંબંધમાં પોતે કહે છે કે:—

પૂછું પૂર્વવિરાધના, શી કીધી ઇણું જીવ, લાલ  
અવિરતિ મોહ ટલે નહી, દીઠે આગમ દીવ, લાલ. પ.

(૧૬ મા વિહરમાન જનસ્ત૦ ૨-૮૦૪)

x

x

માહરી પૂર્વવિરાધના, જોગે પડ્યો એ ભેદ,  
પણ વસ્તુધર્મ વિચારતાં, તુજ મુજ નહી છે ભેદ—૧૫

—સીમંધર વિનતિરૂપ સ્ત૦ ૨-૬૧૨

જિન પ્રતિમા જિન સરખી—આત્મપૂજા.

૬૬ જિન પ્રતિમા-પૂજા કરવાથી જિનની પૂજા થાય છે, અને જિનવરની પૂજાથી આત્મપૂજા-નિજપૂજા થાય છે, એમ યોતે કહે છે:—

એમ પૂજા લકતે કરો, આત્મ હિત કાજ  
તણય વિલાવ નિજ લાવમાં, રમતા શિવરાજ.  
દેવચંદ્ર જિન પૂજના, કરતા લવપાર,  
જિન પરિમા જિન સારખી, કહી સૂત્ર મઝાર.

(સ્નાત્રપૂજા કળાશ. ૨-૮૬૮)

x x +

જિનવર પૂજારે તે નિજ પૂજનારે, પ્રગટે અન્વય શક્તિ,  
પરમાનંદ વિલાસી અનુલવેરે, દેવચંદ્ર પદ વ્યક્તિ-  
(વાસુપૂજ્ય સ્ત૦ ૨-૬૭૫)

પૂર્ણાનંદ આસ્તિ.

૬૭—વિલાવ તણ દેવાય ને નિજલાવમાં રમાય તે માટે પહેલા પુષ્ટાલગન જિન પ્રતિમા સેવી તે દ્વારા આત્મગુણુ—આત્મ સપદ્ની પુષ્ટી કરી અનુલવથી કર્માવરણથી આવૃત્ત થયેલી પર-માત્મતા-પૂર્ણતા—નિરાવરણુતા, નિરામયતા, તર્વલોગતા, સ્વરૂપા-નંદતા રૂપ પ્રકટ કરવી ઘટે, માટે પ્રભુને વિનતિરૂપ કહે છે.—

‘ પ્રભુ ધ્યાનરગ અલેદથી, કરી આત્મલાવ અલેદ.  
છેદી વિલાવ અનાદિનો, અનુલવું રસસ વેદ. ૧૬  
વિનવુ અનુલવ મિત્રને, તું ન કરીશ પરરસ ચાહ,  
શુદ્ધાત્મરસરગી થઈ, કર પૂર્ણ શક્તિ અખાહ. ૧૭

x x

નિજ શક્તિ પ્રભુ ગુણુમાં રમે, તે કરે પૂર્ણાનંદ,  
ગુણુ ગુણી લેદ અલેદથી, પીણુએ શમમકરંદ. ૨૦



પ્રભુ સિદ્ધ બુદ્ધે મહોદ્ધયી, ધ્યાને થઈ લયલીન,  
નિજ દેવચંદ્ર પદ તે લહે, નિત્યાત્મ રસ સુખ પીન. ૨૧

—શ્રીમંદર વિનતિ સ્ત. ૨-૯૧૨.

૬૮. આ વિનતિરૂપ સ્તવનમાં કવિ પોતાના મનોરથ બતાવે છે તેમાં પોતાના આત્મામાં અપૂર્વ શ્રદ્ધા ઉલ્લસે છે. કવિ પોતાનો દીનભાવ સર્વાનુભૂતિ જિન સ્તવનમાં (૨-૮૧૮) ‘જગનારક પ્રભુ વીનવું, વિનતડી અવધારરે, તુજ દરશન વિણ હું ભમ્યો, કાલ અનંત અપારરે’ એમ કહી બતાવે છે ને છેવટે પોતાના પ્રબલ આત્મશ્રદ્ધા બતાવી આત્મસિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી પૂર્ણાનન્દના વિલાસનો મનોરથ અંતે બતાવવાનું ચૂકતા નથી.

### અધ્યાત્મરસિકતા.

૬૯. તેમનું ચિત્ત અધ્યાત્મ વિષયમાં પોતાની ચૈવનાવસ્થા-થીજ હતું એ પ્રતીત થાય છે. સં. ૧૭૬૭ માં પોતાની ૨૧ વર્ષની વયે ત્રજ ભાષામાં રચેલ દ્રવ્યપ્રકાશમાંજ પોતે લખે છે કે:-

‘અધ્યાત્મ શૈલી સરસ, જે માનત સો જૈન,  
તે વાચેંગે અંથ ચહ, જ્ઞાનામૃત રસ લીન.  
ગુન લચ્છન પહિચાનિકે, હેય વસ્તુ કરિ હેય,  
ચિદાનંદ ચિન્મય અગમ, શુદ્ધ બ્રહ્મ આદેય.  
પરમાત્મ (? પરમાર્થ) નય શુદ્ધ ધરિ, શિવ મારગ એહીજ,  
ચહે મોહમેં નવ ભમેં, ચહૈ અંથકો ખીજ. (૨-૫૪૪)

—પારમાર્થિક—નિશ્ચય નય ઉપાદેય કરી શુદ્ધ બ્રહ્મ-પરમાત્માનાં ગુણ લક્ષણ જાણી જ્ઞાનામૃતરસલીન થઈ અધ્યાત્મશૈલિ માન્ય રાખે તેજ ખરો જૈન. તેથીજ મોહબ્રમણ ન કરતાં શિવ-માર્ગની પ્રાપ્તિ થશે.

૭૦. આ રચ્યા પહેલાં એક વર્ષ—૨૦ વર્ષની વયે એટલે સં. ૧૭૬૬ માં પોતે શુભચંદ્રાચાર્યના જ્ઞાનાણ્વનો ભાષાનુવાદ

ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદી એ નામથી કરી માંખ્યો હતો. અધ્યાત્મ પરની રસિકતા તો તેમણે રચેલ અધ્યાત્મગીતા પરથીજ જણાય છે:—તેમા પોતે ધર્મ-ભાવઅધ્યાત્મ શેને માને છે તે પર કહે છે કે—

૨૩ આત્મગુણુક્ષણા તેહ ધર્મ, સ્વગુણુવિધ્વસણા તે અધર્મ,  
ભાવ અધ્યાત્મ અનુગત પ્રવૃત્તિ, તેહથી હોય સસારછિત્તિ ૧૭

—આત્મગુણુ-જ્ઞાનાદિને શુદ્ધ ઉપયોગમા રાખવા તેજ ધર્મ-આત્મિક ધર્મ છે, નિજ આત્માના તે જ્ઞાનાદિ ગુણોનો અશુદ્ધ ઉપયોગે-પરભાવના અનુસરવાથી નાશ થાય-તે આવરિત થાય તે અધર્મ છે નામ સ્થાપના અને દ્રવ્યથી અધ્યાત્મ છે, પણ ખરૂ-નિશ્ચય નયથી-પારમાર્થિક નયેભાવ અધ્યાત્મ એ છે કે જ્ઞાનાદિક શુદ્ધ ઉપયોગ અનુસાર પ્રવૃત્તિ, અને તેથીજ સસારનો છેદ-નાશ થાય અને સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય

૭૧ જૈનધર્મમા અધ્યાત્મમાર્ગ લયો છે એમ જણાવી પોકારી કહે છે કે:—

૨૪ ‘ અહો ભવ્ય તુમ્હે ઝોળખો જૈન ધર્મ,

જિણે પામીયે શુદ્ધ અધ્યાત્મમર્મ,

અલ્પકાળે ટળે દુષ્ટ ઠર્મ

પામીયે સોય આનંદ શર્મ—૪૫

—અહો ભવ્ય જીવો-અહો દેવાનુપ્રિય ! તમે જૈનધર્મ-જિને ભાખેલો ધર્મ-નિશ્ચય આત્મિક ધર્મ-જ્ઞાનાદિક શુદ્ધ

૨૩ સરખાવો ભગવદ્ગીતા વાક્ય ‘સ્વધર્મે નિષ્ઠનં શ્રેયઃ પર-ધર્મો મયાવહ ।

૨૪ યશોવિજયશ્ચ કહે છે કે—

૨૪ અધ્યાત્મ વિષુ જે ક્રિયા, તે તનુમલ તોલે,

મમકાગદિક યોગથી, એમ યાની બોલે

૧૨૫ ગાથાનુ સીમધર સ્ત૦

ઉપયોગ લક્ષણરૂપ ધર્મ, અંતરંગ સંતાગતે રહ્યા છે—તેને ઝો-  
ળખો—તેની ઝોળખાણ કરો; જેહથી—વસ્તુસ્વભાવ ઝોળખ્યાથી  
શુદ્ધ અધ્યાત્મનું મર્મ—રહસ્ય પ્રાપ્ત થાય એટલે આત્મસ્વરૂપ  
પ્રકટ થાય—વિશેષમાં અદ્ય કાળમાં દુષ્ટ—દુઃખદાયી જ્ઞાનાવરણીય  
આઠ કર્મનો નાશ થઈ નિત્યાનંદ, પરમશુભ પ્રાપ્ત થાય.

૭૨. આ પામવા આત્મજ્ઞાની મુનિરાજનું અવશ્ય અવલંબન  
ઘટે; તેવા મુનિનું વર્ણન કરે છે:—

૨૫ નય નિક્ષેપ પ્રમાણે જાણે જીવાજીવ,  
સ્વપર વિવેચન કરતાં થાયે લાલ સદીવ,  
નિશ્ચય ને વ્યવહારે વિચરે જે મુનિરાજ,  
ભવસાયરના તારણ નિર્ભય તેહ જિહાજ., ૪૬

૨૫ સરખાવો યશોવિજયજી.

૨૫—જેહ અહંકાર મમકારનું બંધન,  
શુદ્ધ નય તે કહે દહન જિમ ઇંધન,  
શુદ્ધ નય દીપિકા મુક્તિ મારગ ભણી,  
શુદ્ધ નય આથ છે સાધુને આપણી—૧૦  
સકલ ગણિ પિટકનું સાર જેણે લલું,  
તેહને પણ પરમ સાર એહજ કલું,  
ઓઘનિર્ધુક્તિમાં એહવિણ નવિ મિટે,  
દુઃખ સવિ વચન એ પ્રથમ અંગે ઘટે—૧૧  
શુદ્ધ નય ધ્યાય તેહને સદા પરિણુમે,  
જેહને શુદ્ધ વ્યવહાર હીયડે રમે,  
મલિન વસ્ત્રે યથા રાગ કુંકુમ તણો,  
હીન વ્યવહાર ચિત્ત એહથી નવિ ગુણો—૧૨

—૩૦૦ ગાથા સીમંધર સ્તં ઢાલ. ૧૬

નિશ્ચય દષ્ટિ હૃદય ધરીજી, પામે જે વ્યવહાર,  
પુણ્યવંત તે પામશેજી, ભવસમુદ્રનો પાર. સોભાગી જિન ! ૫૫

—૧૨૫ ગાથા સીમંધર સ્તં ઢાલ ૫.

વસ્તુ તત્ત્વે રમ્યા તે નિર્ગ્રંથ, તત્ત્વ અભ્યાસ તિહાં સાધુ પથ, તિલ્લે ગીતાર્થ ચગ્લે ગ્હીજે, શુદ્ધ મિદ્ધાત રમ તો લહિજે

—માત નય ( માપેશ તત્ત્વજ્ઞાન ), ચાગ નિશ્લેષ, પ્રમાણ ( પ્રત્યક્ષપરોક્ષ ) આદિ અનુમાર જે જીવ અજીવ—નવતત્ત્વાદિનુ સ્વરૂપ જાણે, સ્વ—આત્મશુણુ અને પર એટલે પુદ્ગલના ધર્મની વહેચણુ કરતા હુ મેશ સ્વરૂપલાગ થાય નિશ્ચય નયથી આત્મ-સ્વરૂપમા દષ્ટિ ગખી ઝોળખીને વ્યવહારશુદ્ધ વિચરે—શુદ્ધ ક્રિયા —આચરણુએ પ્રવર્તે એવા મુનિગજ નિશ્ચય—વ્યવહારનો ઉપદેશ દે—નિશ્ચયધર્મ નિર્ગજ હેતુ છે, બાહ્ય વ્યવહારધર્મ પુણ્ય-બધનો હેતુ છે—એવા ઉપદેશ દર્શને લવનમુદ્રથી તાગવાને જહાજ—વહાણુ સમાન જાણવા નિર્ભયપણે—લયગહુત જેમ વહાણુનું આલબન કરી મમુદ્રને તરીજે તેમ આત્મજ્ઞાની મુનિ-ગજને આલબી લય પ્રાણી મસાગ્નો પાગ પામે

—વસ્તુધર્મ—આત્મધર્મમા ગમણુ જેલો કર્યુ હોય તે નિર્ગ્રંથ—ચાથ વગરના શુદ્ધ માધુ, તત્ત્વ—આત્મતત્ત્વનો અભ્યાસ રમ્યા હોય, તમા મદાકાળ તેનોજ ઉપયોગ વર્ત્યા કરે તે માધુપથ—માધુનો માર્ગ કહીજે માટે આત્મસ્વરૂપના જાણુ એવા ગીતાર્થ મુનિના ચગ્લકમવ ગ્રેવીએ ટે લેથી શુદ્ધ—નિર્ગજ યથાર્થ નિમદેક એવા મિદ્ધાત—આગમ—જિનવાળીનો જ્ઞાનરમ ચાખીજે

૭૩ યોગવિજ્ઞાનીઓએ યોગના ચાગ્નિની મિન્નતાનાં કાગ્લુ રૂપે પાસ વિભાગ કર્યા છે ૧ અધ્યાત્મ ૨ લાવના ૩ ધ્યાન ૪ સમતા અને ૫ વૃત્તિગદ્ય તેમા અધ્યાત્મની વ્યાખ્યા એરી કન્વામા ગ્વારી છે ૬ વૃત્તિગુન પ્રાણી એટલે અમ્યગ્રોધપૂર્વક ગ્વામન ગ્વાવતા મધામનરૂપ યગોને ધાગ્લુ કન્વાગ પ્રાણી આનિત્યપૂર્વક—ઉગ્નિન પ્રવૃત્તિ વગ્વાલી-યોનાના આગ્રજ વગેવા રૂપને અનુરૂપ મેચ્યાદિ બાવ અગુન ટોટ્ટે. ગરી, પ્રગોદ, મુદિતા અને દરૂણા એ ચાર વાવનાથી અંબુજ યદ, શિ'ટવચતાનુચાર—મદર્પે પાણી બનાવેલ આગમાનુ-

સાર તત્ત્વચિંતન કરવું તે અધ્યાત્મ. દેવચંદ્રણની દરેક કૃતિમાં પોતાનું તત્ત્વચિંતન જળાહુળે છે. જ્યાં જુઓ ત્યાં એજ દેખાય છે ને તેથી તેમની કવિતા સામાન્ય લોકને કિલખટ--ન સમજાય તેવી લાગે તે સ્વાભાવિક છે; તેમાં આવતા શબ્દો અર્થગંભીર વા પાંડિત્યમય હોય અને તે શબ્દોના સમન્વય રૂપેનાં વાક્યો તે શબ્દોથી પણ વિશેષ પાંડિત્યમય અને અર્થગંભીર અને, ને પછી તે એકદમ સહેલાઈથી કવિનાં વાક્યો સમજી ન શકાય અને તેને માટે બાલાવબોધની જરૂર રહેજ. આ કારણેજ દેવચંદ્રણને ‘અધ્યાત્મરસિક પંડિત દેવચંદ્રણ’ એમ આ નિબંધના મથાળે ઓળખાવ્યા છે. યશોવિજયજીનો દ્રવ્યગુણુપર્યાયરાસ પણ તેના વિષયને અંગે કઠિન અને એકદમ સમજી ન શકાય તેવો સ્વાભાવિક રીતેજ થાય તેમ થયો છે.

૭૪. ભાષા હમેશાં વિષયને અનુરૂપજ હોવી ઘટે; વિષયની ગંભીરતા અને વિષમતાને લઈને તે વિષય શબ્દોદ્ધારા અને તે-ટલી સરલ રીતે સમજાવવાનું કાર્ય કવિના--મસ્ત કવિના માથે કોઈ લાવીને બળાત્કારે મૂકતું નથી, પણ તેનું હૃદયજ ઉછળીને તે વિષયને અનુરૂપ શબ્દોનો આવિર્ભાવ કરે છે અને તેને પછી સ્તવનાદિ કાવ્યનું મૂર્ત્ત સ્વરૂપ મળે છે. દેવચંદ્રણનાં ચોવીશી અને વીશી—એ સ્તવનો લ્યો: તેમાં આવેલા શબ્દોજ એવા છે કે તે તેમના અંતરંગની સ્થિતિ બતાવી આપે છે. તે દરેકમાં પરમ શ્રુતાભ્યાસ, દીર્ઘચિંતન, આત્મયોગ સ્થળે સ્થળે દેખાઈ આવે છે. અન્ય સ્વાધ્યાયો--સંઝાઓમાં પણ તેવુંજ જણાશે.

### વસંત--હોરી ( અધ્યાત્મ )

૭૫ હોરી બે બનાવી છે ( ૨--૮૧૫ અને ૨--૮૨૩ ) તેમાં પણ આખું વસંતનું વર્ણન અધ્યાત્મપર લઈ જવામાં આવ્યું છે. પહેલી હોરી ટૂંકી છે.

‘ આત્મપ્રદેશ રંગસ્થલ અનુપમ, સમ્યગ્દર્શન રંગ રે

નિજ સુખકે સંધેયા,

તુલો નિજગુણુ ખેલ વસંતરે, નિજ સુખકે સધેયા.  
 પરપરિણુતિ ચિતા તણ નિજમે, જ્ઞાન સખાકે સંજ રે,-નિજં  
 વાસ ધરાસ સુરૂચિ કેશર ઘન, છાંટો પરમ પ્રમોદ રે,  
 આતમરમણુ ગુલાલકી લાલી, સાધક શક્તિ વિનોદ રે-નિજં  
 ધ્યાન સુધારસ પાન મગનતા, લોજન સહજ સ્વલોગ રે,  
 રિઝ એકત્વતા તાનમે વાગે, વાજિત્ર સનમુખ યોગ રે-નિજં  
 શુકલધ્યાન હોરીકી જવાલા, જાલે ઠમ' ઠઠાર રે  
 શેષ પ્રકૃતિ દલ ખિરણુ નિજરે ભસ્મ ખેલ અતિપેર રે-નિજં  
 દેવ મહાજસ ગુણુ અવલ ધન, નિભય પરિણુતિ વ્યકિરે  
 જ્ઞાને ધ્યાને અતિ બહુમાને, સાધે મુનિ નિજ શક્તિ રે-નિજં  
 સકલ અભેગ અલેશ અંસગત, નહિ હોવે સિદ્ધ રે (?)  
 દેવચ દ્ર આણુમે ખેલે, ઉત્તમ યુદ્ધિ પ્રસિદ્ધ રે-નિજં

૭૬—ખીલ હોરીમા વસંત હોરીમાં વપરાંતાં સર્વ સાધ-  
 નોનો વિસ્તાર અધ્યાત્મદષ્ટિએ ઠરવામાં આવ્યો છે.

‘જિન મેવનથે’ પાઠએ હો શુદ્ધાતમ મકરંદઃ—

તત્ત્વપ્રતીતિ ‘વસતઋતુ’ પ્રગટી, ગઈ શશિર કુપ્રતીત,  
 દુરમતિ જની લઘુ ભઈ હો, મદ્બોધ દિવસ વદીત-જિનં  
 માધ્યરૂચિ સુરૂખા મિલી હો, નિજગુણુ ચચાં ‘ખેલ,’  
 આધક ભાવકી નિંદના હો, બુધ મુખ ‘ગારિકો’ મેલ-જિનં  
 પ્રભુગુણુગાન સુછ દમુહો, વાજિત્ર અતિશય તાન,  
 શુદ્ધતત્ત્વ બહુ માનતા, ખેલત પ્રભુ ગુણુધ્યાન-જિનં  
 ગુણુ બહુમાન ‘ગુલાલમે’ હો, લાલ ભયે ભવિ ભવ,  
 રાગ પ્રશસ્તકી ‘ધમમે’ હો, વિભાવ વિહારે અતીવ-જિનં  
 જિનગુણુ ખેલમે ખેલતે હો, પ્રગટયો નિજગુણુ ખેલ,  
 આતમ ધર આતમ રમે હો, સમતા સુમતિકે મેલ-જિનં  
 તત્ત્વ પ્રતીતિ ‘ખ્યાલે’ ભગે હો, જિનવાણી ‘ગસપાન’,  
 નિમંલ બક્તિ ‘લાલી’ જગી હો, રીઝે એકત્વતા ‘તાન’-જિનં

તેવી અન્ય આચાર્યોની કૃતિમાં ઓછી નજરે પડે છે." (પ'ડિત સુખલાલજી.) દેવચંદ્રજીએ આ ગ્રંથો વિચાર્યા જણાય છે; ને જૈનશાસ્ત્ર ધ્યાનપર વધુ ભાર મૂકે છે તેથી ધ્યાનપર પોતે પણ વધુ ધ્યાન આપ્યું હતું.

## ધ્યાનપર પ્રીતિ.

૮૦. ધ્યાન એ રાજયોગનું અંગ છે. ધર્મધ્યાન અને શુકલ ધ્યાન એ જૈનયોગમાં રાજયોગ છે. અધ્યાત્મ ને ધ્યાનને અરસપરસ નિકટ સંબંધ છે. અધ્યાત્મયોગમાં તત્ત્વચિંતન છે, ધ્યાનમાં પણ તત્ત્વચિંતન છે. લક્ષ્યને ઉદ્દેશીને પ્રશસ્ત અર્થબોધ થાય અને સૂક્ષ્મબોધથી સહિત હોય તેને ધ્યાનયોગ કહે છે. તેમાં એકાગ્રતા આવતાં ઘણા ઉંડા બોધ થઈ જાય છે. ચિત્તના ખેદ ઉદ્વેગાદિ આઠ દોષોનો અનુક્રમે નાશ થાય છે. અને સમતાયોગ પ્રાપ્ત થાય છે. વ્યાવહારિક દાંષ્ટથી અમુક વસ્તુઓ ઈષ્ટ અને અમુક અનિષ્ટ છે તેવી કલ્પનાપર વિલેકપૂર્વક તત્ત્વનિર્ણય બુદ્ધિથી રાગદ્વેષનો ત્યાગ તે સમતાયોગ છે.

૮૧. દેવચંદ્રજી વિચારરત્નસારમાં (૧-૮૮૩) 'આત્મસમ અવસ્થાન ઉપયોગરૂપ ધ્યાનદશા કેવી રીતે પમાય?' એ પ્રશ્ન ઉપસ્થિત કરી ઉત્તર આપે છે:—

'મોહવશ' જીવ પરભાવ અનુયાયિ પ્રવૃત્તિ કરે છે. મિથ્યા સુખની તૃષ્ણાએ ભૂલ્યો થકો સંસારબ્રમણ કરે છે; જ્યારે મોહસ્થિતિ ઘટે ત્યારે પરપ્રવૃત્તિ છુટે, અને જ્યારે પરપ્રવૃત્તિ ટળે ત્યારે વિષય થકી વિરક્ત બુદ્ધિ થાય, અને અને તેણે કરી મનોરોધ થાય, કેમ જે કારણ બિના કાર્ય બનતું નથી, મનને ભ્રમવાનું કોઈ કારણ કે કાર્ય ન હોવાથી તે સંકલ્પ વિકલ્પ શ્યાના કરે? જેમ તૃષ્ણા બિનાની ભૂમિમાં એટલે ઉખર ભૂમિમાં પડેલો અગ્નિ કેને

ખાળે ?—અર્થાત્ પોતાની જોળે ઉપશમી જાય છે તેમ વિષયવાંછા ટળવાથી મન પોતાની જોળેજ રૂંધાય અને મન રૂંધાયથી મનની ચચળતા મટે, તે વારે મન એકાગ્ર થઈને આત્માને વિષે પ્રવર્તે . . એ સૂત્રે પણ ચારિત્રને આત્મપરિણામજ કહીએ છીએ, પણ બાહ્ય ક્રિયારૂપ નથી કહ્યું . . . ત્યારે શુદ્ધાત્મોપયોગ અવસ્થાનરૂપ નિર્મળ ધ્યાનદશાની પરમ શીતળ શાંત સુગંધિની અનુભવ લેહેરી-ઓનુ આત્મા આસ્વાદન કરે, તે સુખ આપણે પૌષ્ઠલિક સુખના ભીખારીઓ શુ જાણીએ ?

૮૨. દેવચ દ્રજીને ધ્યાન ઉપર અતિ પ્રેમ હોતો તેપરના ગ્રથો વાંચ્યા વિચાર્યા હતા શુભચ દ્રાચાર્યના જ્ઞાનાર્ણવ વગેરે પરથી ' ધ્યાનદીપિકા ચતુષ્પદી ' પોતે છ ખ ડમા બનાવી છે તેનો હેતુ આ રીતે જણાવ્યો છે કે —

‘ વૃથા જાણી બ્રમ તજી, જાગો મોક્ષ નિમિત્ત  
ગ્રહે રાજ્ય સમભાવનો, સલાલી નીજ તત્ત  
વલી કોણુ ઉપાય કરિ, જન્મ જાત દુ ખ જાય,  
તૃષ્ણા વિષય તણી પ્રબલ, પ્રશમે કેણુ ઉપાય  
પૂજ્ય તેહ ગમાવિવા, કારણુ કહીયો ગ્રથ,  
કરિ ઉદમ અપનો કહૂ, બધ મોક્ષનો પથ.  
ભયી ધ્વનિ કરિ ભવિકને, શુરૂ છે એ ઉપદેશ  
જિણુ આવેનિજ શુદ્ધતા, રહે ન દુર્ગતિ લેશ (૧-૪૫૫)

૮૩ આ આજો ગ્રથ વાચી મનન કરવા યોગ્ય છે. ધ્યાન સંબંધી આગમસારમાં પણ દુ કામા તેના પ્રકાર વિગેરે બતાવ્યા છે ( ૧ લો ભાગ પૃ ૪૮ થી ૫૪ ) ભાવના સંબંધી પણ ત્યાજ કહેવામા આવ્યું છે તેમજ 'મુનિ પચભાવના' ઉત્તમ પ્રકારે વર્ણવી છે ( બીજો ભાગ પૃ ૯૫૧ થી ૯૯૨ ) આ સર્વ ઉપરથી દેવચ દ્રજી પ્રબલ અધ્યાત્મગતિક હતા એ નિર્વિવાદ છે. તેમના સંબંધમા તેમજ તેમના ગ્રથો સંબંધી ઘણુ ઘણુ લખી-



કહી શકાય તેમ છ સાધેના, નિષ્કલ કહી સદીવ, ૧૫  
 વિસ્તાર થઈ ગયો છે અર્થનમે, ધરો ઉત્તમ જીવ. ૧૬  
 કહેવા લખવાનું રાખી માસંસના, કરતા જે મુનલિંગ, ૧૭  
 સંતોષ પકડ્યો છે. ભવપંકમે, ભાષે આચારંગ. ૮

૮૪. દેવચંદ્ર નાણી ગુણી, ન કરે પુદ્ગલ આસ, ૯  
 શુંદ્રાત્મ ગુણુમે રમે, તે પામે સિદ્ધિ વિલાસ. ૯  
 સત્યાર્થ નયજ્ઞાન વિણુ, ન હોયે સમ્યજ્ઞાન,  
 સત્યજ્ઞાન વિણુ દેશના, ન કહે શ્રી જિન ભાણુ. ૧૦  
 વસ્તુ આતા યોગથી, શ્રુત-અનુભવ-રસ પીન,  
 ધ્યાન ધ્યેયની એકતા, કરતા શિવસુખ લીન. ૧૧  
 ૧-૧૮૭.

આ પછી તેઓશ્રી કહે છે કે:—

ઇન બાણી શાસનરૂચિ, કરજો શ્રુત-અભ્યાસ,  
 પામી ચારિત્રસંપદા, લહેશો લીલવિલાસ.....

૧-૧૮૮.

૮૬-છેવટે આગમસારમાં (૧-૫૨) જે ગાથા શ્રીમદ્  
 દેવચંદ્રજીએ આપેલી છે તે ગાથા દરેક સુજ્ઞ વાંચકને ભળાવી  
 માફ વક્તવ્ય વિશેષ ન વિસ્તારતાં હાલ હું શાન્ત થાઉં છું:—

જં સકં તં કિરઈ, અહવા ન સકેઈ તહય સદ્ગઈ ।  
 સદ્ગમાણો જીવો, પાવઈ અચરામરં ઠાણં ॥

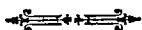
—જે બની શકે તે કરજો, અથવા જો ન બની શકે તે  
 તથાપ્રકારે સદ્ગવહજો-શ્રદ્ધા રાખજો. સદ્ગવહજી—શ્રદ્ધા રાખનાર  
 જીવ અનરામર સ્થાન પામે છે.

વીરાત્ ૨૪૫૧ આશ્વિન શુકલ અષ્ટમી.  
 તવાવાલા બીલિંગ ત્રીજે માણે  
 લોહાર ચાલ મુંબઈ.

સંતયરણોપાસક.  
 મોહનલાલ દલીચંદ દેશાઈ.  
 બી. એ. એલ, એલ બી.

ॐ अर्हणमः

महोपाध्याय श्रीमद् देवचन्द्रसहाराज अन  
तत्कृतपुस्तको.



ज्ञानदर्शनधारित्र-व्यक्तरूपाय योगिने  
श्रीमते देवचन्द्राय, सयताय नमोनमः ॥ ३ ॥

द्रव्यानुयोगगीतार्थो, व्रताचारप्रमालकः  
देवचन्द्रसमः साधु, रवाचीनो न दृश्यते. ॥ ४ ॥

वाचकस्य महारागी, सर्वजैनीपकारकः  
संप्रति यस्य सद्ग्रन्थै, स्तत्त्वबोधः प्रजायते ॥ ५ ॥

आत्मोद्धारामृतं यस्य, स्तवनेषु प्रदृश्यते  
त्रिविधतापतप्तानां, -पूर्णशान्तिप्रदायकम् ॥ ६ ॥

आनन्दघनगीतार्थ-पदस्तवनपूजकः  
गच्छेत्स्वरतरेतस्य, समःकोऽपिनयोगिराट् ॥ ७ ॥

आत्मशमामृतस्वादी, शास्त्रोद्यानविहारवान्  
यत्कृतशास्त्रपाथोद्यो, स्नानं कुर्वन्ति सज्जनाः ॥ ८ ॥

सिद्धान्तपारदृशा यो, गुणानुरागिशेखरः  
माध्यस्थ्यं यस्य सच्चित्ते, तस्मै नित्यं नमोनमः ॥ ९ ॥

शुर्गोर्व्याच सोराष्ट्रे, मेदपाटेच मालवे,  
लाटदेशेच पञ्जाबे, मरुदेशे स्वपादतः ॥ १० ॥

विहाराश्रकृतानैके, लोकाना बोधहेतवे  
ज्ञानिने देवचन्द्राय, पूर्णप्रेम्णा नमोनमः ॥ ११ ॥

संभूत अन्तरात्मा यः, आत्मानुभववेदकः  
अप्रमत्तदशायोगी, जिनेन्द्राणांप्रसेवकः ॥ १२ ॥

श्रुतागमप्रलीनाय, भक्तायत्रह्यरागिणे  
चिदानन्दस्वरूपाय, सर्वसंघस्यरागिणे ॥ १३ ॥

ध्यानसमाधिरक्ताय, विश्वत्रयायसाधवे  
श्रीमते देवचन्द्राय, पूर्णप्रीत्या नमोनमः ॥ १४ ॥

जैनसंघस्यसेवायै, सर्वस्वार्पणकारिणे  
श्रीमते देवचन्द्राय, शुद्धात्मने नमोनमः ॥ १५ ॥

भारत जैनसंघे यः, प्रादुर्भूतो महागुनिः  
मोहतमोविनाशेन, देवचन्द्रोहिभास्करः ॥ १६ ॥

शीतलः सर्वलोकाना-मान्तरशान्तिकारकः  
क्षमापृथ्वीसमा यस्य, गांभीर्यं सागरोपम् ॥ १७ ॥

धैर्यं मेरुसमं यस्य, गंगावन्निर्मलं मनः  
तस्मै श्रीदेवचन्द्राय, पूर्णप्रीत्या नमोनमः ॥ १८ ॥

कायोधर्ममयोयस्य, वनश्चविश्वपावकम्  
मनआत्मनिसंलग्न मात्मालीनः प्रभौसदा ॥ १९ ॥

तस्मै श्रीदेवचन्द्राय, त्यागिने धर्मरागिणे  
नमः श्रीविश्वपूजाय, विश्वकल्याणकारिणे ॥ २० ॥

भावमेघस्वरूपाय विश्वोपग्रहकारिणे  
नमः श्रीदेवचन्द्राय सिद्धांतपारगामिने ॥ २१ ॥

सर्वगच्छेषु माध्यस्थ्यं, यस्य सत्यं प्रतिष्ठितम्  
तस्मै श्रीदेवचन्द्राय, पूर्णप्रीत्या नमोनमः ॥ २२ ॥

स्वपरगच्छमाध्यस्थ्यं, यस्य ज्ञानेन शोभते  
सर्वं गच्छसम ! श्रीमद्! देवचन्द्र नमोऽस्तुते ॥ २३ ॥

१८.

श्रीमद्  
लजापी  
छुः—

शके तो  
राभनार

सक.  
यद् दशाध.  
अथ श्री.

तपागच्छीयसाधुभिः सार्धं मैत्री प्रवर्तकः  
 आदर्शो देवचन्द्रोऽभूत् सर्व साधु शिरोमणिः ॥ २४ ॥

देवचन्द्रकृतग्रन्थान्, स्तुवेऽह भक्तिभावतः  
 अमृतसागरा यत्र, विद्यन्ते सुखकारकाः ॥ २५ ॥

गुणानुरागयोगेन, देवचन्द्रमहामुनेः  
 स्तुतिःकृता तपागच्छे, बुद्धिसागरसूरिणा ॥ २६ ॥

गुणिना गुणरागेण, व्यक्ताभवन्ति सद्गुणाः  
 दोषास्त्याज्या गुणाग्राह्या भाषते बुद्धिसागरः ॥ २७ ॥

ले. बुद्धिसागरसूरि.



योगनिષ્ઠાધ્યાત્મજ્ઞાનદિવકર જૈનાચાર્ય શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગર  
સૂરીશ્વર ચરણસરોજ્જલ્યોત્તમઃ

# શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રચનું જીવનચરિત્ર.

વિશ્વોપકારક વિમલદિલ્લિના, સંત પુરૂષો વિરલ છે;  
અધ્યાત્મ જ્ઞાની મસ્ત ત્યાગી, હૃદય જેવાં સરલ છે.  
યોગી સમર્થ મહાકવિ, અશ વિશ્વમાં જસ વિમલ છે.  
અધ્યાત્મ જ્ઞાન દિવાકર, તપતેજ તેનાં તરલ છે.  
શ્રી સકલસંત સુવૃંદ્ધમા, શ્રી ચંદ્ર સમ જસ અમલ છે  
મણિમય મહોજ્ઞાની સુપાઠ, દેવ ચરણે નમન છે.

પાદરાકર.

આસુખ.



હાન્ પુરૂષોના જન્મ હમેશાં વિશ્વના કલ્યાણ અને  
સુધર્મના પ્રચારાર્થેજ હોય છે, ગગનગામી ગરુડની  
જેમ સંતમહાત્માઓ વિશ્વમાં લોકોપકારાર્થેજ  
વિચરે છે, જીવન ધારે છે, અને નિજાત્માના  
આરાધને સાધ્ય સાધી આ પરિદેશ્યમાન વિશ્વમાંથી વિદાય લે છે.  
જ્ઞાન ક્રિયા ધર્મ અને સિદ્ધાંતોના ઉદ્ધાર કરનાર મહાત્માઓ  
આ ભૂમિના ભૂપણ સમાન ગણાય છે. તેઓ માનવોને આધ્યા-  
ત્મિક, આધલૈતિક, આધદૈવિક સ્થિતિએ લઈ જઈ, આત્મારાધન  
કરાવતા કરાવતા આવત્ સુકિત માર્ગ પ્રદર્શક બની શકે છે.  
સંતો, હૃદય, આત્મખળ, લેખિની અને પવિત્ર પ્રખળ દિવ્ય વાણી-  
વડે વિશ્વ અને વિશ્વવાસીઓના ઉદ્ધારાર્થેજ કમરકસી વિશ્વમાં  
ઉભા હોય છે. વિશ્વપ્રેમ, કૃષ્ણા, દયા, સરલતા, સમાનતા અને  
પરમ શાંતિથી ભરેલાં નેત્રકમલયુગલદ્વારા વિશ્વ કલ્યાણની

પ્રથમ જવલંત જ્યોતિની ધારાઓ વરસાવતા વિશ્વમાં વિચરતા મહા અધ્યાત્મજાની-પ્રખર ત્યાગી તપસ્વી, સત કવિઓ, જ્ઞાનીઓ, વિવેચકો, ઉપદેષ્ટાઓના ગ્રંથોમા તો મસ્તક નમે છે અન્ય શુ ?

આવાજ ઉત્તમ કોટિના સત મહાત્માઓ પેકી જેન ધર્મના ખરતર ગચ્છીય, અધ્યાત્મજ્ઞાન ગગન દિનમણિ પડિત પ્રવર કવિગ્ન અનેક મહાન્ તત્ત્વ જ્ઞાનગ્રંથોના ગચ્ચિતા શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી મહારાજ અઢારમા સંક્રામા પૃથ્વીતલને પાવન કરતા હતા ભારત વર્ષના ઘણાક ભાગોમા અધ્ધમના પ્રચારાર્થે પરિભ્રમણ કરી તેને ક્રાણ બનાવી જનાર અત્રેથી સ્થૂલ દેહે આલ્યા જવા છતા અમોઘ ગ્રથ-પશવડે અલગદેહે જીવતએવા શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી મહારાજ તુ માઘત જીવન ગચ્ચિત્ર શોધવા અનેક પ્રયાગો એવવા છતા તે અનુપલબ્ધજ ગહેલ, અને તેથી વર્તમાનકાળે મળીઆવતા શ્રીમદ્ના અધ્યાત્મજ્ઞાનના ઉચ્ચ કોટિના ગ્રંથોમા શ્રીમદે કાઢેલા વાણીના ઉદ્દગારે તેમા વહીજતા જ્ઞાનસાગરના વેગવાળા કલ્લોલોવાળા વહેળીઆઓના ગચ્ચાસ્વાદ પરથી તેમનુ જીવનચરિત્ર દોગ્વાના પ્રયાગો કર્યા હતા અને તે ઉપરથી વિ. સ. ૧૯૮૦ ના ગ્રંથ માસમા ભાવનગર ખાતે લગચેલી ગુજર આંહિત્ય પચ્ચિદના સમમ અધિવેશનમા વાચવા નિજ ધરૂપે શ્રીમદ્નુ જીવન ચરિત્ર તેચાર કહેલુ છતા તેમાયે આ પ્રખર તત્ત્વજ્ઞાની, અલખ મન્ત કવિગ્ન આંહિત્ય ધર્મ અને જ્ઞાનનાં અનન્ય ઉપાસકના જન્મ કે સ્વર્ગ ગમનના ચોક્કચ સમયના નિદાન ન્હોતા થઈ શકયા.

દગ્મીઆન અગ્તખાતે જેન સાહિત્ય પચ્ચિદ્લગઈ, અને તે પચ્ચિદે કહેલા જેનસાહિત્ય પ્રકાગનના ત્રીજા ઠગવમા અમર્થનમા શ્રી અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રચારક મરૂજે જેનગ્રથ જાન્ડિ તેચાર કગવવા માટે ભિન્ન ભિન્ન ભડાગેની યાદીઓ કગવા માણુન રોડલ તે ઠારા શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીના ગિધ્યના રિખ્યે શ્રી કવિયણ સજાથી લખેલ શ્રી દેવવિલાસ ગમ્મમળી આવતા શ્રીમદ્ના જીવનચરિત્ર પર

ધણે પ્રકાશ પડી શક્યો. જે પરથી વળી વધુ પ્રતીત થઈ શકીકે  
 શ્રીમદ્ વૈનધર્મના મહાન ઉપદેષ્ટા, અનન્ય આત્મજ્ઞાની, વૈનધર્મ  
 સંરક્ષક વીત્તર્થજ્ઞાની, મહાન્ અધ્યાત્મી, સમાન દષ્ટિ પંડિત  
 કાવરત્ન અનેક મહાત્ર્યોના રચયિતા સંત મુનિરાજ હતા.  
 તેમજ તેમનાં જન્મ સ્વર્ગગમનાદિકની હકીકતો પણ મળી આવી.  
 આ ઉપરથીજ આ જીવન ચરિત્ર પુનઃ આલેખાય છે.

**આભાર.**

આ જીવન ચરિત્ર આલેખનમાં મુખ્ય ઉપકારનો મહારાજ  
 પરમોપકારી, શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીના ગુણાનુરાગી, અધ્યાત્મજ્ઞાની પંડિત  
 કવિરત્ન આચાર્ય મહારાજ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી સૂરીશ્વરજી તથા  
 મહારા અધ્યાત્મજ્ઞાનરાસક પૂજ્ય પિતાશ્રી વકીલ મોહનલાલ  
 હિંમચન્દ એ ખેનો છે. આ સંબંધી વિસ્તૃત વિવેચન મેં પૂર્વે  
 લખેલ " શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી તેમનું જીવન તથા ગુર્જર સાહિત્ય "  
 એ નિબંધમાં આપેલ હોવાથી અત્રે તે સંબંધી ઉલ્લેખ કર્યો  
 નથી. પણ આ જન્મ પરમોપકારકોનો આભાર સુસ્ત કઠે માન્યા  
 શિવાય અત્રે હું રહી શકતો નથી.

સંલવ છે કે હજીપણ વધુ પ્રકાશ પાડનાર સાહિત્ય ઉપલબ્ધ  
 થાય તેમજ આ લખાણમાં પણ ત્રુટિઓ રહીનય, તો તે માટે હું  
 હૃદયસ્થ હોવાથી સજ્જનોની ક્ષમાયાચી, મને મારીત્રુટિઓ માટે  
 સજ્જનો સૂચનાઓ આપશે તો તેવા સજ્જનો નો આભારી થઈશ.

**જન્મસ્થળ.**

મહાપુરૂષના જન્મથી-જન્મભૂમિનું ગામ,  
 ખાવન થઈ પંકાય છે-વિશ્વે તેનું નામ.  
 મહાપુરૂષોનાં જન્મસ્થળ ખાવત્ર એવંદર્શનીય છે. એ પુણ્ય  
 ભૂમિઓનાં યશોગાન સત્પુરૂષોના પ્રકટયથીજ ગવાય છે. સુવર્ણ,  
 મૃત્તિકામાંથી અને રત્નો કોલ્સાની ખાણમાંથી જેમ પ્રકટે છે  
 તેમજ પ્રાતઃસ્મરણીય બાલ બ્રહ્મચારી શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીનો  
 જન્મ પુણ્યશ્લોકે લાસ્ત વર્ષના મરૂ સ્થળ મારવાડના વિકાનેર

શહેર પામેના એક રમ્ય ( ગ્રામ ) ગામમા થયો હતો મારવાડમાં ઘણા નરપુંગવો પ્રકટયા છે વીગત્વ અડગટેક પવિત્રતા, રાષ્ટ્રપ્રેમ પ્રખર આત્મ ત્યાગ, સતીત્વ સગ્દ્રણુમાટે દેહના સંસ્કાર અને ધર્મભાવના માટે સર્જીત સદ્ભાવના આદિ ગુણોવાળા નરકે મરીઓ અને શૂરી નારીસિંહણોથી વિભૂષિત એવા મરુસ્થળને શ્રીમદે પોતાના પ્રાદુર્ભાવથી અલકૃત કર્યું હતું. આ જાણી મારવાડ તે માટે મગરૂર યની ગહેશે.

### તત્સમયનું મારવાડ.

દેવવિલાસના વર્ણન પરથી તત્સમયનું એટલે અઠારમા એકાદુ મારવાડ કેવી ઝાહોઝડાલી લોગવતુ હતું, તેમજ ત્યાં જન-ધર્મની જ્યોતિ કેવી જ્વલત હશે તેનું નિદર્શન નીચેની કડી-ઓપરથી થઈ શકે છે

મરુસ્થલ દેશ તિહા મુદરૂ	
તેહમે વિકાનેર ડગ.	વિ૦
તેહને નિકટ એક રમ્યતા,	
ગ્રામ અછે શુભ ગ્રામ	વિ૦ ૨ મા
રિદ્ધિવત મહાજન ઘણા,	
રિદ્ધે કરી મમૃદ્ધ;	વિ૦
અમારી શબ્દની ઘોષણા,	
સુખિઆ જન સુખુદ્ધિ	વિ૦ ૩ સા.
	દે૦ વિ૦ પૃ૦ ૭

આવો મારવાડ દેશ એ શ્રીમદ્ની જન્મભામ હતો, અને શ્રીમદે એ ભૂમિને પૂર્ણ પ્રેમથી ઉપકાર બુદ્ધિથી વારવાર વિચરી તેને વિભૂષિત કરી હતી શ્રીમદનું જન્મભૂમિનું ગામ પણ અતિરમ્ય, કુદરતના અનુપમ સૌહર્યવાળું હોયું જોઈએ જેમાં મહાજન ઘણા રિદ્ધિવત, સમૃદ્ધ તેમજ અમારી શબ્દની ઉદ્ઘોષણા ઠગવનાર ધર્મિષ્ઠ, સત્તાવાન પુરૂષોનું યનેલું હોયું જોઈએ નહિતો અમારી શબ્દ ઘોષણા કરાવવાનું દુષ્કર કાર્ય દરાવી શકવા



સામાન્ય જન સમુદાય શક્તિમાન્ થઈ શકે નહિ. રાણા પ્રતાપનો ટેક ટકાવી રાખવામાં તથા તેને સ્વતંત્રતામાંજ રહેવામાં મુખ્ય કારણભૂત ભામાશાને તેમજ રાઠોડ દુર્ગાદાશને પ્રકટાવનાર વીર ભૂમિ એજ આપણા ચારિત્રનાયકની જન્મભૂમિ હતી અને એમાં પ્રકટેલ વીર, કર્મરાયથી યુદ્ધકરી વિજયી થાયજ.

**શ્રીમદ્નો જન્મ.**

વિશ્વ કલ્યાણને માટે, વિરલ વિભૂતિ અવતરે,  
ધર્મ પરિત્રાણને માટે, જીવન પૃથ્વવપટે ધરે;  
માત પણ પુણ્યશાળી જે દિવ્ય સ્વપ્ન જુઓ અરે,  
જન્મ પામી મહાત્માઓ, જગતને ધન્યજ કરે.



મદ દેવચન્દ્રજનો જન્મ સુપ્રસિદ્ધ ઓસવાળ જ્ઞાતિમાં થયો હતો. તેમનું ગોત્ર લુંણિયા હતું તેમનાં મહા ભાગ્યશાલી માતા પિતાનાં નામો ધનબાઈ તથા તુલસીદાસ હતાં. તેમની

પ્રસંશા કરતાં કવિ પણ કહે છે કે:—

ઓશવશે જ્ઞાતિ જાણીએ, લુંણિઓ ગોત્ર સુજાત. વિ.  
સહાશ્રી તુલસીદાસની, ધર્મબુદ્ધિ વિખ્યાત. વિ. ૪ આ.  
તુલસીદાસની ભાર્યા, ધનબાઈ પુન્યવંત વિવેકી. વિ.  
શીલ આચારે શોભતી, સત્યવક્તા ક્ષમાવંત. વિ. ૫ આ.  
દે. વિ. પૃ. ૮

અરેઅર! મહાપુરુષોનાં જનકજનની પણ બહુ શુભગુણોએ અલંકૃત, શીલવંત, સત્યવક્તા, ક્ષમાદિ સુભલક્ષણોવડે વિભૂષિતજ હોય છે. વળી આ બંને પતિપત્નીમાં પ્રીતિ પણ ઉત્તમ અને પારાવાર હતી. તેણેજ ધર્મમાર્ગમાં પ્રીતિવંત તથા લક્ષ્મી વ્યય કરનાર હતાં.

દંપતી પ્રીતિ પરંપરા-ધર્મે બર્ચે દામ:

દે. વિ. પૃ. ૬

આ દંપતીમાં સંપ, પ્રીતિ, આનંદ અને શાંતિ ભર્યાં જીવનની કેવી પરપરા હશે તે ઉપગ્રેક્ષ પ ક્રિતિઓથી મહાજ પ્રતીત થાય છે જ્યાં સ્વભાવે કલેશ કુસપ અપ્રીતિ સ્વાર્થના ઝગડા જામેલા ગ્રહે છે તેવા દંપતી ને આવા ઉત્તમોત્તમ પુત્ર રત્નની પ્રાપ્તિ સંભવતીજનથી, પણ અત્ય તથા સ્વાભાવિકજ વિશુદ્ધ પ્રેમ, ધર્મ-ભાવનાના પરે ગાઈ, એકતાના અનહદ આનંદે જડાઈ આસ્તિક જીવને જ્યાં જીવાતુ હોય ત્યાંજ આવા સુપુત્ર રત્નનું પ્રાકટય મલવે છે

શ્રીમદ્દના માતાપિતાનો ગુરૂલક્રિત પર પણ કેવો ઉત્કટ પ્રેમ હતો તે કવિપણુ કવે છે —

અનુક્રમે ગુરૂતિહા આવીયા, વાદવા દંપતી તામ વિ.

ધન ધાર્ષ શ્રી ગુરૂને કહે, ગુણો ગુરૂ સુગુણુનુ ધામ વિ. સાં. ૮

પુત્ર હસ્યે જેહ માહરે, વોહગવીમ ધરી ભાવ. વિ

યથાર્થ વચણુની જરૂપના, સુગુરૂએ જાણુયો પ્રસ્તાવ વિ. સાં ૯

દે વિ પૃ ૯.

પુણ્યશાળી, ધર્મ ભાવના વાળા મહુષ્યોનેજ મદ્ગુરૂ પર આતરિક ઉલ્લાસ ભર્યો પ્રેમલક્રિતભાવ ઉભગય છે ધનધાર્ષ શ્રીરા-જમાગગ્લ વાચકજીને વદન કરવા આવેલ છે, ત્યાં ધર્મશ્રવણુને પરિણામે, પુત્ર પરમપદ પામે એવા ઉત્તમ સ્થળે, ગુરૂ ચરણે આર્પણુ કરવાનો સકલ્પ કરી તે ગુરૂને જાહેર કરે છે પુત્ર પરનો માતાનો પ્રેમ અને મોહ તો વિશ્વવિખ્યાત છે જગત્પગ્ના કોઈ પણ દેશની માતાનો પુત્ર પ્રેમ ન્યૂન નથી માલજ્યો, છતાં પણ પુત્રને તેના પાગલોકિક ક્રિતાર્થે ગુરૂ ચરણે ઝોપવાના ધનધાર્ષના સકલ્પથી તત્સમયની ભાગ્યશાળી લલનાઓના આદર્શ સ્વાર્થ ત્યાગની પરપગ સ્પષ્ટ થાય છે મેવાડ માગ્વાડના ઉદ્ધાગક દુર્ગા-દામ ભામાશા આદિ ગ્ણુનીતિ વિશાગ્દ, ધર્મ મૂર્તિમમા કર્મવી-રોની પૂજ્ય જનનીઓના જેવાજ ધનધાર્ષ હતા, પોતાના પુત્ર પરનો આત્મરિક મોહ ઘટાડીને તેને અમગકગ્વા ગુરૂચરણે ઝોપવાના સકલ્પમા પુત્રપ્રેમ અને અપૂર્વ ત્યાગ સ્પષ્ટ થાય છે.

તત્પશ્ચાત્ ગુરૂશ્રી વિહારકરી જાય છે. અને, ગર્ભ પ્રતિપાદન કરતાં જીવન. ધર્માગધનમાં વિતાવતાં ધન બાઈને-	
શુભયોગે શુભ મુહૂર્તે, સુપન લભ્યું એકદીન,	વિ. સાં. ૧૦
શય્યામાં સુતાં થકાં, કિંચિત્ જાગત નિંદ.	વિ.
મેરૂપર્વત ઉપરે, મીલી ચોસઠ ઇન્દ.	વિ.
જિન પડિમાનો એચ્છવકરે, મિલીયા દેવનાવૃંદ.	વિ. સાં. ૧૧
અર્ચા કરતા પ્રભુતણી, એહવું સુપને દીઠ.	વિ.
ઐરાવણ પર બેગીને, દેતા સહુને દાન.	વિ. સાં. ૧૨
એહવું સુપન તે દેખીને, થયા જાગત તત્કાલ.	વિ.
અરૂણોદય થયો તત્શિણે, મનમેં થયો ઉજમાળ.	વિ. સાં. ૧૩
	દે. વિ. પૃ. ૧૦

આવું ઉત્તમ સ્વપ્ન આવે છે. શુભયોગે શુભ મુહૂર્તે, પાછલી રાત્રે ઠેંક જાગત સુપુમિનેવી અવસ્થામાં “ મેરૂ ગિરિવર-પર ચોસઠ ઇન્દ્રમણી જિનપ્રતિમાનો ઉત્સવ કરે છે. દેવોના વૃંદ પ્રભુને અર્ચા કરે છે. તથા ઐરાવત હાથીપર બેગીને સહુને દાન દે છે. ” આવું ઉત્તમ સ્વપ્ન જોઈને ધનબાઈ જાગૃત થાય છે, ને તત્કાળ અરૂણોદય થાય છે. પોતે તનમાં બહુજ રણિઆત થઈ પ્રમોદને પામે છે. મહાન્ પુરૂષના પ્રાકટયનાં આ પૂર્વ ચિન્હો છે. અને એ સ્વપ્ન દર્શન પ્રમાણેજ શ્રીમદ્ ( ધનબાઈના પુત્ર ) તેવાજ પ્રકારે પૃથ્વીતલને પાવન કરી અનેક લવ્યજીવોને, સંયમ રૂપી હાથીપર બેસી અધ્યાત્મ તત્ત્વજ્ઞાનનું મહાદિવ્ય દાન દેતા દેતા, આત્માનું આરાધન કરતા કરતા ઉચ્ચ પદારૂઠ થઈગયા છે. એજ યંતાવી આપે છે કે શ્રમદ્દનાં માતાને આવેલ ઉત્તમ સ્વપ્ન સત્ય અને સાર્થક હતુંજ.

## સ્વપ્નસ્ત્રોત

ઉપરોક્ત શુભ સ્વપ્નજોઈ જાગૃતથઈ પૂર્ણ પ્રમોદને પામતાં ધનબાઈ તે સુન્દર સ્વપ્ન કોને કહી સંભળાવવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યાં. જો કોઈ અપાત્રના સાનિધ્યમાં તે દિવ્ય સ્વપ્ન કહી

અંભણાવાવાતાં આવેતો તેનું કૃણ પૂર્ણપણે પ્રાપ્ત ન થતાં અલ્પાશેષ  
મળે જેમ એક જટિલે સ્વપ્નમા પોતાના સુખને વિષે ચ દ્રવ્યવેશતો  
જેયો ને સ્વપ્ન કોઈ અપાત્રને કહેતા તેણે તેનું કૃણ મિષ્ટ લોજનની  
પ્રાપ્તિ કહી ને એમજ થયું આમ વિચારકરી યોગ્યપાત્ર શોધતા  
હતાં તેવામા સદ્લાજ્યે વિહાન્કરતા કરતા મહા શ્રીપૂજ્ય શ્રી  
જિનચ દ્રમૃગિણ ત્યા પધાર્યા શ્રીમદ્ના જનક જનની તેમને  
વાદવા ત્યા આવ્યા, અને ભક્તિ ભાવપૂર્વક વદનકરી ધનબાઈએ  
સૃષ્ટિને પોતે તેમને પોતાનો હાથ જોયા વિનતીકરી તેમણે  
શ્રુતજ્ઞાન આધારે ગર્ભમા રહેલ પુત્રને બહુશુભ લક્ષણવત દેખ્યો.  
અને તેવુંજ ભવિષ્ય ધનબાઈને જણાવ્યું.

તે પછી પોતાને આવેલ સ્વપ્ન સૃષ્ટિને નિવેદન કરી કૃણ  
પૂછતા અનેક શુભ આત્મશુણે વિભૂષિત મહાત્યાગી પુત્ર રત્ન  
તેમને થશે એમ કૃણ કહ્યું પણ તેવો પુત્રરત્ન નિધાન તેમના  
જેવા રકને ત્યા રહેશે નહીં એમ જણાવી વધારી ગયા.

તે પછી પૂર્ણ સમયે અં. ૧૭૪૬ મા ધનબાઈને પુત્ર  
જન્મ્યો લાલનપાલન કરાતા તે પુત્રનું નામ દેવચંદ્ર રાખવામાં  
આવ્યું, અને આઠ વર્ષની ઊંચુવયમા તે તેમણે જ્ઞાનના  
પાઠ ભણાવા માડયા, અને પુત્રના લક્ષણ પારણામાથીજ પ્રકટ  
થવા લાગ્યા.

**ગુરૂચરણે અર્પણ.**

એવામાં પૃથ્વીતલને પાવન કરતા વિચરતા વિચરતા શ્રીમદ્  
રાજસાગરજી પાઠકજી ત્યા પધાર્યા, અને તેથી શ્રીમદ્ના માતા-  
પિતા ગુરૂશ્રીને દેખી ઘણાજ હર્ષાન્વિત બન્યા, અને પુત્ર જન્મની  
હકીકત કહી. તેમણે બહુ શુભચુક્ર બાલ શરેમણિ શ્રી દેવચંદ્રને  
ગુરૂચરણે મુક્યો. આ શુભ લક્ષણવત ભગ્યાન્મા દેવચંદ્રને જોઈ  
હર્ષિત બની ગુરૂશ્રીએ તેને અતરૂથી શુભારિપ્ દઈ અમિ નજર  
વર્ષાવી. આ પ્રમગે હર્ષવટે પુલકિત અંગોવાળાં તે બન્ને પત્તિ  
પનીએ ગુરૂદેવને તે દિવ્ય બાળક વહાઈગળ્યો ગુરૂદેવે પણ ભવિ-

વધી જાય છે. આ બધા વિષયોથી ભરેલો આગોચે દ્રવ્યપ્રકાશ સર્વેયા એકત્રીસા દોહા-ચોપાઈ-સર્વેયા, તેવીસામાં પદ્યબદ્ધ રચનામાં રચ્યો છે-તેની વાનગી શ્રોડીક નીચે આપી છે.

### ચોપાઈ.

કરમ કરમકી રજસોં ન્યારા, જે ધ્યાહિ ચેતનકી ધારા.  
લહે નિત્ય પદ તેહ અનંત. સ્યાહવાદયુત સંત મહંત.

x + + +

જેસે રજજી સરપ બ્રમમાને ત્યું અજ્ઞાન મિથ્યામતિ ઠાને.  
હેહ બુદ્ધિકો આત્મ પિછાને, યાતેં બ્રમહેતુ પસારે.

## ત્રંથમહિમા વર્ણન.

### સર્વેયા એકત્રીસા

પરસુ પ્રતીત નાંહિ, પુણ્યપાપ ભીતિનાંહિ, રાગદોષ રીતિનાંહિ, આત્મ વિલાસ હૈ. સાધકકો સિદ્ધિ હૈકિ, બુદ્ધિવે કુબુદ્ધિ હૈકિ, રિજવૈકો રિદ્ધિજ્ઞાન ભાનકો વિકાસ હૈ; સર્જન સુહાય કુજ, અંદ જ્યું ચઢાવ હૈકિ, ઉપસમભાવ યામૈં આધક ઉલ્લાસ હૈ, અન્યમતમૈં અફંદ, બંદત હય દેવચંદ, એસે જન આગમમેં,-દ્રવ્ય કો પ્રકાશ હૈ.

સંવત કથન.

વિક્રમ સંવત માનયહ.

ભયલેસ્યાકે ભેદ,

શુદ્ધ સંયમ અનુમોદિકે,

કરી આસ્રવકો છેદ.

( ૧૭૬૭ )

એકંદર-દ્રવ્ય પ્રકાશમાં એવા મહત્વના જ્ઞાનામૃતના સાગર ઉછળે છે કે તેના વાચનનો અનુભવ કાર્ય શિવાય લાગ્યેજ તેનો ખ્યાલ આવીશકે. આ ત્રંથમાં શ્રીમદ્દેનો દ્રવ્યાનુભવ કેટલો તીવ્ર હશે તેનો ખ્યાલ આવે છે.

## આગમસાર.

શ્રીમદે મોટાકોટ મરોટમા સ ૧૭૭૬ના કાલ્કુન મામમાં આગમસાર નામના અદ્વિતીય ત્રથની રચના કરી. આ ત્રથમાં ત્રણ કરણ, પદ્મવ્ય, આઠપદ્મ, મહાનય, ચાગ્નિક્ષેપા, ચાગ પ્રમાણ, સમલગી, નિગોદ, ચાર ધ્યાન, ભાવના, સમકીત, નિશ્ચય વ્યવહાર સ્વરૂપ પચમમવાય વિગેરે અદ્ભુત અને અતીવ ઉપયોગી વિષયોનો સમાવેશ કરવામા આવ્યો છે કહો કે મર્વ આગમોનો સાર દોહન કરી તેમા સમાવવામા આવ્યો છે બાળજીને આગમોમા પ્રવેશ કરાવવાની ચાવીરૂપ આ ત્રથ છે. અને તે શ્રીમદે બાળજીવેપર અત્યંત, કરુણા કરી લેવારુપી રચ્યો છે આ ત્રથના સબધમાં પૂર્ણાકૃતિમા શ્રીમ કથે છે કે —

તત્ત્વજ્ઞાનમય ત્રથ યહ, જ્ઞેવે બાલાબોધ,  
 નિજપર સત્તા મળ લીજે, શ્રોતા લહે પ્રબોધ  
 તા કારણ દેવચદ મુનિ, કીનો આગમત્રથ,  
 ભણુશે ગુણુશે જે લવિક, લેશે તે શિવપથ  
 કથક શુદ્ધ શ્રોતા રૂચિ, મિલજ્યે એહ સયોગ,  
 તત્ત્વજ્ઞાન શ્રદ્ધા સહિત, વલી કાય નિરોગ  
 પગ્માગમશુ રાચજ્ઞે, લહેશે પગ્માનદ,  
 ધર્મગજ ગુરુ ધર્મ ઝો, ધરજ્ઞે ઝો મુખકદ  
 ત્રથ કીયો મન રગઝે, મિત પણ કાગુણુમાન,  
 ભોમવાર અરુ તીજ તિથિ, સફલ કૃણી મનઆશ

આ આગમસાર ત્રથની રચના મરોટગામમા શ્રીમદે પોતાના શ્રાવક વિમલદાસની જે પુત્રીઓ માઈ અને અમાઈજીના માટે ખામ રચ્યો છે જે બાળાઓના ખાતર આવો ગહન જ્ઞાન ગાલી-યાદિ ગુણે યુક્ત ત્રથ લખ્યો તે બાળાઓ કેવી ભાગ્યશાળી-જ્ઞાન

આગમસારની રચનાના કાગુમા ઉપગમ્ત કથન શ્રી કવિયણુના કથન પ્રમાણે છે ત્યારે શ્રીમદ પોને આગમમાગ્ની પૂર્ણાકૃતિમા નીચેપ્રમાણે લખાયે છે.

રસપિપ્પાસુ અને ભક્તિમાન હશે ? તે વિચારવા યોગ્ય છે. પોતાના ભક્તોને માટે પણ આવા ઉત્તમ ગ્રંથની રચના કરવી એ અતિ આદરણીય એવું અનુકરણીય છે. આ ગ્રંથના સંબંધમાં દેવવિલાસના રચયિતા નીચે પ્રમાણે લખે છે:—

મરટ ગામે ગુરૂએ ભલોહોલાલ,

આગમસાર કીધો ગ્રંથરે.

વિમલદાસ પુત્રી હોય ભલી હોલાલ,

માઈજી અમાઈજી શુભ પુષ્પરે.

દોષ પુત્રીને કારણે હોલા.

થો ગ્રંથતે આગમસારે

x x x x x +

તાસશિષ્ય આગળરૂચિ, જૈનધર્મકોલાસ.

દેવગ્રંથ આનંદમે, કીનો ગ્રંથ પ્રકાશ.

આગમસારોદ્ધાર થહ, પ્રાકૃત સંસ્કૃતરૂપ.

ગ્રંથકીયો દેવગ્રંથસુનિ, જ્ઞાનામૃત રસકુપ.

કર્યોઈહાં સહાય અતિ, દુર્ગાદાસ શુભ ચિત્ત.

સમજવન નિજ મિત્તકુ, કીનો ગ્રંથ પવિત્ર.

### ગુજરાત પાટણમાં આગમન.

સિદ્ધાંતના જ્ઞાતા, જૈનમતકુશળ, સ્વાનુભવ મસ્ત શ્રીમદ્ ગુજરાત તરફ પધાર્યા. શ્રી ખીમાવિજયજીએ પોતાના શિષ્ય જિનવિજયજીને વિશેષાવશ્યક ધરાવવામાટે શ્રીમદ્ને ખાસ આમંત્રણ કરી પાટણ ખોલાવ્યા હતા અને જ્ઞાનદાનના પરમ રસીઆ, સમાનદષ્ટિ, તત્ત્વજ્ઞાન ભાસ્કર શ્રીમદે તે વિનંતી કળૂલ રાખી ત્યાં ગયા હતા. ગુજરાતના પાટનગર અણહિલપુર પાટણમાં શ્રીમદ્ વિ. સં. ૧૭૭૭ માં પધાર્યા, અને વિદ્વાન્ શ્રોતા શ્રાવકોના અભિલાષથી તથા વિનંતિથી વ્યાખ્યાન વાંચવા લાગ્યા. તત્સમયના પાટણમાં જૈનધર્મની જાહોઝલાલી ઝળકતી હોય એમ લાગે છે. તેમજ શ્રાવકો પણ સિદ્ધાંતના જાણ તથા ઉચ્ચાધ્યાત્મજ્ઞાનના

જાણ હોવા સંભવ છે. એટલે સોનું અને મુગધનો સુયોગ થયો. જ્ઞાનરૂચિ લબ્યાત્માઓ તેવા રૂચિમત શ્રોતાઓ અને સ્યાદ્વાદ શૈલી અને જડ એતન્યની વહેચણુ કરી ખતાવનાર ગૃહગભીર ઉદાર ઇનવાણીને પ્રરૂપનાર એવા જ્ઞાની શ્રીમદ્ દેવચ દ્રણ વક્તા! આમ વક્તાશ્રોતા યોગથી પાટણનો ઉપાશ્રય, લવ્ય શ્રોતાઓથી ચીકાર થઈ જવા લાગ્યો.

હવે હમેશા પાટણમાં શ્રીમદ્ દેવચ દ્રણ, ભવિજનો આગળ જનાગમનુ સ્યાદ્વાદ- શૈલીયુક્ત વખાણુ વાચવા લાગ્યા. અને નાનાન - ઉલગવા ગગો સ્યાદ્વાદ શૈલીયુક્ત દ્રવ્યાનુયોગની વાચના જ્યેષ્ઠિના નાપી છવની પામે વાચવામાં આવે છે અને એ ધનામાં, ચર્ચાની સભરી ઝડીઓ ઉડે છે ત્યારે વક્તા શ્રોતાઓને કેવો અને કેટલો અદ્ભુત આનંદ થાય છે, સ્વાનુભવની કેવી લલિત લહરિઓ તેમના ધર્મભાવના ભર્યા મસ્તકો ડોલાવે છે તેનો અનુભવતો તેવા જ્ઞાનરસિક લબ્યાત્માઓને જ થાય.

આ વખતે પાટનગરમાં પુનમિયા ગરજના તેજસી દોસી નામે મહા ધનાઢય વેલવગાળી-કાવ્યરસિક-શ્રીમાળી કુલભૂષણ નગરશેઠ હતા જેની આજ્ઞામાં કક ગણ (રાપાઓ રહેતા તે જનધર્મના આભૂષણરૂપ ગણાતા હતા કાવ્યકલા વિશાળ વિદ્વાન ગિરોમણિ શ્રીભાવપ્રભસૂરિનો (પુસ્તક સમૃદ્ધ) જ્ઞાનભંડાર પાટણમાં વિગાળ હતા. ત્યાં અનેક વિદ્યાર્થીઓ અધ્યયન કરતા હતા. એવા શ્રી ભાવપ્રભસૂરિના ઉપદેશથી રાખુડ ઋદ્ધિ સમૃદ્ધિ-વાળા નગરશેઠ તેજસી દોસીએ મહામંદ ભગવૈલ છે.

આ નગરશેઠને ત્યાં પાટણમાં પગવેલ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રણ પોતે એક વખત પધાર્યા, તે વાર્તાલાપમાં શેઠને શ્રીમદે ખહુજ

અમને શ્રીમદ્નું પોતાનું લખાણુ વધારે વિશ્વાસપાત્ર જણાય છે કે પોતાના મિત્ર દુર્ગાદાસના માટેજ આગમસાર શ્રીમદે રચ્યો હોવો જોઈએ, કારણુ શ્રી દવિયણુના લખવા કરતા આગમસાગ્ના રચયિતાનું પોતાનું લખાણુ વધારે પ્રમાણુપાત્ર લાજ ગમે.



મીઠી વાણીથી પુછ્યું કે “ હે દેવાણુપિયા ! આપે સહસ્રકૃત લક્ષ-  
વેદ છે તે સહસ્રકૃતના સહસ્ર જનનાં નામ તો આપો. શ્રીગુરુના  
પાસે ધાર્યા હશેજ નહિં વાડ ? કે હવે ધારશો ? ” આ પ્રશ્ન  
સાંભળી નગરશેઠ ખોટ્યા કે “ મહારાજ હું નથી જાણુંતા ! ”  
આ જવાબ આપતાં સાથે શેઠની જાણાસા વધી. આ સમયે  
પાટણમાં સંવેગીમુનિ શિરદાર શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલસૂરિજી બિરાજતા  
હતા. તેમની પાસે શેઠજી ગયા અને વિધિ પુરઃસ્સર વંદના  
કરી સહસ્રકૃતનાં સહસ્ર જનનાં નામ આગમમાંથી કાઢી જણા-  
વવા વિનંતી કરી.

આ પરથી શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીએ શેઠને કહ્યું કે:—  
સકૃતનાં નામ અવસરે જણાવશું. ” કવિ પણ કથે છે કે આજ-  
મની કુચી તો કાંઈ વિરલાજ જાણી શકે. અને ખરેખર આજન  
રૂપી મહાવજૂદાર ખોટવા માટેની ચાવી તો કાંઈ મહાન ત્રિપુલ  
જન જ પ્રાપ્ત કરી શકે છે, વળી અભ્યાસ કરતાં પણ સ્નાનુલવની  
વાત કાંઈ ઓરજ છે. આહું શ્રી જ્ઞાનવિમલજીને સહસ્રકૃતનાં  
નામ સ્મરણમાં ન હોવાથી અવસરે જણાવવા કહી શેઠને વિદાય  
કર્યા.

એક સમયે શ્રી પાટણમાં શાન્તી પોળમાં ચોમુખવાડી  
પાસેના જનાલયમાં સર્વસ્વેદી પૂજા લણાવવામાં આવી, અને પ્રભુ  
ગુણ સ્તવનાની કંઠી વરસવા માંડી. આ પૂજામાં શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિ-  
મલસૂરિજી પધાર્થી, અને શ્રાવકોનાં મન બહુજ હરખ્યાં. ત્યાં  
દર્શનાર્થે શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી પણ બહુજનવૃંદ સમેત પધાર્યા,  
અને પ્રભુને નમી સ્તવી ખેઠા. એવામાં નગરશેઠ સંસાર સમુદ્રથી  
તારનાર પ્રવહણરૂપ એવા શ્રી જીનેશ્વરનાં દર્શનાર્થે આવ્યા, અને  
હેરાસરમાં શ્રી જ્ઞાનવિમલસૂરિજીને બેઠ પ્રથમ પોતે સહસ્રકૃતનાં  
નામ માટે કરેલ પ્રશ્ન યાદી દેવરાવી ખુલાસો કરવા કહ્યું, ને કહ્યું  
કે “ મહારાજ ! અવલોકન કરતાં ઘણો સમય ગયો ! આમ  
ધર્મનાં કામ કેમ થાય ? ” ત્યારે શ્રીમદ્ જ્ઞાનાવમલજી ખોટ્યા કે

“ પ્રાયે મહુસકૃટના નામની નાસ્તિ થઈ જણાય છે, અને કદાચ કોઈ અથર્માં અસ્તિ હોય તો હોય. ” આ સાબળી—

જ્ઞાન ગમગેજ્જતણા અલકાગ ।  
 દેવચક્ર યોડ્યા તેણીવારે ।  
 શ્રીજી તુમે મૃપા કિમ યોલો-૨—  
 ચિત્તથી વાત તે ફોલોરે ( યોલોરે ? )  
 પ્રભુ મન્દિરમે યથાથની વ્યજિ,  
 કિમ ઉપને ગ્રાવક ભક્તિરે ।  
 તુમે કોવિદમે કહેવાઓ શ્રેષ્ઠ ।  
 અયથાર્થ કહો તે નેષ્ટરે ।

આ સાબળી શ્રી જ્ઞાનવિમળજી નાગજ થયા અને વિચારવા લાગ્યા જે આ માગવાડી આવી મહાને-જ્ઞાનની વાતમા શુ જાણે ? એમ ચમજી યોડયા જે —

તવ જ્ઞાનવિમળજી ત્રટકી યોડ્યા ।  
 તુમે જ્ઞાન અર્જન નરી યોડ્યાડે ।  
 તમે તો મરુસ્થિત આના વાસીડે ।  
 તુમે વાગ્ય જે જે નિનાગીડે ।  
 જ્ઞાન અજ્ઞાન કર્યો હોય તેડને ।  
 પૃષ્ઠીએ વાગ્ય તે તેડનેડે ।  
 તુમે એક વાર્તામા નહિ ભમ્ય ।  
 અમે કહીએ તે તુમ નિર્ગમ્યડે । ૩

આ ઉપચી લાગે છે કે આ બાબતની ચર્ચા બગબગ દેરા-સગમા જતમી હોવી જોઈએ આ ઉપચી ગેહને ઘણા હુબ્બ થયો ને યોડ્યો કે —

શ્રીજી તમે અયથાર્થ ન યોલો,  
 એક વાતનો કર્યો નિચોલોરે મ,  
 સ્યાડે શ્રી જ્ઞાનવિમળજી યોડ્યા કે —

ઇંગિત આકારે કરી, જાણી સુગુણ નિધાન,  
 ક્ષમાવિનયજી ગુરૂં હવે, જિનવિનય અભિધાન.

શ્રી જૈન રાસમાળા, જિનવિનય રાસ પૃ. ૧૪૫  
 આ શ્રીમદ્ જિનવિનયજી મહારાજે વિશેષાવશ્યક વિગેરે  
 જેવા મહા ગૃહગહન તત્ત્વજ્ઞાનના ગ્રંથ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી પાસે  
 ધાર્યા હતા તે પરથી શ્રીમદ્દના સિદ્ધાંતના પારંગતપણાનો ખ્યાલ  
 આવી શકે છે.

શ્રી ઉત્તમવિનયને શ્રીમદ્દે અભ્યાણુ કરાવ્યો સં ૧૭૭૭

શ્રી જિનવિનયના વિક્રાન સિદ્ધાંતના પારગામી શિષ્યહત્ત

શ્રી ઉત્તમવિનય ધયા:—

તસ કપુરવિનય કવિ, ક્ષમાવિનય તમ શિષ્ય;  
 જિનવિનય જગમાં જયો, પ્રતયો કોડી વરીશ.  
 અંતેવાસી તેહના, વિદ્યા સિદ્ધ સમાન,  
 શાસ્ત્રાભ્યાસી જે સદા, બહુ શિષ્યજ સંતાન.  
 જસ કીરતી બહુ વિસ્તરી, મહીમંડળ વિખ્યાત,  
 તે ગુરૂ ઉત્તમવિનયનો, કહું ઉત્તમ અવદાત.

જૈન રાસમાળા. શ્રી ઉત્તમવિનય નિર્વાણ રાસ. પૃ. ૧૫૪

આ ઉત્તમવિનયજીનું સંસારીપણે નામ પૂંજશા હતું. આ  
 પૂંજશાને સંસારીપણામાંજ તેમના સદ્ભાગ્યે શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી  
 મહારાજનો ગુણ્ય સમાગમ અમદાવાદમાં (પુ' ત્રણાના ગામમાંજ)  
 થયો હતો:—

દાળ.

ખરતરગચ્છ માંહિ ધયારે લોલ,  
 નામે શ્રી દેવચંદરે સોભાગી;  
 જૈન સિદ્ધાંત શિરોમણીરે લોલ,  
 ધૈર્યાદિક ગુણવૃંદરે સોભાગી.

દેશના જાસ સ્વરૂપનીરે લોલ,  
તે ગુરૂના પદ પદારે ઝોભાગી,  
વદે અમદાવાદમારે લોલ,  
પુંજશા નિ છદ્ધરે । ઝોભાગી

દુહા

તે ગુરૂની વાણી સુણી, હુગ્ધ્યો ચિત્ત કુમાર,  
જ્ઞાન અભ્યાસ કરૂ હવે, તુમે પાસ નિરધાર.  
ધગિત આકારે કરી, જાણી તેહ સુવાસ,  
જ્ઞાન અભ્યાસ કરાવવા, કીધો તેહને છાત્ર

શ્રી ઉત્તમવિજય રાસ પૃ. ૧૫૫

આમ પુંજશાને શ્રીમદ્ દેવચ દ્રણએ યોગ્ય પાત્ર જાણી  
જ્ઞાનાભ્યાસ કરાવવા માડ્યો તેમણે કેટલો અભ્યાસ કરાવ્યો તે  
જણાવતા શ્રી ઉત્તમવિજયજી રામમા શ્રી પદ્મવિજયજી નીચે પ્રમાણે  
જણાવે છે —

હવે કુંવર નિત નિત ભણે, પ્રકરણ જેનના સાગ લલના.	
દડક ને નવતત્તવ જે, ભણ્યા છવ વિચાર	લ. હ.
ત્રણ લોકની દીપિકા, સગ્રહણી સુવિચાર	લ. હ.
ભાષ્ય ગ્રંથ ગુરૂ વદના, વળી પચ્ચખાણુ પ્રકાર	લ. હ.
ક્ષેત્ર સમાસ સોહામણો, સિદ્ધ પચ્ચાશિકા નામ	લ. હ.
સિદ્ધ દરિકા તિમ વળી, ચઉ સગણ અતિ અલિરામ.	લ. હ.
કર્મ ગ્રંથ અર્થે કર્યા, ઠમ્મપયડી મુખ પાઠ	લ. હ.
પચ્ચ સગ્રહ મુખ ગ્રંથમા, વિસ્તર્યા કર્મ જે આઠ.	લ. હ.
ઠાલ વિચાર અશુભવળી, વનમ્પતિ તિમ જાણુ	લ. હ.
દર્શન પાખી મિત્તરી, ઠગ્તા એકનુ નાણુ	લ. હ.
ખડ પુદ્ગલ તિમ વળી, નિગોદ છત્રીશી જેહ	લ. હ.
વળી અતિચાર પચ્ચાશીકા, નિજ અલિધા પરે તેહ.	લ. હ.
વૃત્તિ સહિત વાચે સર્વે, તે ગુરૂને ઉપગાર.	લ. હ.
જનજાલ ણદુ મુખ ભણે, રહસ્ય તે આગમ અપાર.	લ. હ.

સક્ષ ભંગી નય સાત જે, વળી નિક્ષેપની વાત.	લ. હ.
તિન ભંગીપણે થ્રહે, કેતા કહું અવદાત.	લ. હ.
ક્રમ કરતાં હવે અન્યદા, ગુરૂં કરે વિહાર,	લ. હ.
સુરત અંદર આવીયા, સાથે તેહ કુમાર.	લ. હ.
શબ્દ શાસ્ત્ર તે શહેરમાં, લણિયા યત્ન અપાર.	લ. હ.
ઉત્તર ગુરૂપદ પદાની, સેવા કરે શ્રીકાર.	લ. હ.

શ્રી ઉત્તમવિજય રાસ-જૈન રા. રા. પૃ. ૧૫૫

આવા વિદ્વાન બહુ શ્રુત શિષ્ય પૂંજશા ગુરૂચરણ સેવતા ગુરૂ પારોજ વસે છે. તેવામાં પાટણ શહેરના શેઠ કચરા કીકા જેઓ સૂરતમાં આવી વસેલા છે, તેમનો વિચાર પોતે સન્માર્ગે કાપાળેલી લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય કરવા યાત્રા જવાનો નિર્ધાર કરી શ્રીમદ્ દેવચંદ્રણ પાસે આવે છે અને પોતાની સાથે કોઈ વિદ્વાન શુણિયલ સિદ્ધાંત પારગામી સતપુરૂષને આપવા વિનંતી કરે છે.

પાટણ શહેરના વાણીઆ, કચરા કીકા નામ;	
આવી સૂરતમાં રહ્યા, સુંદર જેહનું ધામ.	૧
પુણ્ય પ્રાકૃત જોરો થયો, લહી જ્ઞેત્રાંતર યોગ;	
મન ચિંતે સફલો કરું, લક્ષ્મીનો સંયોગ;	૨
આવી ગુરૂને વિનવે, કરશું તિરથ જાત્ર;	
પઠિત પુરૂષ જે કોઈ દિયો, તે હોયે સફળી વાત.	૩
ગુરૂ પાસે તેહ કુમારને, નાણી અજર મુજાણ;	
તસ આગહથી આપીયો, લક્ષણ રૂપ નિધાન.	૪

જૈન રાસમાળા. શ્રી ઉ. રા. નિ. રાસ-પૃ. ૧૫૬.

આ પૂંજશાને યાત્રામાં સમેદ શિખરણમાં જ્યાં યાત્રાળુ-જોને ઉપર ચઢવાનો ગામ થણીનો કુકમ નથી મળતો ત્યારે રાત્રે અદ્ભુત સ્વપ્ન આવે છે. ને પોતે ભવ્ય છે તથા સમકીત પામશે એમ શ્રી મંદિર સ્વામી કહે છે ને સવારમાંજ ઉપર ચઢવા આજ્ઞા મળે છે (આ તમામ અધિકાર વિસ્તારથી જાણવા માટે શ્રી ઉત્તમવિજયણ નિર્વાણ) રાસ. પૃ. ૧૫૬ માં જૈન

રાક્ષમાળામાં જોવું, ) આ યાત્રી મંડળ કરતાં કરતાં બુદ્ધાણુપૂર આવે છે ત્યાં કસ્તુરશાળને ત્યા ઉતરે છે ત્યા હિમચદ્વલ નામે સાધુ ઘણા તીવ્ર તપસ્વી છે તેમના વેરાન્યથી ઉભરાતા વ્યાખ્યાન, પૂજાશા સાલજો છે અને સચમના ગગી ણની પૂજાશા હિમચદ્વલને પોતે દિક્ષા ન લે ત્યા સુધી ઘડુ ન વાપગ્વા અભિગ્રહ કરે છે એ સઘે તેમની પામેજ દીક્ષા લેવા વિનતી કરી પણ પૂજાશાએ તેમની દેશનામા જિનપૂજાની અનુમોદના ન સાલજવાથી પોતે તેમની પામે દીક્ષા ન લેતા ગુજગત આવે છે

ગુજગત ગુરતમા આવી ત્યા વિશેષાવસ્થક વાચ્યુ ત્યાથી અમદાવાદ આવ્યા, જ્યા શ્રી યોગવિમલ ગણિ તથા જિન વિજય પન્થાસ આવી ગહેલા હતા તેમને વાહી રજિયાત બનેલા પૂજાશાએ પોતાની માતા પામે આવી દીક્ષા લેવા દેવાની આજ્ઞા આપવા વિનતિ કરી પણ પુત્ર પ્રેમવાળા માતાજી મોહવશ પોતે જીવતા છતા દીક્ષા ન લેવાનું કહેતા માતાના ઉપદ્રાગના જાણુ મેન ગહેલા પૂજાશાએ તેમ કર્યું કારણુ માતા ઉત્તમ તીર્થથી પણ અધિક છે હવે પોતે ત્યાજ રોજ વ્યાખ્યાન સાલજો છે અને શ્રીજિન વિજય જેવા વ્યાખ્યાનના તથા શ્રી પૂજાશા ( ઉત્તમ વિજય ) જેવા શ્રોતા મળતા વકતાશ્રોતા યોગની ઉત્તમતાએકરી મિદ્ધાતની ચર્ચાની ઝડીઓ વગસવા માડી, આવી અલખ આત્માનદની ચર્ચા કરતા ધમધ્યાન કરતા પૂજાશા ત્યા રહ્યા, યોડા વખતમાજ તેમના માતાજી સ્વર્ગવાસી થયા અને તેમનું મૃત કાર્ય આદિ કરી શોક પગિહુગિ મત લેવાની ઈચ્છામા તત્પર થયા અને ગુરૂશ્રી જિન વિજયજી ને દીક્ષા આપવા પ્રાર્થના કરી.

અમદાવાદ ગુના પારેખની પોળમા સ ૧૭૯૮ ના વેશાખ સુદિ છંકુના રોજ ઘણા મોટા ગોરુવ આડખર મહિત જન અમુદાયની ભારે પ્રગમા પામના થકા સ્વામિભવિત કરી યોગની ગચ્છના સાધુઓને લોજન દાન દઈ બહેન લાણેજોને સતોપી શામળાની પોળે શામળા પ્રણની માનિધ્યમા મઘ અમચ્છ મઘની આગિય

સહિત શ્રીજિન વિજય પાસે લવજલ તારનાર પ્રવહણુ સમાન  
 દીક્ષા અંગીકાર કરી શ્રી ઉત્તમ વિજય નામ, ગુરુજીએ રાખ્યું.) શ્રી  
 જિન વિજય સમાન ગુરુ તથા શ્રી (પૂનશા) ઉત્તમ વિજય સરખા  
 શિષ્યની અતિ ઉત્તમ જોડી (કે જેવી મલવી દુર્લાભ) જોઈ વિદ્વાનો-  
 રાનીઓ-તથા શ્રાવક શ્રાવિકા સાધુ સાધ્વી ધન્ય ધન્ય ઉચરવા  
 લાગ્યાં આ ઉત્તમવિજયજીને શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીએજ લજ્જાવી  
 સિદ્ધાંતના પારગામી બનાવી આ સ્થિતિએ પહોંચાડયા ત્યાંથી-  
 પ્રેમાપૂર ચોમાસુ કર્યું અને ઉતર્યે ચોમાસે સુરત આવ્યા ત્યાંથી:-  
 મલ્યું પાદરા ગામ ગુરુએ કાઈ કારણે મહારા લાલ.  
 અનુક્રમે આવ્યા પાદરા ગામને ખારણે. મહારા લાલ.  
 સામૈયું સંગે કરી ગુરુ પધરાવીઆ. મહારા લાલ.  
 આગ્રહ કરીને લગવતી સૂત્ર મંડાવીઆ. મહારા લાલ.

વિ. સં. ૧૭૬૬ માં પાદરામાં પધાર્યા

શ્રી ઉત્તમ વિજયજીને લઈને શ્રી જિન વિજયજી પાદરા ગામે  
 ખાસ ઈચ્છા પૂર્વક પધાર્યા આ વખતે પાદરા (લેખકનું ગામ )  
 ની જાહોજલાલી સારી સંભવે છે તેમજ ત્યાં તત્સમયે શ્રોતાઓ  
 પણ દ્રવ્યાનુ યોગ તથા સિદ્ધાંતના વ્યાખ્યાનોની રસ ધારાઓ  
 ઝીલી શકે તેવા હોવાજ જોઈએ, નહીં તો આવા રત્ન સરખા  
 ગુરુજીને સામૈયું કરી લાવી લગવતી સૂત્ર જેવા ગહન વિષય  
 આગ્રહ કરી વંચાવે નહીં (અને અત્યારે પણ પાદરા ગામમાં  
 દ્રવ્યાનુયોગના જ્ઞાતા શ્રોતાઓ છે તથા વિદ્વાન મુનિરાજોનાં  
 ચાતુર્માસ થાય છે.

અહિં શ્રી જિનવિજયજીએ ઉત્તમવિજયજીને નંદિસૂત્ર  
 વંચાવ્યું. અને શ્રાવણ માસની શુકલાદશમીએ લગવતીસૂત્ર  
 વાંચતાં વાંચતાંજ જિનવિજયજીએ દેહોત્સર્ગ કર્યો, અને જ્યાં  
 તેમને અગ્નિ દાહ દીધેલો ત્યાં તળાવ કાંઠે તેનો સ્મરણ રતંભ  
 (દેરી) અઘાપિ તેની સાક્ષી પૂરી રહેલી છે. ત્યાંથી આમાનુ  
 ગામ વિહાર કરતા કરતા તેઓ ભાવનગર આવ્યા અને ત્યાંજ

ચિન્માસુ 'કર્યું. અહીં' રહેલા શ્રી ઉત્તમ વિજયજીએ સિદ્ધાંતોના  
 વધુ અભ્યાસ માટે શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજીને આમત્રણ કરી ખોલાવ્યા  
 હતા - તેઓ ખરતર ગચ્છના હતા છતાં તેમજ ઉત્તમ વિજયજી  
 તપગચ્છના હોવા છતાં પણ પોતાના ભૂતકાળના પ્રિયશિષ્ય પરની  
 ઉપકાર બુદ્ધિથી પ્રેરાઈ ભાવનગર ગયા —

ભાવનગર આદેશે રહ્યા ભવિ હિત કરે માગ લાલ,  
 તેડાવ્યા દેવચ દ્રજીને, હવે આદરે માગ લાલ.  
 વાચે શ્રી દેવચ દ્રજી પામે, ભગવતી મારા લાલ,  
 પન્નવણા અનુયોગ દ્વાર, વળી શુભ મતિ મારા લાલ  
 મર્વ આગમની આજ્ઞા દીધી, દેવચ દ્રજી મારા લાલ,  
 બાણી યોગ્ય તથા શુભગણના વૃંદજી મારા લાલ

જૈ રા મા શ્રી ઉત્તમવિજય નિર્વાણુ રાસ પૃ ૧૬૩

વિ અ ૧૭૭૫ સુધી શ્રીમદ્ દેવચ દ્રજી પાટણમા હતા.  
 તત્પશ્ચાત્ તેઓશ્રી મોટા કોટનગર પામેના મરોટ ગામમા ચાતુ-  
 મોસ રહ્યા હતા તે પછી ૧૭૭૮ માં ગુજરાત અમદાવાદ આવ્યા  
 હતા. ત્યાં ૧૭૭૮-૧૭૭૯ ૧૭૮૦ ના ચાતુર્માસ તથા હોય એમ  
 સંભવે છે તે પછી શ્રીમદે વિહાર કરી ખલાત વડોદરા પાદરા  
 ભરૂચ થઈ સૂત્ર વિહાર કર્યો ત્યાંથી વિચગ્તા વિચગ્તા પુનઃ  
 ૧૭૮૭ માં અમદાવાદ પધારી હતા અમદાવાદના શ્રદ્ધાવત  
 શ્રાવકોએ ખહું ભક્તિભાવ પૂર્વક આ મહા સમર્થ મિદ્ધાત પાગ-  
 ગત જાની પુરૂષને નાગોરિસગહમા પધરાવ્યા —

સવત્ સત્તર સત્યામીએ, આવ્યા અમદાવાદ,  
 લોક સહુ તિહા વાંદવા, આવ્યા મન આહલાદ.  
 નાગોરિસગહ જિહાંઅ છે, તિહા ઠવીયા મુનિરાજ,  
 નિર્લોભી નિષ્કપટતા, મહલ માધુ શિગ્તાજ.  
 સાધુ શ્રી દેવચ દ્રજી, સ્યાદ્વાદની યુક્તિ,  
 ભવ-દ્રવ્યના ભાવને, દેખાડે તે વ્યક્તિ

દેવવિલામ પૃ ૨૪.



હવે શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીએ રાજનગર ક્ષેત્રમાં પોતાની સ્થા-  
 હવાદ શૈલી યુક્ત ગૂઢ ગંભીર જ્ઞાન સહજોધની વર્ષાની ઝડીઓ  
 વરસાવવા માંડી. રાજનગરનો તત્ત્વજ્ઞાસુ શ્રોતા સમુદાય ચાત-  
 ઠની પેઠે અતિ ઉલ્લાસ પૂર્વક આ આણુમૂલ ઉપદેશ રૂપી અમૃ-  
 તનું પાન કરવા લાગ્યો. આ સમયે શ્રીમદ્ના વાણી સુધાવર્ષણ  
 માટે કવિપણુ કથે છે કે:—

તે હવે દેશના સાંભળો,  
 શ્રાવક શ્રાવિકા જેહ.  
 વાણી જલ આપાઠ સમ,  
 વરસે ધ્વની ધનજેહ.

શ્રી. દે. વિ. પૃ. ૨૪.

આવી તત્ત્વજ્ઞાસુ શ્રોતા મંડળી પાસે શ્રીમદ્ અઠાર પાપ-  
 સ્થાનકનો અધિકાર વિસ્તાર પૂર્વક સાંભળવા લાગ્યા, અને આ  
 અઠાર પાપસ્થાનક નિવારી સમકીત પ્રાપ્તિના હેતુ રૂપ સમ્પન્નય,  
 નિક્ષેપ, જીવાણુવ, ચૌદ ગુણુ સ્થાનક આદિ અતીવ ઉપયોગી  
 અને જાણવા યોગ્ય વિષયો પર બહુ ઉત્તમ પ્રકારની ઝીણવ-  
 ટથી વ્યાખ્યા કરી. આ પછી ભગવતી સૂત્ર જેવા ગહન  
 ગ્રંથનું વાંચન શરૂ કર્યું:—

ભગવર્ષ સૂત્રની વાંચના,  
 સાંભળે જનના વૃંદ.  
 વાણી મીઠી પીયુષ સમ,  
 ભાંખે શ્રી દેવચંદ.

શ્રી. દે. વિ. પૃ. ૨૬.

આ અમૃત સમાન ઉપદેશના શ્રવણથી માણેકલાલજી નામે  
 એક શ્રાવક કે જેને હુંદકનો પાસ હોવાથી પ્રતિમા પૂજા પરની  
 તેની શ્રદ્ધા ડગી ગયેલી, તેને ઘણીજ ઉત્તમ અસર થઈ. ગુરુ-  
 શ્રીએ તેને ખાસ ઉપદેશ આપી છુઝવ્યો તથા પ્રતિમા પૂજાની  
 શ્રદ્ધા કરાવી તેની મિથ્યાત્વની કાશ કાઢી નંખાવી.

આ નવીન જન્મ થાય તેવો નમય ગણી માણેકલાલજીએ  
 નવીન એત્ય કરાવ્યુ તેમા પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા કરવી નવા નવા  
 ઓછવો માડયા જિન એત્યમા પ્રભુ પૂજા પ્રભાવનાની લહેરો  
 ઉડવા લાગી

આ ઉપગત હાજા પટેલની પોળમા શ્રી શાતિનાથજીની  
 પોળમા જિન એત્યના લોયગમા મહસૂ ક્રણા આદિ મહસૂદ  
 જિન ધિ ખની પ્રતિષ્ઠા કરવી ઝોહોળી લક્ષ્મીનો સદ્વ્યય ઉલ્લાસ  
 પૂર્વક કર્યો શ્રી મહસૂકણાનો લેખ નીચે પ્રમાણે છે —

### શ્રી મહસૂકણાનો લેખ

આ લેખ અમદાવાદમા હાજા પટેલની પોળમા શાતિ-  
 નાથની પોળના ખીજા દેગમરના વચલા લોયગમા શ્રી મહસૂકણા  
 પાર્શ્વનાથની પ્રતિષ્ઠા કરી છે તેનો ગિલા લેખ છે જે અઘાપિ  
 મોબુદ છે

સંવત ૧૭૮૪ વર્ષે માર્ગશીર વદિ ૫ દિન સદસૂ ફળા-  
 થી મંડિત શ્રી શ્રી પાર્શ્વનાથ પરમેશ્વર વિંવં કારિત ઉકૈશ વશે  
 સાહ પ્રતાપશા માર્યા પ્રતમદે પુત્ર શા. ઠાકરશી કેન આણંદવાઈ  
 ભગની અવર યુતેન વૃહત સ્વરતર ગન્ઠે મટ્ટારક શ્રી યુગ પ્રધાન  
 શ્રી જિન ચન્દ્રસૂરિ શિષ્યાણા મહોપાધ્યાય શ્રી શિષ્ય  
 ઉપાધ્યાય શ્રી દેવચન્દ્ર ગણિ શિષ્ય યુતૈઃ

ખભાત આતુર્મામ

સવત ૧૭૭૬ (?) મે, આતુર્મામ ખભાત  
 તિહાના ભવિને ખુઝવ્યા જેહના અવદાત

દેવવિલામ પૃ ૩૦

સવત ૧૭૭૬ મા શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી ખભાત ખદરે ત્યાના  
 ભવિજનોને ધમદેશના દેવા પધાર્યા ત્યા આતુર્મામમા દેશના  
 મૃતનેની ઝડીઓ વચ્ચેની ગરૂ થઈ અને ગરુન્ય મહાનીર્થાધિરાજ

જનો મહિમા વર્ણવવા માંડ્યો શ્રી રૂપલજીજીવની વાણી મુકિત-  
માર્ગ ગમનનું મહાન્ તીર્થ જે શાસ્વત છે તેનો પ્રભાવ તથા  
શત્રુંજય તીર્થના ઉદ્ધાર પંચમ વિષમ આરો જે ૨૧૦૦૦ વર્ષનો  
છે તે સમયમાં આ શાસ્વતા મહાતીર્થનું રહસ્ય એવું તો અદ્-  
ભૂત રીતે ચર્ચું કે શ્રી સ્તંભનતીર્થ (ખંભાત) ના ધનાઢય શ્રેષ્ઠિ  
વર્ષ શ્રાવકોએ આ મહાતીર્થ ઉપર તીર્થોદ્ધાર કરાવવા માંડ્યો  
તેમજ નવાં નવાં ચૈત્યો કરાવવા માંડ્યાં તેમજ ડુંગર ઉપર ઠાર-  
ખાનું શરૂ કરી જીર્ણોદ્ધારમાં અગણિત દ્રવ્ય ખર્ચવા માંડ્યાં  
જે કાર્ય જોઈ સૌનાં મન હૃદય હર્ષોદ્ધાસે ઉભરાવા લાગ્યાં.

સંવત ૧૭૮૧—૧૭૮૨—૧૭૮૩ ડુંગરપરનાં ચૈત્યોમાં  
અદ્ભૂત પ્રકારે જીર્ણોદ્ધાર થયો તેમજ નયનમનોરંજક મંદિરો  
પ્રકટયાં આવાં અદ્ભૂત જીર્ણોદ્ધારનાં સત્કાર્યો કરાવી પુનઃ શ્રીમદ્  
રાજનગર પધાર્યા ત્યાંતો સુરત બંદરની સુશ્રાશ્રાત શ્રાવકોની ચા-  
તુર્માસ માટે વિનંતિ આવી અને પોતે ત્યાં પધાર્યા ત્યાં ૧૭૮૫-  
૧૭૮૬-૧૭૮૭ રહી ત્યાંના ધર્માર્થરક્ત શ્રાવકો ને બહુધા પ્રકારે  
તત્ત્વજ્ઞાન તેમજ સિદ્ધાંતોના અમૂલ્ય ઉપદેશો દઈ કૃતાર્થ કર્યા.  
આ પ્રસંગે સુરતમાં શાસનોન્નતિનાં ઘણાં સત્કાર્યો થયાં હતાં.  
અહીંથી શ્રીમદ્ પાલીતાણે સિદ્ધ ગિરિ ઉપર ગયા તથા શ્રેષ્ઠિ વર્ષ  
શ્રી વધુશાયે બંધાવેલ લલા જિન મંદિરમાં તથા ખીજાં અનુપમ  
જિન ચૈત્યોની પ્રતિષ્ઠાઓ કરી શાશન સેવા તથા પ્રભાવના કરી.

### દીપચંદ સ્વર્ગગમન.

અહિંથી પાછા વળી ગામનગર આકાર પ્રતિ ફરતા ફરતા પુનઃ  
રાજનગર આવ્યા અહીં \*૧૭૮૮ નું ચોમાસું રહ્યા આ ચાતુર્માસ  
દરમીયાન શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીના ગુરૂશ્રી પંડિત શિરોમાણુ વાચક  
શ્રી દીપચંદજી પાઠકને ઉદ્ધરનો વ્યાધિ લાગુ પડ્યો તથા સર્વ

\* ૧૭૮૮ માં શ્રીમદ્ પાલીતાણે પોતાના ગુરુ સાથે શ્રીકૃષ્ણનાથજીની  
પ્રતિષ્ઠા વખતે હાજર હોવાથી દેશાષ્ટ મો. ૬૦ નધાવે છે.

ક્રિયાઓ કરતા થકા ૧૭૮૮ ના અગાડ મુદ્દિ ૨ ના રોજ શુભ  
ધ્યાનમાં મજ્ન એવા શ્રી દીપચ દ્રશ્યો સ્વર્ગગમન કર્યું.

આજ સમયે રાજનગરના શ્રી તપાગચ્છના વિવેકી વિચક્ષણ  
શ્રી વિવેકવિનય મુનિગજ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશ્ય મહારાજ પાસે  
વિનય તથા ઉદમ પૂર્વક અભ્યાસ કરતા હતા જે કે શ્રીમદ્  
દેવચ દ્રશ્ય શ્રી વિવેકવિનયજીના દીક્ષા ગુરૂ નહતા છતા પણ જ્ઞાન  
દાન દેનાર ગુરૂ મહારાજ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશ્ય ઉપર શ્રી વિવેકવિ-  
નયજી ગુરૂ જેટલોજ ભક્તિભાવ રાખતા તથા તેમની ખીજમ-  
તમા ( તહેનાતમા-સેવામા ) ભક્તિભાવ પૂર્વક હમેશાં રહેતા  
આવો ઉત્કૃષ્ટ ભક્તિભાવ દેખી શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશ્યનો પ્રેમ પણ શ્રી  
વિવેકવિનયજી ઉપર ઘણો થયો.

આ સમયે ગજનગરમા રત્ન ભડારીના અગ્રેસર કારભારીજી  
મુપ્રસિદ્ધ શાહ આણુદરામ ગહેતા હતા. જેઓ જ્ઞાની તથા  
સિદ્ધાંતની ચર્ચા કરી શકે તેવા વિદ્વાન હતા તેથી શ્રીમદ્ તથા  
આણુદરામને હમેશા ધર્મચર્ચા થયા કરતી આ ચર્ચાઓમા  
શ્રીમદ્, આણુદરામને જીતતા, આમ આણુદરામની શ્રીમદ્ ઉપર  
ગુરૂ ભક્તિ વધી. અને હમેશા આવી ઉત્તમ ચર્ચામા સમય  
જવા લાગ્યો ચર્ચા કરનાર બન્ને પદ્મવાળા પણ સુયોગ્યજ્ઞાની  
હોય ત્યારે ચર્ચામા ઓર અનેરો આનંદ-ગ્સ આવે છે.

શાહ આણુદરામને ગુરૂ પર ઘણો પ્રીતિ ભાવ વધતા  
તેમણે શ્રી રત્ન ભડારીજીને શ્રીમદ્ના આત્મશુણોની હકીકત  
કહી સભળાવી, કે જેન ધર્મમા વૃષભ સમાન જ્ઞાનીઓના શિરો-  
મણિ એવા સદ્ગુરૂ રાજ શ્રીમદ્ દેવચ દ્રશ્ય, મરૂ સ્થળ ( મારવાડ )  
થી અત્રે સદ્લાગ્યે પધાર્યા છે જેઓ સકલ વિદ્યા વિશારદ,  
લેદજ્ઞાનથી વિભૂષિત, મહા અધ્યાત્મજ્ઞાની, પ્રખર ત્યાગી છે,  
જ્ઞાનના ભડાર તથા આગમ સિદ્ધાંતોના પારગામી છે આમ  
પ્રશંસા માલળી શ્રી રત્નમિંહ ભડારી ગુરૂ મહારાજને વદન  
કરવા ઉપાશ્રયમા આજ્યા ગુરૂ મહારાજને પણ તેમને નય ઉપ-

નય આદિ વડે યુક્ત એવો સુરસાળ સહબોધ સંલગાવ્યો જે સાંલગી તેઓ ઘણાજ પ્રસન્ન થયા. શ્રીમદ્ના ઉપદેશથી રત્ન ભંડારી હવે મોક્ષ મંદિરની નિચરણી અમાન શ્રી જિનવરની પૂજા ભક્તિ કરવા લાગ્યા. ગુરૂ વચને જીનશાસન ઉજવણ કર્યું. ભંડારીજી મુસલમાન ખાદશાહ તરફના ગુજરાતના સુખા હતા. તેમને શ્રીમદે નમાવ્યા. પ્રતિબોધ્યા તથા ધર્મ માર્ગમાં ઉદ્યમવંત કર્યા.

રત્નસિંહજીએ જિન ચૈત્યોમાં વિવિધ પ્રકારી પૂજાઓ લાણાવવા રચાવવા માંડી તથા ઘણાં જિંબની પ્રતિષ્ઠાઓ થવા લાગી. તથા ભંડારીજી લાખેણો લહાવો લેવા લાગ્યા તથા વિચારવા લાગ્યા કે આ ગુરૂ સમાન અન્ય કોઈ ગુરૂ નથી.



(મરકી) એવામાં વિધિની વકેદ્રષ્ટિના યોગે રાજનગરમાં મરકીનો દુષ્ટ ઉપદ્રવ ફાટી નીકળ્યો અને બહોળો જન સમુદાય કાળને વશ થવા લાગ્યો આથી સર્વે વ્યવહારીઓને સાથે લઈ શ્રી રત્નસિંહજી ભંડારી ગુરૂમહારાજ પાસે પધાર્યા તથા શિર નમાવી મરકીના ઉપદ્રવ સંબંધી તમામ હકીકત સંલગાવી બોલ્યા જે રાજનગરમાં આ ઉપદ્રવે ઘણો ઉત્પાત મચાવી મુકયો છે વળી એની શાંતિ માટે આપ સરખા સમર્થ ગુરૂ અમારા માથે બેઠા છતાં બીજાં કોને શરણે અમારે જવું તમે સર્વ દુઃખને હરવા શક્તિમાન છોજી ગરૂશ્રીએ પણ જૈન માર્ગના મંત્રાદિથી મંત્રેલા લોહ ખીલા ઠોકયા અને તેથી રાજનગરમાંથી મૃગી (મરકી) ઉપદ્રવ દૂર લાગ્યો અને તેથી લોકોના પ્રાણહારક ભય ટળ્યા, આથી સર્વત્ર શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીની ભારે પ્રશંસા થવા લાગી. આ તકે દુખમારે પંચમ આરે જિન શાસનના ઉદ્ધાર કરનાર તથા આવા મહા ઉપદ્રવોને દૂર કરનાર સર્વનાં દુઃખ ટાળનાર એક શ્રી દેવચંદ્રજી છે.

એવામાં દક્ષિણ દેશના રણકુળ નામોસરદાર, રત્ન સિંહુ  
લડારી સાથે કોઈ રાજકીય બાબતમા તકગરના કારણે યુદ્ધ  
કરવા આવ્યા અને યુદ્ધના આવાહનનો ડંકો દીધો આ જોઈ  
રત્નસિંહુ તત્કાળ ગુરૂમહારાજ પાસે આવ્યા.

એહવે સમે રણકુળ આવ્યા,

બહુલુ સૈન્ય લઈનેરે,

યુદ્ધ કરવા લડારી સાથે,

આવ્યો નગારૂ દઈનેરે

ધન.

રત્નસિંહુ લડારી તત્ક્ષિણ,

આવ્યો શ્રી ગુરૂ પાસેરે,

કાઈ કરણો દલ બહોતજ આવ્યો,

મે છા થાકે વિશ્વાસેરે

ધન. ૯

શીકર મત કરો લડારીજ,

પ્રભુજ આછો કગ્સ્યેરે,

જીત વાદ થાહરો અબ હોસ્યે,

કરણી પાર ઉતરસ્યેરે

ધન. ૧૦

અમતકાર શ્રી જિન આમ્નાયોની,

ગુરૂજીએ તે દીધોરે,

ફતેહ કરીને આજ્ઞે વહિલા,

થાકો કાગ્જ મિધોરે

ધન ૧૧

રત્નસિંહુજ સન્ય લઈને,

યુદ્ધ કગ્વાને માહમોરે,

રણકુળ સાથે તોપખાને,

આસ્યો ન કરે બાજોરે.

ધન. ૧૨

પગ્સ્યેરે યુદ્ધે રણ કુળ હાર્યો.

થઈ લડારીની જીતરે !

એ સર્વ દેવચ દ્રજી ગુરૂ પસાયે

હેમાચાર્ય કુમારપાળ પ્રીતરે.

ધન. ૧૩

શ્રી. દે વિ પૃ. ૩૫

આમ શ્રીમદ્ શ્રી જિન આગનાયના મંત્ર તંત્રાદિથી ગુરૂ  
લક્ષ્મી એવા શ્રી રત્નામંદિરને બહુ રીતે સ્હાય કરી તેના યશને  
વિસ્તારતા વિજય અપાવે છે.

આતુર્માસ પૂર્ણ થયે શ્રીમદ્ વિહાર કરી ઘોણકા આવ્યા.  
ત્યાં અન્ય માતનું પ્રબળ જોર હતું. અહિં સત્ય ધર્મની પ્ર-  
પણા કરતાં ઉપદેશામૃત વરસાવતા શ્રીમદ્ નિવસે છે. અહિં  
જિન શાસનમાં રત્ન સમાન શેઠ જયચંદ્ર વસે છે તેને ગુરૂ  
પ્રતાપે ચર્યાવાદમાં એક પુરૂષોત્તમ નામે યોગીને જીતીને ગુરૂશ્રી  
પાસે આજુઓ અને પગે લગાડ્યો. ગુરૂશ્રીએ પણ તેનું મિથ્યાત્વ  
શબ્દ ઉપદેશ શલાકાથી કાઢી નાંખીને તેને ખુઝવ્યો. તથા જૈન  
ધર્મમાં દ્રઠ શ્રદ્ધાવંત બનાવ્યો. સમર્થ જ્ઞાની એવા શ્રીમદ્ દેવ-  
ચંદ્રજી આમ ભવિજનો પર બહુ ઉપકાર કરતા વિચરતા વિચ-  
ચરતા ૧૭૯૫ માં શ્રી પાલીતાણે આવ્યા. અને તેમણે અહિંજ શ્રી  
વીશ વિહરમાન વીશી બનાવી છે. અને જિન ચૈત્યમાં પ્રતિષ્ઠા  
કરાવી. ત્યાંથી ૧૭૯૬ માં શ્રી નવાનગર પધાર્યા તથા ત્યાં  
૧૭૯૬ ના કારતક શુદ્ધ ૧ ના રોજ વિચારસાર ગ્રંથ પૂર્ણ  
કર્યો તથા કારતક સુદ્ધિ ૫ જ્ઞાન પંચમીએ શ્રી જ્ઞાનમંજરી ટીકા  
પૂર્ણ કરી છે. અહીં ૧૭૯૬-૯૭ ના બે આતુર્માસ શ્રીમદે કર્યા  
છે. નવાનગરમાં દૂંઢકમત વિશેષ પ્રસરેલો હોવાથી દૂંઢકોના પાસથી  
જૈનોનો કેટલોક ભાગ શ્રી જિન ચૈત્યોમાં પૂજા વિગેરે કરતો  
બંધ પડેલો, તેમને શ્રીમદે પોતાના પ્રબર ઉપદેશ, શાસ્ત્રોથી  
ખુઝવી પુનઃ તેમને જિન ચૈત્યોમાં પૂજા કરવા વિગેરે સત્કાર-  
્યોમાં જોડયા તથા શ્રી નવાનગર આદિ જિન સ્તવનની રચના  
કરી. (શ્રીમદ્ દે. ચં. ભા. ૨ પૃ. ૯૧૯.) આમ નવાનગરમાં  
શ્રીમદે દૂંઢક સાધુઓને જીતી જેઓ પ્રતિમાપૂજક ન હતા  
તેમને પ્રતિમા પૂજક બનાવ્યા તથા જિન શાસનનો યશ પરિ-  
મલ વિસ્તારી પરધરી ગામના ઠાકોરને ખુઝવી જિન લક્ષ્મી તથા  
પોતાનો અનુયાયી બનાવ્યો. સ્યાહવાદ શૈલીના બાણ પુરૂષો સ્વ-  
પરને અતિશય ઉપકારી ધર્મ શકે છે તે આથી સ્પષ્ટ થાય છે.

વિ. સંવત ૧૭૬૮ માં શ્રીમદ્ પુનરપિ પાલીતાણે પધાર્યા,  
અને ત્યાજ ચાતુર્માસ કર્યુ. આ ચાતુર્માસમા પણ શ્રીમદ્ના વરદ  
હસ્ત શાસનોત્તરિના ઘણા મત્કાર્યો થયા શ્રીમદ્ને શ્રી શત્રુજય  
તીર્થાધિરાજ પગ કેટલો બધો ઉલ્કૃષ્ટ ભક્તિભાવ હશે તેનો ખ્યાલ  
તેઓશ્રીએ કરેલી યાત્રાઓ તથા કરાવેલા ઉદ્ધાર પ્રતિષ્ઠાઓ ઉપ-  
રથી સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે

આ પછીના ચાતુર્માસ માટે કવિયણના કથ્યા પ્રમાણે  
 પુનરપિ પાલીતાણે શુરૂ  
 પુનરપિ નૂતન નય

શ્રી દે વિ પ્ર ૩૮

એટલે ૧૭૬૯ થી ૧૮૦૧ ના ચાતુર્માસ પાલીતાણા તથા  
નવાનગરમા થયા હતા આ ચાતુર્માસો પછી ૧૮૦૨-૦૩ મા  
નવાનગર નજીક રાણાવાવ ગામના ઠાકોરનો ભગ દરનો અમાધ્ય  
વ્યાધિ નિવારી તેને ખુબવી પોતાનો ભક્ત બનાવ્યો હતો, અને  
ત્યાજ ચાતુર્માસ કર્યા હતા. દગ્મીઆન ગેગકાળમા એટલે  
૧૮૦૩ મા શ્રીમદ્ ૫ ઉત્તમવિજયજી ભાવનગર ચાતુર્માસ રહેલા  
હતા, તેમણે શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીને અભ્યાસ કરાવવા આમત્રણ  
કરી બોલાવવાથી પોતે ત્યા ગયા હતા ત્યા તેમણે ૫ ઉત્તમ-  
વિજયજીને ભગવતીસૂત્ર, પન્નવણાજી, અનુયોગદ્વાર વિગેરે જહન  
સૂત્રો ધરાવ્યા હતા

આ હકીકત વર્ણવતા શ્રી ઉત્તમવિજયજીના નિર્વાણ રાસમાં  
 શ્રી પદ્મવિજયજી મહારાજ નીચે પ્રમાણે જણાવે છે —

ભાવનગર આદેશે ગ્હ્યા ભવિહિત કંઠે માગ લાલ  
 તેડાવ્યા દેવચન્દ્રજીને હવે આદરે માગ લાલ  
 વાચે શ્રી દેવચન્દ્રજી પાને ભગવતી માગ લાલ  
 પન્નવણા અનુયોગ ઠાગવગી શુભમનિ માગ લાલ



સર્વ આગમની આજ્ઞા દીધી. દેવચન્દ્રજી મારા લાલ.  
જાણી યોગ તથા ગુણગણના વૃંદજી મારા લાલ.

જૈન રાસમાળા શ્રી ઉ. વિ. નિ. રાસ પ્ર.

શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી પાસે પૂર્વે સંસારીપણામાં પણ ઉત્તમ-  
વિજયજી ( પૂંજશાએ ) સિદ્ધાંતોનો અભ્યાસ કર્યો હતો. તથા  
પુનઃપણ તેમણે શ્રીમદ્ની પાસેજ ગહનવિષયોથી પૂર્ણ એવા  
સિદ્ધાંતો ધાર્યા છે. ઉત્તમવિજયજી જેવા સમર્થ પુરૂષને પણ  
સૂત્ર સિદ્ધાંતોનું અધ્યયન કરાવનાર શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીનો ક્ષયો-  
પશમ તથા સિદ્ધાંતનું પારગામીપણું કેટલું પ્રખર હશે તેનો  
તેનો ખ્યાલ આવશેજ.

૧૮૦૩ ના ચોમાસા પછી શ્રીમદ્ સુરત ગયા, અને  
ત્યાંથી પાછા શેઠ કચરા કીકાશાના સંઘમાં પાલીતાણે આવ્યા  
હતા.

( શેઠ કચરાશા કીકાશા એ મૂળ પાટણના રહેવાસી જૈન  
શ્રેષ્ઠી હતા. તથા સુરત ખંદેરે વ્યાપારાર્થે જઈ ત્યાંજ કાયમ  
નિવાસ કરી રહ્યા હતા, તેઓ ઘણાજ શ્રીમંત. જૈનશાસનના  
રસિયા, શ્રદ્ધાવંત, તથા યાત્રાદિમાં દ્રવ્યવ્યય કરવામાં બહુજ  
હોંશીલા હતા. તેમણેજ પૂર્વે શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી પાસે શ્રી સમેત  
શિખરજી ચાલા માટે જતાં કેઈ જ્ઞાની યોગ્ય પુરૂષ સાથે લઈ  
જવા માંગેલા હતા, અને શ્રીમદ્ પૂંજશા ( પાછળથી શ્રી ઉત્તમ-  
વિજયજી ) ને આપેલા હતા. આ પરથી તેમનો જ્ઞાન ચર્ચા  
પરનો પ્રબળ પ્રેમ વ્યક્ત થાય છે. તેમણે શત્રુંજયના સંઘો, ઘણી  
વખત કાઢ્યા હતા. આ વખતે તેઓ શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીને સાથે  
લઈ શ્રી સિદ્ધગિરિ યાત્રા નિમિત્તે શ્રી સંઘ લઈ આવ્યા છે. આજ  
પ્રસંગે લાવનગરથી પાલીતાણા આવેલા સંઘમાં શ્રી ઉત્તમવિજયજી  
પણ આવ્યા છે, અને શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી તથા શ્રી ઉત્તમવિજયજી  
બંને અરસપરસ મળી ઘણાજ આનન્દિત બન્યા છે. સંસારી  
પણામાંથીજ શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીપર શ્રી ઉત્તમવિજયજીનો પૂજ્ય

ભાવ હતો, અને તેમની પામે ગાન્ધાભ્યાય કર્યો હતો. માધુ-  
પણામા પણ શ્રીમદ્ પામે અત્ર મિદ્ધાતો તેમણે ધાર્યો હતો  
અને પુન મિદ્ધાચળ જેવા પગ્મ માત્વિક પૂર્ણ સ્થળે ધન્નેતુ  
મિલન કેતુ આદિહાન જનક ધન્યુ હશે તેનો ખ્યાલતો ડોઠકનેજ  
આવી શકે)

આ ચાલાના પ્રમગે શ્રીમદે મધવીતુ મિદ્ધાચળજીતુ સ્તવન  
લખ્યુ છે તેમા નીચે પ્રમાણે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ઉપચી શેઠ  
કચગ કીકાનો લક્ષિભાવ જણાઈ આવે છે

મવત અઠાઠ ચિરોતેઠ વગ્મે  
મિતમૃગ મિતેરસીયે, !  
શ્રી સુગતથી લક્ષિ હરણથી  
મધ માહત ઉલ્લસીયે !  
કચગ કીકા જિનવર ભટિત  
રૂપચદ ગુણવતજી એ !  
શ્રી મધને પ્રભુજી ભેટાવ્યા,  
જગપતિ પ્રથમ જિણદજીએ !  
જાનાનન્દિત ત્રિભૂવન વન્દિત  
પગ્મેશ્વર ગુણભીના !  
દેવચક્ર પામે અહ્ભૂત  
પગ્મ મગળ લયલીના !

શ્રી દે ચ કૃત શ્રી ગત્રુજય મધવી સ્તવન વ્યના વિ  
નં ૧૮૦૪ માગચર ગુ ૧૩

ત્યાથી શ્રીમદ્ ભાવનગર વિદ્યાઠ કરી ગયા હતા ભાવ-  
નગરમા મહેતા હાકગ્મી નામે એક જન ને હુકમનો મર્દુક પાત્ર  
હોવાથી તેને શ્રીમદે ધુજવી મન્ય ધર્મની પૂર્ણ શ્રદ્ધા કરવી  
ધર્મમા ગુણમાર્ગ ગામી ધનાળ્યો હતો તેમજ ન્યાના ઠાંકાને  
મદુપદેશ દઈ ધુજવી જિનમતાલખી ધનાળ્યા હતા

વિ. સં. ૧૮૦૪ માં પાલીતાણામાં મૃગી ( મરડી ) નો ભયંકર ઉપદ્રવ ફાટી નીકળ્યો હતો. તે શ્રીમદે જૈન મંત્રોના પ્રતાપે બંધ કરી પુનઃ શાંતિની સ્થાપના કરી હતી. આ બાબતનો ઉલ્લેખ શ્રી કવિયણુ નીચે પ્રમાણે કરે છે.

સંવત અષ્ટાદશ ચારમે, પાલીતાણે ગામ !  
 મેતા ઠાકરશી ભલો, હુંઠકનો બહુ પાસ ( પ્યાર ? )  
 શ્રી દેવચંદ્રે બુઝવી, શુભ માર્ગનો વાસ !  
 તત્રના ઠાકુર તણી, -મત કીધી જૈન પાસ !  
 સંવત્ અષ્ટાદશ ચારમે, પાલીતાણે ગામ !  
 મૃગી ટાળી ગુરૂજીએ, શ્રી ગુરૂજીને નામ !

શ્રી. દે. વિ. ૫.

સં. ૧૮૦૫-૦૬ નાં આતુર્માસ શ્રીમદે લીંમડી નગર કર્યાં હતાં. આ આતુર્માસમાં શ્રીમદે ધર્મ ઉપદેશાત્રતવર્ષણથી ત્યાંના ધર્મ જ્ઞાસુ શ્રાવકોને પ્રતિબોધ્યા હતા. તેમજ ઘણા મિથ્યાત્વીઓને સત્ય અને શુભ માર્ગગામી બનાવ્યા હતા. તેમજ લીંમડીના આગેવાન શ્રેષ્ઠિ શ્રાવકો ડોસાવોરા તથા શાહ ધારશીભાઈ તથા શાહ જયચંદ તથા શાહ જેઠાશાહ તથા શેઠ કપાસી આદિ જ્ઞાનપિપાસુ શ્રાવકોને સૂત્ર સિદ્ધાંતો ભણાવ્યાં તેમજ જૈન ધર્મમાં દ્રઢ કરી અનેક ઉપકારો કર્યા હતા. તેઓ પણ શ્રીમદ્દના આ અનન્ય ઉપકારને ન વિસરતાં ધર્મમાર્ગમાં તત્પર થયા હતા, તેમજ પોતે ઉપાર્જન કરેલી લક્ષ્મીને શુભ માર્ગે વ્યય કરતા હતા. ધાંગધ્રા, ચૂડા, વિગેરે શહેરોના શ્રાવકોને સદુપદેશ વર્ષણથી બુઝવી શુભ માર્ગગામી બનાવ્યા હતા, લીંમડી, ચૂડા, ધાંગધ્રા આ ત્રણે ઠેકાણે શ્રીમદે જિનબિંબોની પ્રતિષ્ઠા કરાવી હતી. ધાંગધ્રામાં શ્રી સુખાનંદજી તેમને મળ્યા હતા. જેમના પર શ્રીમદ્દને ઘણો પ્યાર હતો આ સંબંધી ઉલ્લેખ નીચે પ્રમાણે:—

સવત આઠાદશ પચ પદમે,  
 લીમડી ગામ ઉદાર  
 ડોમો વોહંગે શાહ ધારશી,  
 અન્ય શ્રાવક મનોહાર.  
 શાહશ્રી જયચંદ જાણુએ,  
 સાહા જેઠા ખુદિવત,  
 રહી કપામી આદિ દેઈ,  
 લણુવ્યા ગુરૂઈ તત,  
 ગુરૂઈ મઉ પ્રતિગ્રાધીયા,  
 જેન ધર્મમે સત્ય,  
 ગુરૂ ઉપગાર ન વિસગતા,  
 ધર્મે ખર્ચે વિત્ત,  
 લીમડી ધ્રાગધ્રા ગામ એ,  
 અન્ય ચૂડા વળી ગામ,  
 પ્રતિષ્ઠા ત્રણ થઈ ણિળની,  
 દ્રવ્ય ખર્ચ્યા આભગમ,  
 ધ્રાગધ્રે જિનણિળની,  
 થઈ પ્રતિષ્ઠા માર,  
 સુખાનદુ તિહાં મિડ્યા,  
 દેવચ દ્રનો ખ્યા,

ધ્રાગધ્રાથી વિહાર કગ્તા કગ્તા શ્રીમદ્ દેવચ દ્રણ ગુજરાત  
 તરફ આવ્યા હતા, તેઓશ્રીના મદુપદેશથી ગુજરાતથી શ્રીશત્રુ-  
 ન્યનો મધ નીકળ્યો હતો આ મંદમાં શ્રીમદ્ માયેજ હતા  
 ગિરિજાજ પર જાહુ દ્રવ્યવ્યયથી નાનાવિધ મહોત્સવો થયા  
 તથા નવનવ જાતની પૂજાઓ ગ્યાણી, તેમજ મધમસુદાયે પ્રભુ  
 પૂજાનો મહાન્ લાભ ઉઠાવ્યો અહિથી ઉપડી સોરઠની યાત્રા  
 કરતો કરતો મધ ગુજરાત આવ્યો હતો મ. ૧૮૦૮-૦૯ નાં  
 આતુર્માન શ્રીમદે ગુજરાતમા વ્યા છેલ્લુ ૧૮૧૦ નું આતુર્માન

શ્રીમદે સુરત કથું જણાય છે. ૧૮૧૦ માં સુરતથી શેઠ કચરા ક્રીકાએ ગુરૂઉપદેશથી પાલીતાણાનો સંઘ ઠાઠયો છે. જેમાં શ્રીમદ્ સાથેજ હતા. ધન્ય છે એ શા. કચરાશા ક્રીકાશાને કે જેમણે ગુરૂ ઉપદેશથી અનેક વેળાએ યાત્રાથે સંઘો ઠાઠી લક્ષ્મીનો સદુપયોગ કરી લહાવા લઈ પુણ્ય ઉપાર્જન કર્યું. વળી શ્રીમદ્ જેવા મહાન્ આત્મજ્ઞાની, સિદ્ધાંતના પારગામી, મહા પંડિત આધુપુરૂષ સંઘમાં સાથે હોય, જ્ઞાનચર્ચા કરતાં કરતાં ધર્મઆરાધન પૂર્વક સંઘ સાથે તીર્થાધિરાજ શ્રી સિદ્ધાચલણી યાત્રા કરે તથા સાધ્મિક બંધુઓને યાત્રા કરાવે, આ લાલ ઠાંઈ જેવો તેવો ન ગણાય, જ્યારે રેલવે વિગેરે સગવડો નહતી તેવા પૂર્વના સમયમાં બહુજન પરિવાર સાથે સુરતથી સારાણ્ટ જેટલે દૂર સંઘો ઠાઠી વારંવાર જવામાં મુશ્કેલીઓ પરિશ્રમ તથા ખર્ચ કેટલું બધું થતું હશે, તેની કલ્પના તેો આવા રેલવે, તાર, પોષ્ટની સગવડવાળા વખતમાં પણ નાનકડા સંઘ ઠાઠનારનેજ રહેલાઈથી ન આવી શકે. આ પરથી શ્રીમદ્ના ઉપદેશની તીવ્રતા સચોટતા તથા શેઠકચરાશાની ગુરૂ તથા તીર્થલકિત જણાઈ આવે છે.

અહીં સંઘમાં સાથે શેઠ મોતીચંદ લાલચંદ જૈનમાર્ગમાં પ્રવીણ તથા દાન લકિતમાં અગ્રગણ્ય શ્રાવિકા અવલબાઈ તેમજ અનેક બીજા વ્યવહારીઆ સાથે સાથે સંઘ પાલીતાણે આવ્યો હતો. અહિંઆં શેઠે ગુરૂઉપદેશથી સાઠહજારરૂપ્ય ખરચી શ્રીજિનબિંબની પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. આનો ઉલ્લેખ શ્રી ઠવિ પણ નીચે પ્રમાણે કરે છે:—

સંવત દશ આઠાદશે,—

કચરાશાહાજીઈ સંઘ.— લલના૦

શ્રી શત્રુંજય તીર્થનો,—

સાથે પધાર્યા દેવચંદ.— લલના૦

શાહ મોતીયા લાલચંદ,—

જાણીઈ જૈન મારગમે પ્રવીણ. લલના૦

શ્રાવિકા અવલ તે લલિતમાં,	
દાનેશ્વરીમા નહિં ખીણ.	લલનાં
મધમે શ્રી દેવચંદ્ર,	
અન્ય વ્યવહારીઆ સાથ -	લલનાં
શ્રી શત્રુજય ગિરિ આવીયા,	
લેવા ધર્મનુ પાથ	લલનાં
પ્રતિષ્ઠા જીન બિબની,-	
ગુરુજી ડીધી તત્ર.-	લલનાં
સાઠ સહસ્ર દ્રવ્ય ખરચીયો,-	
ગુરુવચને તે યત્ર -	લલનાં

આ ઉપરથી શ્રીમદ્દેવો જિનલલિતનો ગગ તથા શેઠશ્રી કચ્છગશાનો તીર્થયાત્રાનો લલિતલાવ સ્પષ્ટ જણાઈ આવે છે પૂર્વ પુરુષોના લલિતલાવ ને વ્યકત આ દેવવિલાસ ઉત્તમ રીતે કરે છે

સંવત ૧૮૧૧ શ્રીમદ્દે લીબડી નગરે પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે. તેમજ વડવાણમા હુંડક શ્રાવંજને ખુઝવી મુદ્દર ચેત્યો કરાવ્યા. ને પૂજા ચર્યાના ઠાંઠથી દેદીખ્યમાન બની રહ્યા હતા

સંવત્ અઠાર અગ્યાગમે,-	
પ્રતિષ્ઠા લીમડી મધ્ય -	લલનાં
વડવાણે શ્રાવક હુંડી,	
ખુઝવ્યા ખગચી રૂદ્ધિ -	લલનાં
ચેત્ય ઠગચા મુદ્દર,-	
જિન ચર્યાના ઠાંઠ.-	લલનાં
પ્રભાવિક પુરુષ દેવચંદ્ર,	
ધન્ય એના માત.	લલનાં

શ્રીમદ્દેના પામે આ વખતે સુવિનીત તથા દક્ષ, એવા મનરૂપજી, તથા પ્રણજી બુદ્ધિશાળી વિજયચંદ નામે બે શિષ્યો હતા તેઓ વિદ્યાનુ, ન્યાય, તર્ક આદિના જ્ઞાણ તથા આગમોના

પારળામી હતા. જેઓએ ચોરાશીગચ્છના અનેકવાદી સાધુ-  
ઓને વાદમાં હુત્યા હતા. વળી શ્રીમદ્દેવચંદ્રજી પાસે મન-  
રૂપજીના વકતુજી તથા રાયચંદ નામે ધાંને શિષ્યો તર્કવાદ  
ભણતા હતા. તેઓ ગુરૂસેવા ભકિત તથા આજ્ઞા પ્રતિપાલનમાં  
દત્ત ચિત્ત રહેતા હતા.

સં. ૧૭૧૨ માં શ્રીમદ્ રાજનગર પધાર્યા હતા. તથા  
નગરના આગેવાન શ્રાવકોના આગ્રહથી ગચ્છપતિ પણ ત્યાં પધાર્યા  
અને તેઓ તથા શ્રી સંઘના સમક્ષ શ્રીમદ્ને મોટા આડંબરથી  
અને મહોત્સવપૂર્વક સંઘે ગચ્છપતિ પાસે ઘરતરગચ્છની  
વાચક પદવી અપાવી હતી. શ્રીમદ્ને યે વિદ્વાન્ અને જૈન મતમાં  
નિપુણ શિષ્યો હતા. ૧ મનરૂપજી ૨ તર્કવાદી વિજયચંદ્ર તથા  
મનરૂપજીને ૧ વકતુજી ૨ રાયચંદજી નામે યે શિષ્યો હતા.  
આ પદ્ધતીની પરંપરા જાણવામાં આવી શકી નથી.

સં. ૧૭૧૨ નું આતુર્માસ શ્રીમદે અમદાવાદમાંજ કર્યું હતું  
ત્યાં વ્યાખ્યાનમાં શ્રીમદ્ જીવાણવ, પદ્મવ્યાહિ નિક્ષેપા, સમ્પનય,  
આદિ યુક્ત સ્યાદ્વાદશૈલીવાળો ઉપદેશ વરસાવતા હતા.

શ્રીમદે હરિભદ્રસૂરીશ્વર તથા વાચક શ્રીમદ્ યશોવિજયજી  
ના રચેલા ઉત્તમોત્તમ દ્રવ્યાનુયોગના તથા ઇતરગ્રંથો વાંચ્યા  
હતા. તદુપરાંત ગોમટસારાદિ ગ્રંથો પણ વાંચ્યા હતા. અહિં શ્રીમદે  
કેટલાક નવીન અધ્યાત્મજ્ઞાનના ગ્રંથો ટીકાસહિત રચ્યા તથા  
કેટલાકપર ટીકાઓ લખી ટપા ભર્યા, **દેશનાસાર, નયચક્રસાર**  
જ્ઞાનસાર, અષ્ટકજી, કર્મગ્રંથઆદિની ટીકાઓ લખી અનેક  
ગ્રંથો તૈયાર કર્યા.

આ વખતે રાજનગરમાં ડોશીવાડાની યોળમાં ઉપાગ્રયે  
થોકઅંધ શ્રોતાશ્રાવકો અતિઉત્સાહપૂર્વક શ્રીમદ્નું વ્યાખ્યાન  
શ્રવણ કરવા આવતા હતા. વ્યાખ્યાનમાં સિદ્ધાંતની વ્યાખ્યા અતિ  
રસપૂર્વક થતી હતી. તથા જ્ઞાનરસની ઝડીઓ વરસતી હતી. દ્રવ્યાનુ-

યોગનું વ્યાખ્યાન તથા શ્રીમદ્ વ્યાખ્યાતા તથા રાજનગરમા વિદ્વાન્ શ્રોતાઓ, આ વક્તા શ્રોતાઓનો અપૂર્વયોગ અદ્ભૂત હતો ત્યા જ્ઞાનાનકની લુટાલુટ થાય તેમા શી નવાઈ?

### શ્રીમદ્ દેવચંદ્રણનું સ્વર્ગમન.

અહિં શ્રીમદ્ને વાયુ પ્રકોપથી વમન ( ઉલટી ) નો અકસ્માત વ્યાધિ થયો અને તેથી શરીરે અસમાધિ ઉત્પન્ન થઈ તથા અગોપાગ શિથિલ થતા શરીરની ક્ષીણતા થવા લાગી પુદ્ગલની અનિત્યતા તેમજ પદાર્થમાત્રની અનિત્યતા એ અનાદિસ્વભાવ હોવા છતા મૂર્ખ જન તે પર પ્રેમ ગણે છે તથા પડિત જનો તે પર ખીલકુલ રાગ ધરતા નથી વળી શાસ્ત્રમા પણ એ પ્રકારના મરણુ ઠહ્યા છે બાલ મગ્ણુ તથા પડિત મરણુ તેમા પણ પડિત મગ્ણુ ઉત્તમ ગણ્યુ છે. શરીરની અનિત્યતાનો વિચાર કરી નિકટ મૃત્યુ, બુદ્ધિવડે જાણી શ્રીમદે પોતાના શિષ્યોને પામે બોલાવ્યા અને શિષ્યામણુ આપવા માડી અને જણાવ્યુ કે મારી અવસ્થા નર્મ છે, શરીર ક્ષીણ થતુ જાય છે, પુદ્ગલનો સ્વભાવ એવોજ છે માટે તમે શોક કરશો નહી અને ધર્મ માર્ગમા લીન ગહો

શ્રીમદ્ના શિષ્યોમા શિરોમણિ શ્રી મનરૂપણ વાચક હતા જે શુભવત તથા ચતુર તથા સમયના જાણુ હતા તેમની ગુરુ ભક્તિ અનુપમ હતી, તેમની ચતુરાઈથી શ્રાવકો તથા શિષ્યો ગુરુજની એવા શુશ્રૂષા પ્રગળ ભક્તિભાવથી કરવા લાગ્યા તથા ગુરુજની આજ્ઞા ઉઠાવી તેમના પદપદ્મ એવવા લાગ્યા

વિનયી વિવેકી વિચિક્ષણ સિદ્ધાતના જાણ પડિત મનરૂપણ વાચકને જ્ઞેઈ શ્રીમદ્ મનમા વિચારવા લાગ્યા કે માહુરો શિષ્ય મનરૂપણ સુપાત્ર છે, વળી ખીજ શિષ્ય રાયચદ જેઓ વિનયી તથા ગુરુભક્ત હતા વળી ઘણી વધારાઓના લેદના જાણુ હતા આ તથા અન્ય ગિપ્ય સમુદાય ઘણો વિદ્વાન્ હતો



જેમણે ગુરૂજના છતાંજ અનેક વાદીઓને ખરાબિત કરી સુખશ પ્રાપ્ત કર્યો હતો.

હવે એ સઘળો શિષ્ય પરિવાર લેગો કરી શ્રીમદે સર્વને પ્રેમપૂર્વક હિતબુદ્ધિએ શિખામણ દેવા માંડી. તમે સર્વે સંપથી ચાલશો. સમયાનુસારે વતંશો. હૃદયમાં પાપબુદ્ધિ ખીલકુલ ધરશો નહિં. સોડ પ્રમાણે સાથરો તાણશો. શ્રીસંઘની આજ્ઞા શિરોધાર્ય હુમેશાં કરશો. સૂરીશ્વરની આજ્ઞા પ્રમાણ કરશો. વળી સૂત્રશાસ્ત્રોનું જ્ઞાન હુમેશાં પ્રાપ્ત કરતા રહેશો. વળી હે મનરૂપણ ! તમે મારી પાછળ સમર્થ છો, મને કોઈપણ જાતની ખીલકુલ ચિંતા નથી. તેમજ આ બધો પરિવાર તાહરા ખોળે હું મૂકું છું. તેમને સંભાળજે. તથા સાધુ ધર્મ બરોબર પ્રતિપાલન કરશો.

આમ ગુરૂદેવની અંતિમ સમયની શિખામણ સાંભળી મનરૂપણ હાથ જોડી ગુરૂ પ્રત્યે બોલ્યા કે હે ! ગુરૂદેવ ! આપ તો વડલાગી છો. અમે તો પામર છીએ છતાં હુમારા શર પર આપ સરખા ગુરૂ ગાજે છે એ અમારાં ધનભાગ્ય છે. આ પ્રમાણે ગુરૂવિનયભક્તિવડે તેમણે ગુરૂને જવાબ દીધો. પછી તમામ શિષ્યોને લેગા કરી સૌના શિરપર પોતાનો વરદાયક કરકમળ; કે જે કરકમળે જગતને ઉપકારક તથા ઉત્કૃષ્ટ દ્રવ્યાનુયોગ જેવા ગહનગ્રંથોની રત્નરાશીઓ પ્રગટાવી છે. તથા અનેકને તાર્યા છે એવો તે કર, પ્રત્યેક શિષ્યના શિરપર સ્થાપી જણાવ્યું કે-હે શિષ્યો ! હવે પરલોકમાં પ્રયાણનો અમારો અવસર થયો છે. માટે તમે તમારું કર્તવ્ય સમજી તમોને યોગ્ય એવો ધર્મ હુમેશાં આરાધશો. વિશ્વના ઉપકારક થશો, તથા ધર્મની જ્યોત વિશ્વમાં ઝળહલતી રાખજો. આ પ્રમાણે ગંગાના પ્રવાહ સમાન પવિત્ર વેગવાળી હૃદયપૂર્વક ઉચ્ચ એવી સાગર ગર્જનશી મધુરવાણી વડે શિષ્યસમુદાયને સહબોધ, શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર મહારાજે દીધો.

પછી વિનીત એવા સત્શિષ્યોએ ગુરુદેવને દશવેકાલિક સૂત્ર તથા ઉત્તરાધ્યયનસૂત્ર સંલખાવવા માડયા જે શ્રીમદે ઉપ-યોગપૂર્વક સાંલખવા માડયા તથા તે તમામ સૂત્રોને જેવા કહે છે તેવાજ સત્ય યથાર્થ જાણતા ગણતા થકા શ્રી અરિહતનુ એકાગ્ર ચિત્તે ધ્યાન, હૃદયમા ધરવા લાગ્યા આમ શ્રી જિનેશ્વરના ધ્યાનપૂર્વક નમસ્કાર મંત્રના આરાધનપૂર્વક પૃથ્વીતલને પોતાના લલામભૂતજ્ઞાનવડે વિભૂષિત કરતા એવા મહાન્ અધ્યાત્મ જ્ઞાનગગનદ્વિનમણિ-સત્કવિકાનનકેશરી પ્રખરવાદી વિનેતા અનેક મહાગ્રથપ્રણેતા, વિદ્યાભાસ્કર ખરતરગચ્છ શિરતાજ શ્રીમદ્-દેવચ દ્રણ મહારાજ ચ ૧૯૧૨ ના ભાદ્રપદ અમાવાસ્યાની એક પ્રહરગત વ્યતીત થયે ડોશીવાડાના ઉપાશ્રયમા દેવગતિને પ્રાપ્ત થયા, અને તેમના શિષ્યપરિવાર તેમજ તપગચ્છના સાધુ તથા શ્રાવક શ્રાવિકા આદિ સઘમા સર્વત્ર હાહાકાર પૂર્વક ગોક છવાઈ રહ્યો

શ્રી મઘ હવે પોતાના કર્તવ્ય પ્રતિપાલનમા તત્પર બની રહ્યો તેમણે ઉત્તમ કાષ્ટની શખવાહિકા ( પાલખી ) બનાવી તથા યોગશીગચ્છના શ્રાવક ભેળા મળ્યા અને ભારે આડખરપૂર્વક એ માડવીમા શ્રીમદ્ના દેહને પધગવી સ્મશાન લાવવામા આવી તથા કસ્તુરી, કેશર અગર-ચદન આદિ સુવામિત તથા ખહુ મૂલ્ય વસ્તુઓની ચિતા રચીને તેમા ચડતે મુખે શ્રીમદ્ના સ્થુલ-અચેતન-મૃતદેહને પ્રતિપદાએ અગ્નિદાહ દેવામા આવ્યો આ દહનક્રિયામા ગુરુલકા શ્રાવકોએ —

ગુરુ પુઠી દ્રવ્ય ઘણો ખરચત

ઘણુ દ્રવ્ય ખચ્ચુ તથા તેમની મૃત્યુતિથિએ સાદ્મિ વાત્મલ્ય જમાડતા તથા અન્ય અપ્રાક્રિકા મહોત્સવાદિમા ઘણુ દ્રવ્ય ખરચવામા આવ્યુ

જે ગુરુશ્રીના વચનથી પૂર્વે પણ અનેક શ્રાવકોએ સન્માર્ગે પોતાના દ્રવ્યને વાપરી પોતાની લક્ષ્મીને વિભૂષિત કરી હતી

(દેરી) કરાવી, તે જગ્યાએ તેઓશ્રીના પગલાં (પાદુકા) ની પ્રતિષ્ઠા કરાવી. જેની ઘણી શોધખોળ કરવા છતાં અત્યારે કાળ ઘણો થવાથી સ્થાન ફેરફાર થઈ જવાથી તે સ્થાન ઉપલામ્બ થતું નથી. આ પાદુકાની પૂજા પ્રભાવના શ્રાવકો ઘણીજ ભક્તિ લાવથી કરતા હતા.

શ્રીમદ્દના અવસાન બાદ તેમના શિષ્યરત્ન શ્રીમદ્દના ઘણા ગુણો ધારણ કરનાર જ્ઞાની વાચકશ્રી મનરૂપજી સ્વર્ગગમન કરી ગુરૂશ્રીને મળ્યા.

તેમની પાછળ શ્રી રાયચંદજી રહ્યા. તેઓશ્રી પોતાના બંને ગુરૂઓનો વિરહ ખમી શકતાં નહીં. અને હંમેશા ગુરૂશ્રીના સ્મરણમાં જ લીન રહેતા.

શ્રી રાયચંદજી હવેથી ગુરૂશ્રીએ કહેલી અનિત્ય ભાવનાને ચિન્તવવા લાગ્યા કે જેઓનાં પલ્લોપમ આયુષ્ય હતાં તેપણ પૂર્ણ થયેલાં શાસ્ત્રમાં કહ્યાં છે તો આ પાદુકા અલ્પાયુષી જીવનની શી વાત કરવી? તેમજ તેમાં રાગ થયો એ મૂઠતાજ છે. તીર્થંકર, ગણધર, સુરપતિ, ચક્રી, કેશવ, રામઆદિ ઝા ગયા તો અન્યની શી વાત કરવી? આમ જાણી ગુરૂજીના નામની સ્તવના મનમાં શ્રી રાયચંદજી કરવા લાગ્યા. શ્રી ગુરૂદેવ સમાન વિશ્વમાં કોઈ પ્રકાશકરનાર દીપક નથી. ગુરૂ પાછળ શ્રીરાયચંદ જીવણ ગુરૂજી એ બતાવ્યા પ્રમાણે તેજ પદ્ધતિએ વ્યાખ્યાન વાંચવા લાગ્યા અને ગુરૂ કૃપાના બળે સર્વ શ્રોતાઓને રસ પડે તેવો ઉપદેશ હંમેશા વરસાવવા લાગ્યા. કારણ તેઓશ્રી પણ મહાજ્ઞાની હતા.

શ્રી રાયચંદજી જૈનઆગમ શૈલીમાં પૂર્ણપ્રવીણ હતા. અને ગુરૂપસાયે ગુરૂ સરખાજ થયા. એમાં કોઈને શંકા ન રહી સુવિહિત માર્ગના જાણુ શિલાદિકગુણે વિભૂષિત તથા અનેક આત્મગુણ સુમંડિત શ્રી રાયચંદજી ગુરૂસ્મરણથી તેમજ વિરહથી વિહવળ બની ઉઠ્યા અને કવિને કહેવા લાગ્યા જે અમારા સદ્-ગુરૂદેવની સ્તવના કરો. સ્તવના તો હમો પણ કરીએ પણ સ્વ-કીર્તિ કરવી એ ઘટીત નહીં માટે મારા કહેવાથી તમોજ શ્રી

ગુરુદેવના ગુણગાન તથા સત્ય હકીકતની સ્તવના બનાવો—  
 એક દીન શ્રી રાયચંદ કવિનેરે,  
 કહે અમ ગુરુ સ્તવના કરોરે  
 અમે જો કહીયે સ્તવ એહ આણુઘટેરે,  
 સ્વકીર્તિ કગ્વી અયોગ્યતારે  
 તે માટે કહ્યુ તુમ સ્તવનારે,  
 તુમ ખુદ પ્રમાણે યોજનારે

કવિયણે આ પ્રમાણે શ્રી ગયચંદના કહેવાથી આ ગ્રંથની  
 રચના કરી અને ઘણા હર્ષ પામ્યા—

કવિયણે દેવ વિલાસ કીધો  
 મન હર્ષિત ઉદ્દલસ્યોરે,  
 કીધો દેવ વિલાસ ગુલ દિનેરે,  
 મવત ૧૮૨૫ અરાડ પચીશ આસો મુદ્દિરે,  
 અષ્ટમી રવિવાર રચ્યોરે,  
 સ્તોકમે દેવવિલાસ કીધોરે,  
 [કચિત્ ગુણ ગ્રહીને સ્તવ્યારે,  
 ખહોળો છે અધિકાર જોતારે,  
 અથ થાયે મોટો ઘણોરે  
 ભણુસે દેવવિલાસ સાગ્રુએ,  
 તસ ઘરે કમળા વિસ્તરે. (૩૫)

શ્રી દેવવિલાસ પૃ ૫૧

આ પ્રમાણે ગુરુગાનના ગ્મીયા શ્રીગયચંદના કહેવાથી  
 શ્રી કવિયણે મ ૧૮૨૫ ના આસો મુદ્દિ અષ્ટમીને રવિવારે આ  
 મુદ્દર રસાળ દેવવિલાસ ગ્રંથ રચ્યો

વિહાર.

શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહાગણે પોતાનું મમસ્ત સાધુજીવન  
 ભારતવર્ષના સિન્નલિન્ન પ્રદેશોમા ધર્મોપદેશાર્થેજ ઉપકાર

બુદ્ધિએ પર્યાટન કરવામાં વિતાવ્યું હતું. તેમના આગમનથી ધર્મ જ્ઞાસુ જૈનસંઘ વર્ષાથી હર્ષાન્વિત થઈ જતા. મથુર જેમ આનંદ મગ્ન બની રહેતો, અને શ્રીમદે પણ વિવિધસ્થળોને પોતાના વિહારથી અલંકૃત કર્યા હતાં. તેઓશ્રી સમસ્ત ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, દક્ષિણમાં સુરત સુધીનો પ્રદેશ, મારવાડ, મેવાડ, પંજાબ, મુલતાન, ખીકાનેર, જેસલમીર આદિ સ્થળોએ વિચર્યા હતા. પંજાબથી વિચરી સિંઘ વગેરે સ્થળોએ થઈ મોટા કોટનગર પાસેના મરટશહેરમાં ચોમાસું કર્યું હતું અને ત્યાંજ ૧૭૭૬ના ફાગણ માસમાં આગમસાર ગ્રંથ બનાવ્યો હતો. ૧૭૬૬ માં (કાઠીયાવાડ) નવાનગરમાં વિચારસાર અને જ્ઞાનમંજરી ટીકા રચ્યાં હતાં. પંજાબવિજયજીને લખાવવા પાટણ આવ્યા હતા, અને પાટણથી અમદાવાદ, ખંભાત, વડોદરા, પાદરા, ભરૂચ થઈ ચોમાસુ સુરત રહ્યા હતા. તે વખતે પૂંજશા (સાધુ અવસ્થામાં પદ્મવિજયજી) પણ સાથેજ હતા. આમ શ્રીમદ્ ગુજરાત, કાઠીયાવાડ, કચ્છ, લાટ, મારવાડ, મેવાડ, સિંઘ, પંજાબ, મુલતાન વિગેરે દેશોમાં વિચર્યા હતા. આમ પરોપકારાર્થે પૃથ્વી તલને પાવન કરતા અંત સમય સુધી વિચર્યા હતા.

### શ્રીમદે કરાવેલ જિનમંદિરોની પ્રતિષ્ઠાઓનાં કાર્ય.

શ્રીમદ્નો દીક્ષાપર્યાય પદ વર્ષનો રહ્યો હતો. [વ. સં. ૧૭૪૬માં જન્મ તથા વિ. સં. ૧૮૧૨ માં નિર્વાણ. આ પ્રમાણે શ્રીમદે ૬૬ વર્ષના જીવન દરમ્યાન શ્રીમદે શ્રીસિદ્ધાચલજીપર અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે. તેનું તેમના ગ્રંથો તથા શિલાલેખોથી જણાય છે. તેમના ગુરૂજી સાથે શત્રુંજયપર શ્રીકૃત્યુનાથજીની પ્રતિષ્ઠા વખતે હાજર હતા. અમદાવાદમાં સહસ્રકૃણાની પ્રતિષ્ઠા તેમણે કરાવી છે. લીંમડી દેરાસરમાં મૂળનાયકની બાબુની બે દેરીઓની પ્રતિષ્ઠા તેમણે કરાવી હતી. તેમના ઉપદેશથીજ પાટણમાં નગરશેઠ તેજશી દોસીએ સહસ્રકૃટની રચના કરાવી શ્રીમદ્પાસેજ પ્રતિષ્ઠા કરાવી છે:—

સહસ્રકૃટના નામ અપ્રશસ્તિ,  
 દેવચક્રે ક્રીધા પ્રશસ્તિરે,  
 પ્રતિષ્ઠા તિહા ક્રીધી લલી,  
 ઓચ્છવ ક્રીધા નવનવ્યરે,

શ્રી દે વિ પૃ ૨૩

વળી અમદાવાદ નાગોરીસરાહમા રહ્યા હતા ત્યારે લગવતી  
 સૂત્ર વચ્ચાતુ હતુ તે વખતે માણેકલાલજી નામે એક હુઠકમતનો  
 ગળી જૈન હતો તેને યુઝવી માચી શ્રદ્ધા વાળો કર્યો તેણે નવીન  
 ચૈત્ય કરાવી પ્રતિમાની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમદ્ પામે કરાવી હતી -

માણેકલાલજી જલમી, હુઠકનો મન વાચ,  
 તેહને ગુરુએ યુઝવ્યા, ટાળી મિથ્યાત્વનીકાશ ૨  
 નોતમ ચૈત્ય કરાવીને, પડીમા થાપી તાચ,  
 દેવચક્ર ઉપદેશથી, ઓચ્છવ હુઆ ઉલાસ ૩

શ્રી દે વિ પૃ ૩૦

વળી રાજનગર શાતિનાથની પોળમા ભોયરામા મહમક્રુણા

આદિ સહસ્રકૃટ જિનજિળની પ્રતિષ્ઠા શ્રીમદે કરાવી છે

શ્રી શાતિનાથની પોળમે, ભૂમિ ગૃહમે જિળ,  
 મહમક્રુણા આદે દેઈ, મહમકોટ જિન જિળ ૪  
 તેહની પ્રતિષ્ઠા તિહા કરી, ધન ખરચાણા પૂર,  
 જનધર્મ પ્રકાશીઓ, દિનદિન ચઢતે નૂર ૫

શ્રી દે વિ પૃ ૩૦.

પાલીતાણા શ્રી સિદ્ધગિરિપર —

તીર્થમહાત્મ્યની પ્રરૂપણા - સુ.

ગુરૂતણી આલણ શ્રાવક જન

સિદ્ધાચળ ઉપર નવનવા ચૈત્યની,

જીર્ણોદ્ધાર કરે સુદિન

સુ ૫ તી.

શ્રી. દે વિ પૃ ૩૧.

વળી:—

\* \* \* \*

પાલીતાણે પ્રતિષ્ઠા કરી ભલી—

ખરચ્યો દ્રવ્ય ભરપૂર. સુ.

વધુસાએ ચૈત્ય શત્રુંજય ઉપરે,

પ્રતિષ્ઠા દેવચંદ્રની ભૂરિ. સુ. ૧૦ તી.

શ્રી. દે. વિ. પૃ. ૩૨

વળી નવાનગરનાં જે હુંદકોની મૂર્તિપૂજાપરની શ્રદ્ધા ઉઠી ગયેલી તે ફરી શ્રદ્ધા કરાવી. હુંદકો કે જેઓ પ્રતિમાને પૂજતા નહોતા તેઓને શ્રીમદે તે જીતી ફરીથી પ્રભુપ્રતિમા પૂજતા કર્યા હતા.

નવાનગરે ચૈત્ય જે મોટાં,

હુંદક જે હતાં લોખ્યાંરે;

અર્ચા પૂજા નીવારણ કીધી,

તે સઘળાં ફરીને થાખ્યાંરે. ધન. ૧૭

શ્રી. દે. વિ પૃ. ૩૭.

વળી લીંમડી, ધ્રાંગધ્રા, ચૂડા એ ત્રણ નગરના જિનચૈત્યોમાં શ્રીમદે પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી છે.

લીંમડી ધ્રાંગધ્રા ગામએ,

અન્ય ચૂડા વળી ગામ;

પ્રતિષ્ઠા થઈ ત્રણ ણિંબની,

દ્રવ્ય ખરચ્યા અભિરામ. દ

ધ્રાંગધ્રે જિન ણિંબની,

થઈ પ્રતિષ્ઠા સાર;

સુખાનંદજી તિહાં મલ્યા,

દેવચંદ્રનો ખ્યાર.

૧૦

શ્રી. દે. વિ. ૩૬

સવત ૧૮૧૦ મા શેઠ કચ્છ કીકાના મધમા શ્રીમદ્ પાલી-  
 તાણે આવ્યા હતા ત્યારે તેમણે ત્યા પ્રતિષ્ઠાઓ કરાવી હતી -  
 સવત દશ અષ્ટાદશે કચ્છ ગાહાજી મધ લ૦  
 શ્રી શત્રુજય તીર્થનો, સાથે પધાર્યા દેવચ દ લ૦ ૪ ગુરુ  
 x x x x  
 પ્રતિષ્ઠા જીન બિળની ગુરુજી કીધી તત્ર લ૦  
 સાઠી સહસ્ર દ્રવ્ય ખરચીયો, ગુરુવચને તે યત્ર લ૦ ૮ ગુ

### લીમડી વઢવાણ પ્રતિષ્ઠાઓ માટે.—

સવત અઠાઠ અગિયાઠમે પ્રતિષ્ઠા લીમડી મધ્ય,  
 વઢવાણે શ્રાવક દ્વીયા, ખુઝવ્યા ખચી રૂદ્ધ. લ૦  
 ચેત્ય કરાવ્યા સુન્દર, જિન ચર્યાના ઠાઠ,

પ્રભાવિક પુરુષ દેવચ દ્રજી, ધન્ય એહની માત લ૦ ૧૦ ગુ

આમ આ મિવાય ખીજી ન જણાયેલી પણ અનેક પ્રતિષ્ઠાઓ

શ્રીમદે કરાવી સભવે છે આ પ્રભાવિક પુરુષના હાથે અનેક

પ્રતિષ્ઠાઓ ઉપરાત નવિન ચેત્યળ ધાવવાના ઉપદેશ આપવાનું

જીર્ણોદ્ધારનો ઉપદેશ દેવાનું આદિ મહાન્ શામનપ્રભાવક

સત્કાર્યો થયા છે, મહાન્ પ્રભાવિકપુરુષોની વાણીપણ એવી

અસરકારક હોય છે કે કે ડોઈ એ વાણીને અમાન્ય કરીજ ન શકે.

ગ્રથ.

### શ્રીમદ્નુ સાહિત્ય

શ્રીમદ્ના ૬૬ વર્ષના જીવનમા ગૃહસ્થાવાસના ૧૦ વર્ષ

તથા ખીજા બાદ કરતા બાકીના સમયમા તેમણે શ્રી જૈન

સાહિત્યની એવા અડગ અને અખડપણે બજાવી છે તેમની

લેખિનીએ અરુણલિતપણે જૈનધર્મના મહાન્ અધ્યાત્મજ્ઞાનના

અમૂલ્ય તત્ત્વોના પ્રતિપાદનપૂર્વક વ્યવહાર તથા નિશ્ચય શેલી

વટે ભવિષ્યવેદના હિતાર્થે ગત્રીદિવસ પગિશ્રમ એવી અનેક

વિશ્વોપકારક મહાક્રમો ગયા છે, જે હાલ પણ વિદ્યમાન છે જે



અભ્યાસપૂર્વક વંચાય તો તમામ દર્શનના જ્ઞાસુઓને તેમાંથી પોતાને યોગ્ય એવો ઉત્તમ બોધ મલી આવે છે. આ ગ્રંથોનું પઠનપાઠન વર્તમાન કાલે પણ લબ્યાત્માઓને આત્મ સાક્ષાત્કાર કરાવનાર તથા અતિ ઉપયોગી નિવડ્યા સિવાય રહેતું નથી. શ્રીમદ્દના અનેક ગ્રંથો પૈકી થોડા હાથ લાગ્યા છે તે પરથી તેમનું બધું ઉપલબ્ધ સાહિત્ય મળી આવે તો કેટલું બધું અજવાળું પડી શકે? આ સાહિત્ય પરથી શ્રીમદ્દના ક્ષયોપશમ તથા જ્ઞાનની પ્રખરતા તથા શક્તિનો સહેજે ખ્યાલ આવશે.

### શ્રીમદ્દના રચેલા ગ્રંથો.

શ્રીમદ્દનાં વિશ્વોપકારક તત્ત્વજ્ઞાન વિભૂષિત અમૂલા મળી આવેલા ગ્રંથોની સંખ્યા સત્તાવનની છે, જે અધ્યાત્મજ્ઞાન પ્રસારક મંડળે છપાવ્યાં છે. આ ગ્રંથો પૈકી એક એક ગ્રંથ લેતા જઈએ ને અવલોકીએ તો આત્માને અતિશય આદહાદ ઉપજે છે, પૂર્વે બાંધેલાં કર્મ ખેરવવા તથા નવીન કર્મ ના બંધાય એવી પરિણતિ સાથે જીવને જીવવામાં મદદરૂપ થઈ શકે તેવો મિત્ર તે સાચાં ધાર્મિક પુસ્તકો છે. શ્રીમદ્દની અપૂર્વ રસજ્ઞતાથી છલકાતી અનેક કૃતિઓ વિશ્વમાં અદ્યાપિ અપ્રકટે પણ વિદ્યમાન હશે. મળી આવેલી કૃતિઓની યાદી નીચે આપી છે. ( અને જે કોઈ સાધુ સાધ્વી યા જૈન ભાઈ યા ખડેન ને અન્ય કૃતિ મળી આવે અગર ભાળ મળે તો વિનાવિલંબે આ લેખકને ખબર આપવા મહેરબાની કરવી. )

ઉપાધ્યાય શ્રીમદ્દ દેવચંદ્રજી મહારાજે આગમોમાંથી સાર-માંસાર તત્ત્વ દ્રવ્યાનુયોગ તેનો સાર ભાગ ખેંચી ગ્રંથોની રચના કરી છે તેમના ગ્રંથોરૂપી સરોવરો ખરેખર તત્ત્વજ્ઞાનરૂપી જળથી-છલકાઈ જાય છે.

તેમના ગ્રંથો પૈકી આગમસાર, નયચક્ર, અને વિચારસાર એ ત્રણ ગ્રંથો તો ખાસ તત્ત્વજ્ઞાનથીજ ભરેલા છે, આ ત્રણ

ઐશ્વર્યનો ખામ ગુરુગમપૂર્વક અભ્યાસ કરવાથી સર્વઆગમોમા  
 પ્રવેશ થઈ શકે છે તથા સર્વઆગમોનો પણ પાત્રી શકાય છે  
 અનત જ્ઞાનઆગમોનો પણ નથી, પણ તેમા પ્રવેશ થવો ઠીક  
 છે ને આ ઐશ્વર્યના એવનથી તે મળી થઈ શકે છે, પ્રશ્નોત્તર  
 નામનો શ્રીમદનો અથ ખરેખર અનુભવજાનથી ભરપૂર છે—મન  
 નીય છે અને જેથી શાસ્ત્રો વાગ્યા વિચાર્યા બાદજ પ્રશ્નોત્તર  
 અથમા કહેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરોનો અનુભવ થઈ શકે તેમ છે  
 અધ્યાત્મજ્ઞાનમાં ઉડા ઉતરવા માટે જ્ઞાનમારપગની શ્રીજ્ઞાન-  
 મળગીટીકા અપૂર્વ છે આત્મજ્ઞાન મળધી જેનોમા શ્રી લોકિક  
 ભગવદ્ગીતાથી પણ કોઈ મહાન્ મત્યથી ભણેલો અથ હોય તો  
 આ લોકોત્તર જ્ઞાનમારપગ છે તેના પર ટીકા ગ્રંથોને પોતાના  
 આત્મજ્ઞાન મળધી વિચારો શ્રીમદ્ ભવતા મૂકી ગયા છે અર્વા-  
 ચીન ઠાળમા જ્ઞાનમારની ઉપયોગિતા—મહત્તા સર્વત્ર પ્રમરી છે અને  
 તે સર્વ શ્રીરક્ષાઓમા અતિઆદરથી વચાય છે—ભણાય છે અધ્યા-  
 ત્મજ્ઞાનીઓનું—જ્ઞાનમાર અથ ખરેખર આનન્દમય હૃદય છે તેના  
 પર ટીકા ગ્રંથોને શ્રીમદે ઉત્કૃષ્ટ વિવેચન કયુ છે એક દર રીતે  
 ઠીકો તેમના ઐશ્વર્યમા જ્ઞાનયોગ, કમયોગ, ક્રિયાયોગ, ભક્તિ-  
 યોગ, ધ્યાનયોગ, તપયોગ, ઉપાસનાયોગ વિગેરે સર્વ યોગોનુ  
 સ્વરૂપ સાક્ષાત્કાર થાય છે તેમના ઐશ્વર્ય રીતિએ આગમો  
 પ્રકરણો અને પૂર્વાચાર્યોના ઐશ્વર્યને અનુમતીને ગચાયલા છે શ્રી જિને-  
 શ્વર પ્રતિમાને પુષ્પ ગ્રહાવવાના પાત્રો આગમોના આધારે કરાવ્યા છે  
 તેમા ખૂબી એ છે કે, તેમણે મગજની સમતોલતા ગુમાવી નથી.  
 તેમના શબ્દોમા સ્નેહતા, મધુરતા, ઐશ્વર્ય અને આકર્ષક શક્તિ  
 ગહેલા છે તેમના ચાગ્રિની ચાગ્રતા તેમના ઐશ્વર્ય પ્રકટ કરી  
 આપે છે પોતાના ઐશ્વર્યમા અભિમાન જાણાય તેવો એક પણ શબ્દ  
 જણાતો નથી, લોકોને જૈનધર્મના તત્ત્વોનો મગજ રીતે કેમ બોધ  
 થાય એજ દષ્ટિ ધ્યાનમા ગળીને શ્રીમદે ઐશ્વર્ય લખ્યા છે તેથી  
 તેમા તેમણે શબ્દલાલિત્ય, પાડિત્ય કે પ્રાહતા તરફ લગજ

દીધું નથી. જૈનધર્મનું તત્ત્વજ્ઞાન શું છે, એ જોવું હોય વા તેની આંખી કરવી હોય તો તેમના અંધોનો ગુરૂંગમપૂર્વક અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. તેમના બનાવેલા વિચારસાર અંધમાં આગમોમાં આવેલી સર્વ આળતોને અનુક્રમે ગોઠવી વર્ણવી છે. તેથી તે ડર્મ અંધ-વિગેરેમાં આવેલા વિષયો ઉપરાંત ઘણા વિષયોથી ભરપૂર છે. કોઈ પાંકેલી કેરીનો રસ કાઢીએ તેવી રીતે તેમણે જૈન શાસ્ત્રોમાંથી રસ કાઢીને આગમસાર, નયચક્ર, વિચારસાર વિગેરે અંધો રચ્યા છે. જૈનધર્મતત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા તેમના અંધોની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ઓછી છે. શ્રીમદ્ના વિશ્વોપકારક અંધો માટે યોગનિષાધ્યાત્મજ્ઞાનદિવાકર આચાર્ય શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી સૂરીશ્વરજીએ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહારાજની સ્તુતિ રૂપે રચેલી લંબાણ પ્રશસ્તિમાંથી એ ત્રણ શ્લોકો અત્રે ટાંકીએ છીએ.

આત્મોદ્ધારામૃતં યસ્ય, સ્તવનેષુ પ્રદશ્યતે:

ત્રિવિધતાપતપ્તાનાં, પૂર્ણશાંતિ પ્રદાયકમ્ ॥ ૩ ॥

આત્મશપામૃતાસ્વાદી, શાસ્ત્રાચાર્યવિહારવાન

પત્કૃતશાસ્ત્રપાથોઘો, સ્નાનં કુર્વન્તિ સવ્જનાઃ ॥ ૬ ॥

દેવચન્દ્રકૃતગ્રન્થાન, સ્તુષ્વેઽહં ભક્તિભાવતઃ

અમૃતસાગરા યત્ર, વિચન્તે સુખકારકાઃ ॥ ૨૨ ॥

જ્ઞાનસારની મહત્તામાં વૃદ્ધિનો પ્રકાશ પાડ્યો છે. શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાયશિરોમણિયજ્ઞોવિનયઉપાધ્યાયના છેલ્લામાં છેલ્લો અધ્યાત્મજ્ઞાનરસનો અરો જેમાં વહ્યો છે તે અંધ ખરેખર જ્ઞાનસાર છે અને ઉપાધ્યાયજી મહારાજ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીની છેલ્લી જીંદગીનો અધ્યાત્મજ્ઞાનરસનો જીવતો અરો જેમાં વહ્યો છે તે ટીકા ખરેખર જ્ઞાનસારપરની જ્ઞાનમંજરીટીકા છે પછી તેમાં અધ્યાત્મજ્ઞાનરસની મીઠાશ સંબંધી પુછવુંજ શું ? સર્વ પંચના જેનો એકી અવાજે જ્ઞાનસાર અને જ્ઞાનમંજરીના ધરિભણ આસ્વાદમાટે માથુ ધુણાવી પ્રશંસા કરી ઉઠે છે.

શ્રીમદ્દની ચોવીશીમાં જ્ઞાન અને ભક્તિનો સમ સ્વરૂપ  
 બંધ છે દરેક ગચ્છવાળા આ સ્તવનો જાવામા ગૌરવ મમંજે છે  
 એ શ્રીમદ્દની વિશાળ દષ્ટિનુજ કાળુ છે તેમના સર્વપ્રથોનો  
 અભ્યાસ કરનાર કોઈપણ મનુષ્ય, પકડે તેન બની શકે છે અને  
 તે જાડરીઆ પ્રવાહમાથી મુજ બની જ્ઞાનપ્રવાહ તરફ વળે છે  
 તેમના પ્રથોમા, પડદ્રવ્ય, નવતરન કર્મનીવ્યાખ્યા, નપ્તનય,  
 નપ્તભગી અનેકપદ્ય પ્રમાણુ આગમવ્યાખ્યા આત્મતત્ત્વસ્વરૂપ  
 વિગેરે જાળતા ભરપૂર છે

### શ્રીમદ્દનાં પ્રભુસ્તવનો.

શ્રીમદ્દના પ્રભુના સ્તવનોમા આત્મદશાના ઉજારો છે તેમાથી  
 મધ્યેપથી ડેટલાક નીચ પ્રમાણુ જણાવવામા આવે છે—

આગોપત મુખ જમ ટડ્યો ડે, ભાસ્યો અવ્યાખાધ;  
 મમર્યો અભિલાષીપણોડે, કર્તા માધન આધ્ય અ૦  
 આહકતા સ્વામિત્વતા ડે, વ્યાપક ભોક્તાભાવ,  
 કાળુતા કાળુ-દગા ડે, સકલ ગ્રહુ નિજ ભાવ અ૦

પ્રભુ દગ્ગિસણુ મહામેહતણે પ્રવેગમેડે,  
 પગ્માનન્દ મુખિલ થયો મુજ દેશમેડે આ૦ ૧  
 તિન ભુવન નાયક શુદ્ધાતમ તત્ત્વામૃત સ્મ પુકું ડે,  
 સકલ ભવિક? લીલાણી માડ મન પણુ તુકું ડે આ૦ ૨  
 મનમોહન જિનવગ્ગુ મુજને, અનુભવ પ્યાલો દીધોડે;  
 પૂર્ણાનન્દ અશ્વય અવિગ્ગલ સ્મ, ભક્તિ પવિત્ર થઇ પીધોડે ૩  
 જ્ઞાનસુધાલાલીની હોડે, અનાદિવિભાવ વિમાર્યોડે,  
 મન્યગ્જ્ઞાન મહજ અનુભવસ્મ ગુચિ નિજબોધ મમાર્યોડે ૪

જિન ગુણુ ગજપગજથીડે, વામિત મુજ પગ્ગિષ્ણામડે,  
 તજશે દુષ્ટ વિભાવતાડે, મજશે આતમ કામડે.

જિન ભક્તિરત ચિત્તનેરે, વેધકરસ ગુણ પ્રેમરે;  
 સેવક જિનપદ પામશેરે, રસવેધત અય જેમરે.  
 નાથ ભક્તિરસ ભાવથીરે, તૃણ બાણું પર દેવરે;  
 ચિન્તામણિ સુરતરૂ થકી રે, અધિકી અરિહંત સેવરે.  
 પરમાતમ ગુણ સ્મૃતિ થકીરે, કરશ્યો આતમરામરે;  
 નિયમા ઇચ્છનતા લહેરે, લોહ ન્યું પારસ પામરે.

સહેજે પ્રગટયો નિજ પરભાવ વિવેકજ્ઞે,  
 અન્તર આતમ ઠહર્યો સાધન સાધવેરે લોલ;  
 સાધ્યાલંબી થઈ જ્ઞાયકતા છેકજ્ઞે,  
 નિજ પરિણુતિ થિર નિજ ધર્મ રસે ઠવેરે લોલ.  
 ત્યાગીને સવિ પરપરિણુતિ રસ રીજજ્ઞે;  
 જગી છે નિજ આતમ અનુભવ ઇષ્ટતારે લોલ.  
 સહજે છૂટી આસ્રવ ભાવની ચાલજ્ઞે,  
 જલમ એ પ્રગટી સંવર શિષ્ટતારે લોલ.  
 બંધના હેતુ જે છે પાપસ્થાન જ્ઞે,  
 તે તુજ ભકતો પામ્યા પુષ્ટ પ્રશસ્તારે લોલ.  
 ધ્યેય ગુણે વળગ્યો પૂરણ ઉપયોગ જ્ઞે.  
 તેહથી પામે ધ્યાતા ધ્યેય સમસ્તતારે લોલ.  
 જે અતિ દુસ્તર જલાધસમો સંસાર જ્ઞે,  
 તે ગોપદ સમ કીધો પ્રભુ અવલંબનેરે લોલ.  
 જાણ્યો પૂર્ણાનન્દ તે આતમપાસ જ્ઞે,  
 અવલંબ્યો નિર્વિકલ્પ પરમાતમ તત્ત્વનેરે લોલ.

ભાસ્યો આત્મસ્વરૂપ અનાદિનો વિસર્યો હો લાલ.  
 સકલવિભાવ ઉપાધિથકી મન ઓસર્યો હો લાલ.  
 સત્તા સાધન માર્ગભણી એ સંગર્યો હો લાલ.  
 દાનાદિક નિજભાવ હતા જે પરવશા હો લાલ.

તે નિજ સન્મુખલાવ અહીં સહી તુજ દશા હો લાલ.  
 ક્ષાયોપશમિક ગુણુમર્વ થયા તુજ ગુણુરમી હો લાલ.  
 મત્તા માધનશકિત વ્યકતતા ઉલ્લસી હો લાલ  
 હવે મ પૂરણુ સિદ્ધતણી શી વાર છે હો લાલ  
 દેવચન્દ્ર નિનરાજ જગત આધાર છે હો લાલ

## શ્રીમદ્ની સંસ્કૃત હિન્દી પ્રાકૃત તથા ગુર્જર ભાષાની વિદ્વત્તા.

શ્રીમદે સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, ગુર્જર, હિન્દી, ભાષાના ગ્યેલા અથો  
 પરથી તેમની ભાષા મળ્ધી વિદ્વતાનો ખ્યાલ સ્હેજે આવે તેમ  
 છે ખાલ જીવોને સમજવવા માટે સંસ્કૃત ભાષામા તેમણે બહુ  
 મલ્લ શબ્દોમા ગ્યના કરી છે જેમ અને તેમ ભાષાની કિલ્પતા  
 દુરઅવગાહતા તથા શ્રમસાધ્ય (Labourer style) ગેલી  
 વિગેરે પોતાના પુસ્તકોમા આવવા હીધા નથી દ્રવ્યાનુયોગના  
 વિષયમા સામાન્યસંસ્કૃત જાણુનાગ્યો પણ ગ્સ લઈ ગડે તેવો  
 પ્રયત્ન તેમા સ્પષ્ટ જણાય છે જ્ઞાનમ જગી તથા વિચારમાગદિ  
 ટીકા વડે સંસ્કૃત ભાષામા જનનાહિત્યની એવા તેમણે ઉત્તમ  
 ગીતે બંધવી છે જ્ઞાનમ જગી ટીકા એ એક અમાધાગણુઅથ  
 પરની ટીકા છે કે જે એ કોઈ ક્રીગકામા અતિ આદર પામી રહેલ  
 છે તેના પરની ટીકા એ સામાન્ય ન કહેવાય અને એ તેમના  
 પાહિત્યનો પગ્થિય પૂર્ણતયા કગવી ગડે છે. આધુનિક ડેટલાક  
 સંસ્કૃતભાષાજવિદ્વાનોનો મત એવો છે કે શ્રીમદ્ સંસ્કૃત ભાષાના  
 પ્રોઠ વિદ્વાન નહતા, પણ અમે એમા એવુ મુધારીશુ કે શ્રીમદ્  
દ્રવ્યાનુયોગાદિ ગહનવિષયોને માત્રી સંસ્કૃત ભાષામા જાણુવોને  
સમજવવા પર ખામ લક્ષ હીધુ છે તેથીજ તેઓએ પ્રોઠ સંસ્કૃત  
ભાષા વાપરી નથી તેમજ તેમણુ ભાષાદ્વાગ વિદ્વત્તા દેખાડવા તરફ  
ખિલકુલ લક્ષ નહોતુ તેજ એમા કાગણુ છે. આત્મજ્ઞાની  
 મહાત્માઓ ભાષાને શણુગાર સજવવા તરફ ખીલકુલ  
 લક્ષ હેતા નથી તેઓ તે ભાષાદ્વારા હુદ્યના આત્મિક  
 ભાવ જણાવે છે. કવિમાં અને જ્ઞાનીલકનમાં ભાષા

પરત્વે તફાવત રચાવ કરે છે. કવિ ભાષાને શામુગાર  
સબલવવાની ઉપાસના કરે છે અને જ્ઞાની ભાવરસનો  
ભોગી હોવાથી તે ચોતાનું વક્રાવ્ય સાદી ભાષામાંજ  
જણાવે છે.

શ્રીમદ્દના પ્રાકૃતભાષાના અંથપેટ્ટી વિચારસારાદિ અંથોછે. હિન્દી ભાષામાં સવૈયા, દુહા, ચોપાઈ, આદિ રચ્યા છે. વ્રજ ભાષાની બાનીમાં તેા શ્રીમદે કમાલજ કરી છે.

દ્રવ્યપ્રકાશમાં જે બાની શ્રીમદે પીરરી છે તેમાં ઉંચા આત્મજ્ઞાનની વ્યવહાર નિશ્ચયની વૈરાગ્ય ત્યાગની આદિ અનેક વિષયની રચના-વ્રજભાષામાં સુંદર પદલાલિત્યવડે કરી છે. જ્ઞાસુ વાચકને મનોમુગ્ધ એવી વ્રજભાષાની બાની ભારે મીઠી ને મોહક છતાં પૂર્ણબોધપ્રદ અને આત્મોપાકારક છે.

શ્રીમદ્દના ગુર્જરભાષાના અંથો પણ ઉંચા દરજ્જે ભોગવે છે. મારવાડ, મેવાડ સિંધ, કચ્છ આદિ સ્થળોએ ફરવા છતાંપણ ગુર્જર ભાષાપર તેમનો કામુ અદ્વિતીય હતો ને રહ્યા અને ગમે તે દેશમાં પણ શ્રીમદ્દની ગુર્જર ભાષાની ઉપાસના અખડિલજ હતી. ગુર્જરસાહિત્યના બળમાં તેમની પુષ્ટિનો ક્ષણે સારો મળ્યો હતા. દ્રવ્યાનુયોગ જેવા આત ગહનવિષયોને ચાવીરી વિગેરે પદઅંથોમાં ઘણીજ સાદી ને સુંદર રીત્યા ગુંથ્યા છે. એકંદર શ્રીમદે ગુર્જરભાષામાં ગદ્યપદ્ય જેન તત્ત્વજ્ઞાનના ગહન-અંથો લખીને ભાષાજ્ઞાનની વિદ્વાની મહત્તા જનસમાજને યતાવી આપી ગુર્જરસાહિત્યને પાખ્યું છે.

સંસ્કૃત, પ્રાકૃત, વ્રજ, હિન્દી, ગુર્જર ભાષામાં અતિ ઉત્તમ સુંદર અંથો રચીને શ્રીમદે વિશ્વમાં ભાષાસાહિત્યની વૃદ્ધિમાં સારો ક્ષણે આપવા ઉપરાંત જેન તત્ત્વજ્ઞાનના ઉંચામાં ઉંચા તત્ત્વોનો પ્રકાશ અને ઉદ્બોધન કરી ચોતાની પરોપકાર દષ્ટિ તથા જ્ઞાનનો લાભ વિશ્વને આપ્યો છે.

ભાષા ગ્રંથગોષ્ઠી ઘણાકની મળ્યા તો કેટલાકની ગભીર  
તો ઘણાકની laboured studies (શ્રમ માધ્ય ગોષ્ઠી) વાળી હોય છે  
પણ સર્વદા સર્વત્ર મળ્યા વેગથી જતી અર્થગાભીર્ય એ મળ-  
લતા વાળી ધર્મના તત્ત્વો સમજાવે છતાં મોડક મીઠાગના  
હુણુપ ન આવે એવી રીતની ભાષાની ગ્રંથના કૃત્રી તેને મહાન  
તત્ત્વજ્ઞાનના (અથો) ના પ્રચાર કરવા બહાર મોટલી દે એવી  
રીતે વાપરે એવા નરવરની ભાષાની ભગ્યતા સ્મિતતા તથા અર્થ  
પૂર્ણતા પ્રમશનીયજ ગણાય

### કવિત્વશક્તિ

કવિઓ ખનાવાય નહિ, એતો જન્મેજ.

શ્રીમદ્ના પદ્યઅથોમા તેમની અપૂર્વ ભાવના વહે છે ત્યાજ  
તપ તથા મયમની ત્રિપુટિથી આત્માગધનની સિદ્ધિના દર્શન  
કરાવતી ભલિતની ભગ્યતાના ભલક ભર્યા દર્શન કરાવતી લેખિની  
અળકી ઉં છે કવિત્વ શક્તિનો ભલિતમા વ્યય કરનાર ભકત  
કવિઓમા શ્રેષ્ઠ એવા આપણા શ્રીમદ્ દેવચ દ્રુહ કાવત્વ શક્તિને  
ભલિતરૂપમા પરિભાષાવે છે તેઓ અનેક રૂપકારથી પ્રભુનુ  
વર્ણન કરે છે ઉપમાલકારોને પ્રભુભલિતના રૂપકોમા જોઈવી  
આધ્યાત્મિકદષ્ટિએ મેધને પ્રભુની રૂપકભલિતમા સ્ત્રીએ સ્ત્રીએ  
વગમાવ્યો છે. અલકારના આગર ઉછાળ્યા છે દેવચ દ્રુહ । ।  
જ્ઞાનની ગભીરમૂર્તિ । । તમેને તો સમઅલકાર પણ ભલિત  
માજ ભણવા ગમ્યા ?

જન જગતનન્મુખ ભલિતમ્ભવન રૂપે જે સિદ્ધ પ્રનાદી  
શ્રીમદે ગ્ણુ કૃત્રી છે તેથી ભાકતસ્તવનજોઈતા સ્મિત ધર્મ  
જ્ઞાનમુઓના આત્મામા ગીતળતાના મચાર તે પ્રનાદી અવશ્ય  
દગવી શકે છે આત્મામા નિર્મળતા. બળ ગાતિ, આહ્વાદ  
અપૂર્વ આનદ તથા આન્મજ્ઞાનના દસ્લાલ ઉછાળતી તરુવતી  
નેવી ગુદ્ધ વિગુદ્ધ પગિષ્ણિની કલ્પોલીની ( નદી ) ના મુમધુર



કલરવથી તથા આત્મધ્યાન કમયોગ ઉપાસનાયોગના પૂર્ણ પરિમલથી આત્મજ્ઞાની વાચકના મસ્તક ઉન્નત તથા કંપાયમાન થયા સિવાય નજ રહે. આવાં અનેક કાવ્યો તથા સ્તવનો તથા પદ્યલખાણોરૂપે શ્રીમદ્ એક ઉચ્ચકોટિના ગુર્જર કવિ તરીકે સાહિત્ય આપ્તમાં ઉભા રહે છે. તેમાં પણ અધ્યાત્મ જ્ઞાન જેવો મહા વિકટ અને ગહન વિષય છતાં તેમાં રસની રેલો રેલાય ને જ્ઞાન પિપાસુઓ ઘનઘટા જેઈ નાચતા મયૂરોની માફક આ રસાસ્વાદથી નાચી ટહુકી ઊઠે, એ આશ્ચર્ય જનક છે. કવિ એટલે નૈ-સર્જિકતાની પ્રતિમા. બાહ્યવિશ્વદુઃખભાનને ભૂલી ભૂલાવે તે. આનંદમાં ડૂબી ડૂબાવે તે. સંસારમાં રહેવા છતાં જેના અંતર-માંથી સંસાર જતો રહે તે. પોતાના મુક વિચારોને પદ્યબદ્ધ શૈલીમાં જીવંત ચીતરી બતાવે તે.

શ્રીમદ્ તે આથી થે ઘણીજ ઉંચી કોટિના કવિ હતા. તેમણે તે પોતાનાં કાવ્યો, સ્તવનો, પદ્યગ્રંથોમાં હૃદ્દિક વિષયને ઉત્તમ રીત્યા ઘટાવીને આત્મજ્ઞાનના પ્રકાશને ઘણીજ ઉત્તમ રીતે વિસ્તાર્યો છે. એ માટે તેમની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરતાં આહહાદ ઉપજે છે. વળી શ્રીમદ્ના આત્મામાં ગુણોનો સુભિક્ષ કાળ થયો હતો તે તેમના સ્તવનના અહોનેહગારથી સમન્વય છે. તેઓ દ્રવ્યાનુયોગના સર્વાવિષયોમાં કુશળ હતા. આત્મા અને પરમાત્માના ગુણોમાં આધ્યાત્મિક રૂપકોથી અંતરમાં પરિણામ પામતા હતા અને તેથી આંતર શુદ્ધજીવન અપ્રમત્ત મસ્ત દશારૂપ હતું તે તેમના ભાવથી સ્પષ્ટ જણાય છે. પારમાત્મક આત્મજ્ઞાનના ગહનભાવોને જીવંત કવિતામાં ઉતારી કર્તાવ્ય બંસીમાં તેના સૂર કુંકનાર એવા સુકવિને હમારાં વંદન હો.

શ્રીમદે કવિત્વ શક્તિનો ભક્તિમાં વ્યય કર્યો છે. ભક્ત

શ્રીમદ્ની કવિત્વ શક્તિ.

લોકો કવિત્વ શક્તિ ભક્તિના.

રૂપમાં પરિણમાવે છે. તેઓ અનેક

રૂપકોથી પ્રભુનું વર્ણન કરે છે. શ્રીમદે ઉપમાલંકારોને પ્રભુભક્તિના

રૂપકોમા પરિણુમાવ્યા છે તેમણે આધ્યાત્મિક દષ્ટિએ મેઘને  
પ્રભુની ભક્તિમા રૂપકથી પગિણુમાવ્યો છે તે જોઈએ. —

શ્રી નમિજનવઞ્ મેવ, ઘનાઘન ઉનમ્યોરે,	॥ ધ ॥
દીઠો મિથ્યા રોર, ભવિક ચિત્તથી ગમ્યોરે	॥ ભ ॥
શુચિ આચરણા રીતિ તે, અબ્ધ વધે વડારે	॥ અ ॥
આતમ પરિણુતિ શુદ્ધ, તે વીજ ઝખુકઠારે	॥ વી ॥ ૧
વાજે વાયુ સુવાયુ, તે પાવન ભાવનારે	॥ પા ॥
ઈન્દ્ર ધનુષ ત્રિઠયોગ, તે ભક્તિ એકમનારે	॥ ભ ॥
નિર્મળ પ્રભુસ્તવ ઘોષ, ધ્વનિ ઘનગર્જનારે	॥ ધ્વ ॥
તૃષ્ણા ગ્રીષમકાળ, તે તાપની તર્જનારે	॥ તા ॥ ૨
શુભ લેક્ષ્યાની આલિ, તે યગ પકિત યનીરે.	॥ ય ॥
શ્રેણિ સરોવર હુમ, વસે શુચિશુભ મુનિ	॥ વ ॥
ચઉગતિ મારગ યધ, ભવિક નિજ ઘર રદ્યા રે.	॥ ભ ॥
ચેતન સમતા મગ, રગમે ઉમદ્યા રે.	॥ ર ॥ ૩
મમ્યગ્દ્રષ્ટિ મોર, તિહા હુગ્ગે ઘણુ રે હ	॥ નિ ॥
દોષી અદ્ભુત રૂપ, પગમ જિનવસ્તણું રે	॥ પ ॥
પ્રભુ શુણુનો ઉપદેશ, તે જલધારા વહી રે	॥ જ ॥
ધર્મરૂચિ ચિત્ત ભૂમિ, માહે નિશ્ચળ રહી રે.	॥ મ ॥ ૪
ચાતક શ્રમણ સમુદ્ધ, કરે તવ પારણો રે.	॥ ઠ ॥
અનુભવ રસ આસ્વાદ, સકળ દુખ વારણો રે	॥ ન ॥
અશુભાચાર નિવાગ્ણ, તૃણા અંકુરતારે	॥ તૃ ॥
વિરતિતણા પરિણામ, તે ણીજની પૂરતા રે	॥ ણી ॥ ૫
પથ મહામત, ધાન્ય તણા કર્ષણુ વધ્યાં રે	॥ ત ॥
માધ્ય ભાવ નીજ સ્થાપી, માધનતાએ સધ્યા રે	॥ મા ॥
ક્ષાયિક દર્શન જ્ઞાન, ચરણુ શુણુ ઉપન્યા રે	॥ ચ ॥
આદિક ખડું શુણુ શશ્ય, આતમ ઘર નિપન્યા રે.	॥ આ ॥ ૬
પ્રભુ દર્શન મહામેહ, તણે પ્રવેશમે રે.	॥ ત ॥
પરમાનંદ-મુલક્ષ, યયો મુજ દેશમે રે.	॥ ય ॥

દેવચંદ્ર નિનચંદ્ર, - તણો અનુભવ કરો રે.      ॥ ત ॥  
 સાદિ અનંતો કાળ, આતમ સુખ અનુસરો રે.      ॥ અ ॥ ૭

શ્રીમદ્ની ઉપમા આપવાની આધ્યાત્મિક કાવ્યશક્તિ બહુ ઉત્તમ છે. બાહ્ય ભાવોને આધ્યાત્મિકરૂપમાં ગોઠવીને જન સમાજને તે તરફ વાળવા તેમણે કાવ્યશક્તિનો ધર્મમાર્ગમાં સદુપયોગ કર્યો છે. શ્રીમદે આલંકારિક કાવ્યશક્તિનો આધ્યાત્મિક ભાવ પ્રકટ કરી દર્શાવ્યો છે. આવાં અનેક સ્તવનો તથા કાવ્યો રૂપે શ્રીમદ્ એક ઉચ્ચ કોટિના શુર્ગર કવિ તરીકે સાહિત્ય સૃષ્ટિમાં ઉભા રહે છે, તેપણુ અધ્યાત્મજ્ઞાન જેવા મહા વિકટને ગહન વિષયમાં, છતાં રસની રેલો રેલાય ને જ્ઞાનપિયાસુઓ ધનઘટા જોઈ નાચતા મયુરોની માફક તે આસ્વાદી નાચી-ટહુકી ઉઠે એ આશ્ચર્યજનક છે.

શ્રીમદ્ જ્યારે પ્રભુ ભકિતમાં લીન થઈ-મસ્ત બની જાય શ્રીમદ્ની વર્ણનશક્તિ છે ત્યારે બાહ્યભાવને ભૂલી જાય છે અને પોતે દેહાતીત બની આત્મ રમણતામાં રસબસ બની રહે છે. છતાં પ્રભુપ્રેમ ખુમારીના રસીયા એઓશ્રી જ્યારે આત્મપ્રદેશના રસાળક્ષેત્રના રૂપકોના ક્યારે ક્યારે ભ્રમણુ કરી જ્ઞાનપુષ્પો વીણતા, અલખ મસ્તીમાં મહાલે છે ત્યારે તેમનાં વચનોમાં વર્ણનશક્તિનો અદ્ભુત પ્રાદુર્ભાવ ઉદ્ભવે છે. એવાં અનેક ઉદાહરણો પૈકી એક જોઈએ. આમાં શ્રીમદ્ નિજાનંદ મસ્તીનો કાળ ખેલે છે-ખેલાવે છે.

### રાગ મૃગ—

આત્મપ્રદેશ રંગ થલ અનોપમ, સમ્યજ્ઞ દર્શન રંગરે !  
 નિજ સુખકે સધઈયા તું, તો નિજગુણુ ખેલ વસંત રે. નીજ.  
 પરપરિણુતિ ચિંતા તઈ નિજમેં, જ્ઞાન સખાકે સંગરે. ની. ૧  
 વાસ બરાસ સુરૂચિ કેશર ઘન, છાંટો પરમ પ્રમોદ રે. ની.  
 આતમરમણુ ગુલાલકી લાલી, સાધક શક્તિ વિનોદ રે. ની. ૨

ધ્યાન મુધાગમ પાન મગનતા, લોજન મહુજ રવલોગ રે. ની.  
 રિજ એકત્વતા તાનમે વાજે, વાચિત્ર મનમુખ યોગ રે ની. ૩  
 શુકલધ્યાન હોરીકી જવાલા જલે કર્મ કઠોર રે ની  
 શેષ પ્રકૃતિ દલ ક્ષિણુ નિર્જન, લક્ષ્મ ખેલ અતિ જોરરે ની ૪  
 મહલ અજોગ અલેશ અમંગત, નાહિ હોવે મિદ્ધ રે. ની  
 દેવચદ્ર આણામે ખેલે, ઉત્તમ યુદ્ધિ પ્રસિદ્ધ રે ની ૫  
 હવં ખીણુ ઉદાહરણુ-આદ્ય પ્રકારી પૂજામા નેવેદ્યપૂજા-દોહા.  
 મગ્મ શુચિ પકવાન લગ, શાલ ઠાલ ઘૂતપૂર,  
 ધરે નેવેદ્ય જિન આગળે, ક્ષુધા દોષ તમુ રૂર ૧  
 દાલ-લપનશ્રી વગ્ધેવર, મૃદુતર મોતીચુર;  
 મિદ્ધ કેસરીયા મેવેયા, દલિયા મોજકપૂર ૨  
 સાકર દ્રાખ મિગોડા, બકતવ્યંગન ધૂનમઘ.  
 ધરે નેવેદ્ય જિન આગળે જીમ મિલે મુખ અનવઘ ૩  
 ચાલે-દોષતા ભોજ્ય પરભાવ ત્યાગે, ભવિજન નિજગુણુ ભોજ્ય ભાગે;  
 અદ્ય ભણી અદ્યતણે સરૂપ ભોજ્ય, -આપશે તાનજી જગત પૂજ્ય  
 શ્રીમદ્દની પ્રેમલક્ષણા ભકિત ઉચ ઠાટિની હતી, એ સાથે  
 પ્રેમલક્ષણા ભકિતમા સાથેજ તેમનો ભાષાપ્રભાવ કેટલો  
 ઉચ્ચ કાટિનો હતો તેની પ્રતીતિ માટે -

### રાગ પરભાતી.

હુ તો પ્રભુવારી છુ તુમ મુખની,  
 હુ તો જિન ખલિદારી તુમ મુખની,  
 સમતા અમૃતમય મુપ્રસન્નની,  
 ત્રેય નહિં રાગ રૂખની. ૬૦  
 જમર અધર શિવ મનુહર કમલહલ,  
 પ્રેર હીર પુનમ રાશિની;  
 ચોભા તુચ્છ પ્રભુ દેખત યાકી,  
 કાયર હાથે જીમ આસની. ૬૦

મનમોહન તુમ સનમુખ નિરખત,  
આંખ ન તૃપતિ અમચિ;  
મોહ તિમિર રવિ હરપચંદ્ર છબી,  
મુરત એ ઉપશમચિ.

હું

મીનં ચકોર મોર મતંગજ, જલશશિ ઘનની ચનની;  
તિમ મો પ્રતિ સાહિબ સુરતથી, ઐર ન આહુ મનથી. હું  
જ્ઞાનાનંદન જ્ઞયાનંદન, આશ દાસની ચતનોથી;

દેવચંદ્ર સેવનમેં અહનિશ રમજો પરિણતિ ચિત્તની. હું  
શ્રીમદ્ પરમાત્માના જ્ઞાની લકત હતા, તેમણે હૃદયના પૂર્ણ

શ્રીમદ્ની લકિતદશા. ભાવથી વાસ્તવિક પરમાત્માના ગુણોનું  
વર્ણન કર્યું છે તેમની લકિતમાં

લઘુતા અને પરમાત્માની પ્રભુતાનું દ્રશ્ય છે. પ્રભુને મળવા માટે  
પોતે અનેક આશામય સુરમ્ય ભાવનાઓને હૃદય આગળ ખરી  
કરે છે. શ્રીમદ્નાં લકિતરસના પદો જોઈએ.

હોવત જો તનુ પાંખડી, આવત નાથ હજુર લાલરે;  
જો હોતી ચિત્ત આંખડી, દેખત નિત્ય પ્રભુ નૂર લાલરે દે

÷

÷

÷

મીઠો હો પ્રભુ મીઠી સુરત તુજ  
દીઠી હો પ્રભુ દીઠી રૂચિ બહુ માનથી જી !  
તુજ ગુણ હો પ્રભુ તુજ ગુણ ભાસનચુકત,  
સેવે હો પ્રભુ સેવે તસુ ભવભય નથી જી.

÷

÷

÷

ભલુ થયુ મહેં પ્રભુગુણુ ગાયા રસનાનો કળ લીધો રે  
દેવચંદ્ર કહે મ્હારા મનનો, સકલ મનોરથ સિધોરે

ભ૦

x

x

x

કડખાની દેશી.

તાર હો તાર પ્રભુ મુજ સેવક ભણી.

જનતમાં જોઈશું મુજ સ લીજે !;

દાસ અવશુભુ ભર્યો જાણી પોતાતણો,  
 દયાનિધિ દીનપર દયા કીજે. તાર૦  
 ગગ દ્રેષે ભર્યો-મોહવેગી નડયો,  
 લોકની રીતિમા ઘણુય રતો;  
 કોધવશ ધમધમ્યો, શુદ્ધશુભુ નવી રમ્યો,  
 ભમ્યો ભવમાંહિ હું વિષય માતો તાર૦  
 જગત્પત્સલ મહાવીર જિનવગ સુણી,  
 ચિત્ત પ્રભુચંચુને શગ્ણુ વાસ્યો,  
 તારુને આપણ બિરૂદ નિજ રાખવા,  
 દાસની મેવની ગ્જે જોશો તાર૦

x

x

x

વદનપગ વારી હો જશોધર ! વદન પર વારી !  
 મોહ ગહિત મોહન જ્યાકો, ઉપશમ રમ ક્યારી સો !  
 મોહ જીવ લોકકો કચન, કરવે પારસ ભારી હો !  
 મમકીત સુગતરૂ વન મેચનકો, વગ પુષ્કર જલધારી હો !

શ્રીમદ્ પ્રભુ પ્રેમ ખુમારીમાં મસ્ત-લયલીન ગ્હી ઝીલતા તેમના  
 શ્રીમદ્નો પ્રભુ પ્રેમ સ્તવનોમા જણાય છે એમનુ ભકત  
 હૃદય પ્રભુ પ્રેમ હિ ચોળે હિ ચતુ તેમની

કૃતિઓમા સ્પષ્ટ તરે છે —

રૂપલજીવુદ્ધશુ પ્રીતરી, કીમ કીને હો કરો ચતુર વિચાર.

પ્રભુજી જઈ અળગા વસ્યા,

તિહા કીજે નહિ હો કોઈ વચન ઉચ્ચાર ૩૦

કાગળ પણ પહોચે નહિ, નવિ પોહોચે હો તીહા કો પરધાન,

જે પહોચે તે તુમ સમો,

નવિ ભાષે હો કોઈનુ વ્યવધાન ૩૦

-

-

+

પ્રભુ જીવ જીવન લબ્યના, પ્રભુ મુજ જીવન પ્રાણ !

હારે દર્શન સુખ લહુ, તુહિજ ગતિ સ્થિતિ જાણુ !

-

-

+

હું ઈન્દ્ર ચન્દ્ર નરેન્દ્રનો, પદ ન માણુ તિલમાત્ર  
 માણુ પ્રભુઃ મુજ મન થકી, ન વિસરો શણમાત્ર;  
 ન્યાં પૂર્ણ શુદ્ધ સ્વભાવની, નવી કરી શકું મુજ રૂદિ,  
 તહાં ચરણ શરણ તુમારડી, એહિજ મુજ નવનિદ્ધ.

શરીરની તથા સંસારની અસારતાનું પૂર્ણ સ્વરૂપ જાણ્યા  
 સંસાર તથા શરીરની અ- ને માણ્યા શિવાય શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપની  
 સારતાના ઉદ્ધાર. ઝાંખી નજ થાય. અધ્યાત્મજ્ઞાનીઓ-  
 નાં શરીર-ગાહ્યસંસારથી ક્યારના  
 એ મરી પરવાર્યાં હોય છે અને  
 એ શરીરનું ને ગાહ્યસંસારનું મૃત્યુ શ્રીમદ્દના શબ્દોમાં ટપકતું  
 આપણે જોઈએ.

ભાવો એકલ ભાવના, સંગ ન કોઈ સંસારો રે !  
 ઈન્દ્ર ચન્દ્ર નાગેન્દ્રકો, અતે નહિ આધારો રે ૧૦

\* \* \*

એ સંસાર અસાર, સુર નર નાગકુમાર;  
 રહી ન શકે પલભાર, તુટે આયુ જિવાર.  
 ભૂવન યમ સાથે ઉચારે હાં, ખૂટીતા પુરૂષ પ્રધાન;  
 દેવ ઉપાયે નહિ રહેરે હાં ! તેા નરકે હૈ જ્ઞાન.  
 બાલ વૃદ્ધ ધન નીરધનીરે હાં, અમ કાયર તિમ શૂર;  
 મત્રૌષધ સેના સહુરે હાં ! જૂઠી કાલ હજુર.  
 હરિહર હળધર રવિશશીરે હાં ! દેવ પવન આહનાથ;  
 ઈત્યાદિક રાખે નહિરે હાં ! સાહે યમ યદિ હાથ.  
 નાસે મૃગલી ચેતનારે હાં ! યમ કંઠીરવ નાદ;  
 તે તું રાખી શકે નહિરે હાં ! તેા લોગે કિશો સવાદ.  
 ઈમ અંતર મુખ ખાડમેરે હાં ! તિને લોક સમાય;  
 કામ લોગ લાલચ પડયારે હાં ! તે નર દુર્જાતિ જાય;

હવે શરીરની અસારતાના ઉદ્ધાર:—

એહ શરીર જે આપણો રે, વિંટયાઉ ચર્મ ન હોઈ;  
 તેા માખીકુંભીકતાથી રે, રાખી ન શકે ક્ષેપરે.

દેહ અશુચિ રોગે ભરી રે, પતન સરૂપ ગરીર,  
 એહુનો કૃણ એહુજ અહો રે, ધારો ધર્મ સધીરરે ૨  
 કેશર અગર ને મૃગમદ રે, હરી ચદન કપૂર,  
 મઈલ પ્રહો વપુ મગથી રે, દેહ અશુચિ ભગ્પૂરે ૩  
 અસ્થિ ચરમ પજર અછેરે, કુચિત મૃતક મમાન,  
 નો ધાયમ ? રોગાદિનારે, પ્રીતી ધરે નહિ તાસો રે ૪

શ્રીમદ્ની વૈરાગ્ય દશાના ઉદ્દગારોથી તો અથોના અથો ભર્યા  
 વૈરાગ્ય દશાના ઉદ્દગાર પડયા છે. આપણે તેમની થોડીક  
 વાનગી લઈએ —

“ દીઠો મુવિધિ જિણુદ, સમાધિ રસે ભર્યો હો લાલ !  
 ભાસ્યો આતમ મરૂપ અનાદિનો વિમર્યો હો લાલ !  
 મકલ વિભાવ ઉપાધિથકી મન ઓમર્યો હો લાલ !

મોહાદિકની ધૂમિ અનાદિની ઉતરે હો લાલ !  
 અમલ અખડ અલિપ્ત સ્વભાવજ સાંભરે હો લાલ ?  
 તત્ત્વમ્ભણુ શુચિધ્યાન ભણી જે આદરે હો લાલ  
 તે અમતા ગ્મ ધામ મ્વામિ મુદ્રાવરે હો લાલ !

ગગી સગેરે ગગદશા વધે ધાયે તિણે મસાદેણ  
 નિરાગીથીરે રાગનુ નેડવુ લહીએ ભવનો પારેરે  
 મહજ ગુણ આગરે સ્વામ મુખ માગરે  
 જાન વેગરે પ્રભુ મવાયો

શુદ્ધતા એકતા નિકળતા ભાવથી  
 મોહ ડિપુ છતી જય પરહ વનયો

શ્રીમદ્ના અતદ્ભા વૈરાગ્ય તથા માધુતા ગ્ગ રગે કેલે

માધુ દશાના ઉદ્દગાર દગ્ગરે વ્યાપ્ત હશે તે તેઓની વાળી  
 આપણને ઠહે છે જ. જ્યા દેહ છતા  
 દેહાતીત દશા વર્તે છે, જ્યા ખાહ્ય ગરીરને ખાહ્ય વિશ્વ મરીજ  
 જય ત્યા માધુને માધુના શિવાય શુ ગ્હુ ? માધુદશાની ઉત્કૃષ્ટ-  
 વાના સ્વાનુભવે ઉદ્દગારે શ્રીમદે આ પ્રમાણે ઠાઠયા છે —



“નગતમે” સદા સુખી મુનિરાજ, પરવિભાવ પારણતી કે ત્યાગી  
નગે આત્મસ્વભાવ, નિજગુણ અનુભવ કે ઉપયોગિ  
ભોગી ધ્યાન જહાજ૦

નિર્ભય નિર્મળ ચિત્ત નિરાકુળ, વિદ્યગે ધ્યાન અભ્યાસ;  
દેહાદિક મમતાસવિ વારી, વિચરે સદા ઉદાસ. અઃ  
બાહ્ય સાધન જે એક ચિત્તથીરે, ભાવ સાધન નિજ ભાવ૦  
ભાવસિદ્ધ સામગ્રી હેતુતેરે, નિઃસંગી મુનિ ભાવ. સાધક૦  
હેય ત્યાગથી ગ્રહણ સ્વધમનૈરે, કરે ભોગવે સાધ્ય૦  
સ્વ સ્વભાવ રસીયા તે અનુભવેરે,  
નિજસુખ અવ્યાબાધ. સાધકે૦

નિઃસ્પૃહ નિર્ભય નિર્મમ નિર્મલારે, કરતાનિજ સામ્રાજ૦  
દેવચંદ્ર આણાયે વિચરતારે, નમિયે તે મુનિરાજ સાધક૦  
શ્રીમદ્દને સ્વસ્વરૂપની ઝાંખી અવસ્થ થઈ હતીજ અને એ

સ્વસ્વરૂપ ઝાંખીના ઉદ્ગાર સત્ય તેમના શબ્દે શબ્દે યોલી  
ઉઠે છે. સ્વસ્વરૂપની ઝાંખી થયા

શિવાય આટલા બધા નિજનંદી મસ્તીના ઉછાળા આવેજ નહીં  
શ્રીમદ્દના આવી દશાના ઉદ્ગારો જોઈએ—

આત્મગુણ રક્ષણાં તેહ ધર્મ, સ્વગુણ વિધ્વંસણા તે અધર્મ.  
ભાવ અધ્યાત્મ અનુગત પ્રવૃત્તિ, તેહથી હોય સંસાર છિત્તિ.  
જ્ઞાનની તિક્ષણતા ચરણ તેહ, જ્ઞાન એકત્વતા ધ્યાન ગેહ.  
આત્મ તાદ્દામ્યપૂર્ણ ભાવે, તદા નિર્મલાનંદ સંપૂર્ણ ભાવે.  
વસ્તુ તરવે રમ્યા તે નિર્ગ્રંથ, તરવ અભ્યાસ તિહાં સાધુ પંથ.  
તિણે ગીતાર્થ ચરણે રહિને, શુદ્ધ સિદ્ધાંત રસ તો લહીને.  
આત્મગુણ રમણ કરવા અભ્યાસે, શુદ્ધ સત્તા રસીને ઉદલાસે.  
દેવચંદે રચી અધ્યાત્મગીતા, આત્મરમણી મુની મુપ્રતીતા.  
—અધ્યાત્મગીતા.

દર્શન જ્ઞાનાદિક ગુણ આત્મનારે  
પ્રભુ પ્રભુતા લયલીન.  
શુદ્ધસ્વરૂપી રૂપે તન્મયીરે ।

તુમ આસ્વાદન પીન પૂજનાતો કીજેરે  
 શુદ્ધતત્ત્વ ગ્સ રગી ચેતનારે,  
 પામે આત્મસ્વભાવ.

આત્માલખી નિજ ગુણ સાધતોરે  
 પ્રકટે પૂજ્ય સ્વભાવ પૂજનાતો કીજેરે  
 જિનવર પૂજારે તે નિજ પૂજનારે  
 પ્રકટે અન્વય શક્તિ

### સંસ્કૃતભાષા.

શ્રીમદે સંસ્કૃત ભાષામા રચેલા અથો પૈકીમા જ્ઞાનમંજરી  
 ટીકા ઉચો દગ્ગળે લોગવે છે મહામહોપાધ્યાયજી શ્રીમદ્  
 યશોવિજયજી મહારાજે શ્રી જ્ઞાનસાર સૂત્ર સંસ્કૃતમા રચ્યુ છે  
 જેનુ નામજ જ્ઞાનસાર છે તેપગ્થી તેમા શુ ભર્યુ 'હશે તેનો  
 ખ્યાલ વિદ્વાન્ વાચકને સહેજે આવી શકશે આ જ્ઞાનસાર સૂત્ર  
 અષ્ટકજી કહેવાય છે, કારણુ તેના આઠ આઠ શ્લોકના ૩૨  
 વિભાગ પાડી બુદ્ધા બુદ્ધા જ્ઞાનવિષયક વિષયો તેમા અત્યંત  
 ખખીથી ચર્ચા છે આ વિષય ઘણો ઠઠીન હોઈ તેનાપર શ્રીમદે  
 સંસ્કૃતમાજ ટીકા રચી છે જેનુ નામ જ્ઞાનમંજરી ટીકા ગણ્યુ  
 છે શ્રીમદ્ને શ્રીમદ્ યશોવિજયજી પર તેમનો કેટલો પ્રેમ અને  
 મદ્ભાવ હશે તેમજ ટીકાકાર તરીકેની તેમની કેટલી શક્તિ  
 હશે? એનો ખ્યાલતો જ્ઞાનમંજરીનો જ્ઞાનસ્વાદ લીધા શિવાય  
 કલમથી ભાગ્યેજ વર્ણવી શકાય જેમ જ્ઞાનસારના ૨૫૬ શ્લો-  
કોમા પ્રયોક્તે પ્રયોક્તે અદ્ભુત જ્ઞાનગ્મ ટપકે છે તેથીપણુ વધુ મસ્ત  
 બનાવી નાખનાર આ જ્ઞાનમંજરીના પરિમલ નયનિક્ષેપ ભગ  
 પક્ષ પ્રમાણ્યુકત જ્ઞાનસાર અને જ્ઞાનમંજરીનો ગ્નાસ્વાદ  
 મનુષ્યને અક્ષયસુખ આપનાર હોવાથી વધુ સુન્દરને અમૂલ્ય છે  
 આ પગ્થી વાચકને શ્રીમદ્ની સંસ્કૃત ભાષા કેવી સુન્દર છે તેનું  
 જ્ઞાન થાય છે

## પ્રાકૃત માગધી ભાષા

શ્રીમદ્દની માગધી ભાષા પણ ઘણીજ ઉત્તમ અને સુમધુર છે. જેન સાધુઓ અને પંડિતો એ માગધી પ્રાકૃત ભાષાના પિતાઓ છે. પુત્રની જેમ લાડથી લાલનપાલન પામતી માગધી ભાષાને તેઓજ છત્ર છાયા સરખા છે. શ્રીમદ્ પણ આ ભાષાને ઘણીજ સરળતાથી ઉત્તમ રીતે રમાડે છે. શ્રીમદ્ના પ્રાકૃત માગધી ભાષાના અનેક ગ્રંથો છે. અભ્યાસીઓને તેના રસાસ્વાદની ખગર છે. આડી ઉપર ચોટીયા વાચકો તેનો રસ કેમ ઝીલી શકે ?

શ્રીમદે ૧૭૯૬ માં જામનગરમાં કાર્તિક સુદ એકમે વિચારસાર નામે એક ગ્રંથ રચ્યો છે. વિચારસાર પ્રાકૃતમાં સંસ્કૃત ટીકા સાથેનો મહાન્ ગ્રંથ છે. તે વાંચવા અનુભવવા લાયક ગ્રંથ છે જેના ઉપસંહારમાં શ્રીમદ્ કથે છે કે:—

જા જિનત્રાણી વિજયઈ, તાવ ધિરં ચિટ્ટુડ ઇમં વયણં ।

નૂતણપૂરમ્મિ ઇયં, દેવચંદ્રેણ નાણહં ॥

રસાનહીસંજમવરિસે સિરિગોયમ કેવલસસ વરદિવસે ।

આયત્યં ઉદ્ધરિયો, સમય સમુદ્ધાઓ રુદ્ધાઓ ॥

રસ ૬ નિધિ ૯ સયમ ૧૭ એટલે ૧૭૯૬ ના વરસે શ્રી જ્ઞાતમસ્વામી કેવળજ્ઞાન પામ્યા તે દિવસે એટલે કારતક સુદ-૧ ના રોજ આત્મબોધ અર્થે ઉદ્ધર્યો.

કૃત માગધીના એકજ શ્લોક પરથી શ્રીમદ્દની માગધી ભાષા તેમાંની વર્ણન શક્તિ તથા સુન્દરતા જણાઈ આવેછે.

**શ્રીમદ્દની કૃતિઓપર અન્યવિદ્વાનોના ટખાઓ.**

પૂર્વે પંડિતપુરૂષો ગુણાનુરાગ દ્રષ્ટિથી ખીજ જ્ઞાનીઓની કૃતિઓપર ટખા ભરતા, ટીકાઓ રચતા તથા તેના અભ્યાસપૂર્વક પઠન પાઠન કરતા. શ્રીમદ્દેવચંદ્રજી મહારાજની ઉત્તમ કૃતિઓપર પણ ઉત્તમોત્તમ મહાન્ ત્યાગી સમર્થ પુરૂષોએ ટખા તથા ટીકાઓ રચ્યાં છે. શ્રીમદ્દની અધ્યાત્મગીતા જેનોમાં

ધણીજ વિખ્યાત છે હિન્દુઓમાં પ્રસિદ્ધ લગવદ્ગીતાની જેમ  
 જેનોમા અધ્યાત્મગીતા અતિપ્રસિદ્ધ છે અધ્યાત્મગીતાપર આ  
 શ્રી કુવરવિજયજી ( અમિકુવર ) નો ટપો છે ખીજે શ્રીમદ્  
 જ્ઞાનસારજીનો ટપો છે તથા ત્રીજે ટપો સુરતમાથી મોહન-  
 લાલજીના લડાગમા છે ચોથો ટપો શ્રીમદ્ દેવચદ્ર ભા ર જી  
 માં છપાયો છે તેના કર્તા જણાયા નથી શ્રીમદ્નો પણ હોય  
 શ્રીમદ્કૃત સાધુપદ સ્વાધ્યાય પર શ્રી જ્ઞાનસારજી યોગિરાજે  
 વિસ્તારથી ટપો લખ્યો છે તેમાં શ્રીમદ્ દેવચદ્રજી  
 મહારાજને એકપૂર્વનું જ્ઞાન હતું એમ શ્રીમદ્ જ્ઞાનસા-  
 રજીએ જણાવ્યું છે. શ્રીમદ્ જ્ઞાનસારજી યોગાધ્યાસી  
 સમર્થ સત મહાત્મા અને ગીતાર્થ હતા તેમજ તેઓશ્રી  
 માર્ગવાહમા વિકાનેજના સ્મગાનના મઠમા રહેતા હતા.  
 તેમણે શ્રી આનંદધનજી ચોવીશીપર ટપો લખ્યો છે, તેમજ અનેક  
 પદોરૂપે આત્મદશાના ઉદ્ગાર બહાર કહાડ્યા છે, તેઓશ્રીએ  
 શ્રીમદ્ દેવચદ્રજી માટે ઉત્તમ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો છે અને તેમની  
 સાધુપદ સ્વાધ્યાય પર ટપો પૂરીને, ગુણાનુરાગ દર્શાવ્યો છે  
 સત મહાત્માઓની ગુણાનુરાગ દશા અપૂર્વ હોય છે. રાગદ્વેષતો  
 અધૂગમાજ પ્રકટે, બાકી જ્ઞાનીઓતો ગુણાનુરાગ દશાનેજ વરે છે.  
 શ્રીમદ્ના ત્રથો જેમ અનુપલબ્ધ છે તેમજ તેમના ત્રથો પર ખીજ-  
 ઓએ ભરેલા ટપાઓ ટીકાઓ પણ અધાગમાં કેટલાક હશે  
 ઉપલબ્ધ થયેથી અતિઘણો આનંદ ઉપજશે.

## સાક્ષીઓ.

### Authorites

પૂર્વે પડિત પુરૂષો પોતાના ત્રથોમા પોતાના લખાણની  
 સત્યતાની પુષ્ટિમા ખીજા વિદ્વાનોના લખાણોની સાક્ષીઓ હેતા,  
 અને એમા લખાણો પ્રમાણ ગણાય છે શ્રીમદે પણ પોતાના  
 ત્રથોમા વાચક યશોવિજયજીના ત્રથોની સાક્ષી આપી છે તેથી  
 તેઓ ગુણાનુરાગી હતા એ સ્પષ્ટ સિદ્ધ થાય છે. તેમજ પોતે

શ્રીમદ્ આનંદધનજી મહારાજ કે જેઓ અર્વાચીનઠાલીન અધ્યા-  
ત્મજ્ઞાનોદ્ધારક હતા તેમના વચનોની પણ પોતાના અંથોમાં સા-  
ક્ષીઓ આપી છે. તેથી તે કાળમાં તપાગચ્છીય શ્રીમદ્ આનંદ-  
ધનજીના વિચારો આખી જૈન આલમમાં જલદી પ્રચરી ગયાહતા  
એમ સિદ્ધ થાય છે. શ્રીમદ્ના અંથોના પૂર્ણ રાગી યોગિવર શ્રી  
અમિ (કુંવરજી) વિજયજી હતા. તેમણે નવતત્ત્વપ્રશ્નોત્તરમાં  
શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીકૃત અંથોની સાક્ષી આપી છે. લિન્ન લિન્ન ગ-  
ચ્છના આચાર્યોએ સાધુઓ પોતપોતાના અંથોમાં એકબીજાના  
સદ્વિચારોની સાક્ષીઓ આપ્યા વિના રહેતા નહોતા.

### ત્રણ મુનિઓની લેગી પૂજા.

સંવત ૧૭૭૭ માં શ્રીમદ્ પાટણ ચોમાસુ રહ્યા હતા. તેજ  
વખતે ત્યાં શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલસૂરિજી પણ ચોમાસુ હતા. તે  
સમયે શાહનીપાળમાં ચોમુખ વાડી નજીકના જિનાલયમાં સત્તર-  
લેદી પૂજા ભણાવતાં શ્રીમદ્ તથા શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમલજી મળ્યા  
હતા તથા ત્યાંના નગરશેઠ શ્રી તેજશી દોસીના ભરાવેલા શ્રી  
સહસ્રકૃટના સંબંધમાં ચર્ચા થતાં શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીપર શ્રીમદ્  
જ્ઞાનવિમલજીને ઘણો પ્રેમભાવ આવ્યો હતો અને પરસ્પર બહુજ  
પ્રેમભાવથી મળ્યા હતા—

મૌન રહીને પૂછે જ્ઞાન

તુમે કેહના શિષ્ય નિધાનરે. સ. ૧૫

ઉપાધ્યાય રાજસાગરના શિષ્ય,

મીઠી વાણી જેહવી ઈશ્વરે. સ.

નમ્રતા ગુણ કરી બોલે જ્ઞાન;

દેવચંદ્રને આપ્યાં માનરે. સ. ૧૬

તુમ વાચકતો જૈનના કાજરે,

તુમે જૈનના થંભ છો ગાજરે. સ.

આદિ ઘર છે તમારું ભવ્ય.

તુમે પણ કિમ ન હોયે કબરે. સ. ૧૭

ઈણીપરે પરસ્પરે યુક્તિ મિલીયા,  
 શેઠ તેજશીના કાગ્જ ડ્રીણીયારે સ ઈત્યાદિ.  
 શ્રી દે વિ. પૃ. ૨૨.

(આ મિલન વખતે શ્રીમદ્ જ્ઞાનવિમળસૂરિજીને શ્રીમદ્ પર બહુભાવ આવ્યો હોવાથી આ સમાગમના ધર્મસ્નેહના સ્મરણાર્થે ત્રણ મુનિઓની લેગી પૂજાઓની ગ્યના થઈ હોય એમ જણાય છે આ યોજના પોતે પણ ઠરે યાતો પાછળથી પદ્મવિજયાજિ વિ. કરેલી હોય તો તેમ પણ બનવા સભવ છે. આ વખતે ખરતર ગચ્છ તથા તપાગચ્છના આચાર્યોમા સપ હુતો સ્થાનકવાસીઓ મામે બન્ને ગચ્છવાળા કુસપને ભુલી કુલ્લક માન્યતાઓના લેદોને ઉપશમાવી એક થયા હતા પ્રતિમાના ઉત્થાપકો મામે પ્રતિમા મિદ્ધિના વિચારો આપવામા એક સરખી રીતે યુરોપી મિત્ર ગજ્યોની પેઠે સપીને વત્યા હતા) શ્રીમદ્ યશોવિજયજી ઉપાધ્યાયજીકૃત નવપદ સ્તુતિ ઠાળો તથા શ્રી જ્ઞાનવિમળ સરિકૃત નવપદ સ્તુતિ શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજીકૃત નવપદની ઉલાળા ઠાળો-રૂપ સ્તુતિ એમ ત્રણેની સ્તવના લેગી કરીને તેઓ ખરતર તપાગચ્છના સર્વ જનો એક સરખી રીતે પૂજામા લાલ લે અને ભાવધ્યમા સપીને પૂજામા અલેદપણે વર્તે તે માટે નવપદ પૂજા લણાવવાની વ્યવસ્થા કરી હતી તે વ્યવસ્થા હાલ પણ નવપદ પૂજા તરીકે પ્રમિદ્ધ છે અને હવે જનો એજ નવપદ પૂજાને મુખ્યતાએ લણાવે છે હાલમા જેટલી પૂજાઓ લણાવવામા આવે છે તેમા જેટલી પૂર્વોક્ત વ્યવસ્થાવાળી નવપદ પૂજા જેટલી ઉત્તમ અને સર્વમા રૂચિકર જણાય છે તેટલી કોઈ જણાતી નથી )

આ પરથી શ્રીજ્ઞાનવિમળ સૂરિજીને શ્રીમદ્ પર કેટલો પ્રેમ હશે તથા શ્રીમદ્ને શ્રીજ્ઞાનવિમલજી તથા શ્રીમદ્ યશોવિજયજી પર કેટલો પ્રેમ હશે તે સ્પષ્ટ થાય છે તેમજ શ્રીમદ્ યશોવિજયજીની સાથેજ શ્રીમદ્ને પણ લઈ પોતાની કૃતી સાથે મેળવી ત્રણેની લેગી પૂજા બનાવવામા ત્રણે સત મહાત્માઓના મહત્તાનુ આકલુ ઘઈ શકે છે

શ્રીમદ્ની અપૂર્વ રસસાગરથી છલકાતી અનેક કૃતિઓ વિ-  
 શ્વમાં વિદ્યમાન હશે, પણ આપણે તો ઉપ-  
 શ્રીમદ્ની કૃતિઓ. લખ્ધ થયેલ કૃતિઓ શિવાય અન્ય કૃતિ-  
 ઓથી તદ્દન અસાતજ ગણાઈએ, ઉપલખ્ધ  
 થએલી ઉત્તમ કૃતિઓ નીચે પ્રમાણે છે:—

### શ્રીમદ્ દેવચંદ્રણી કૃતિઓ. !

પુસ્તકનું નામ	રચ્યાનો સંવત	ક્યાં રચી.	પ્રત ક્યાંથી મળી.
૧ અષ્ટપ્રકારી પૂજા	૧૭૪૩	....	પાદરા ભંડારમાંથી
૨ એકવીશપ્રકારી પૂજા	..	....	
૩ ધ્યાનદીપિકા	૧૭૬૬ વૈ. વ.	મુલતાન	આચાર્ય શ્રીવિ-
ચતુષ્પદી	૧૩	(પંજાબ)	જયકમલસૂરિ (મૂ. મ.) ધોરાજી ભંડાર.
૪ દ્રવ્યપ્રકાશ.	૧૭૬૭ પો. વ. ૧૩	વિકાનેર	અમદાવાદ વિ- દ્યાશાળા જ્ઞાન ભં. તથા પં. લા. વિ.
૫ આગમસાર.	૧૭૭૬ કા. સુ. ૩.	મોટાકોટ મરોટ.	પાદરાના ભંડાર- માંથી બે પ્રતો. સુરત શ્રી મોહ- નલાલજી મહા- રાજના ભંડાર- માંથી તથા મુ- નિલાલ વિજય.
૬ નયથક	....	....	સુરત શ્રી મોહ- નલાલજી ભંડાર- માંથી.

- ૧૭ વિચારમાર ૧૭૬૬ ઠા સુ ૧ નવાનગર (જામનગર) શ્રી  
અમરચ દલ ખો-  
ચગ માર્કેતે શ્રી  
જિનયશ સૃષ્ટિ  
પુ લડાર
- ૮ જાનમજરી ૧૭૬૬ ઠા સુ. નવાનગર (જુની બે પ્રતો સુ-  
ટીકા ૫ રત મોહનલાલજી  
૯ વિશવિહરમાન પાલીતાણા { લડાર. ખીજી એ-  
વીળી { ઠ છપાયેલ પ્રત  
{ હુમણાજ મળી
- ૧૦ મિદ્ધાચળ સ્તવન ૧૮૦૪ મા સુ ૧૩ ,
- ૧૧ ગુરુગુણપટ્ટિ ગિનો ટપો ---- { ૫ ગુ વિ પામેથી  
લોજક ગિ હે  
{ મેળવી આપી
- ૧૨ પાચકર્મત્રયનો ટપો { ૫ ગુલાળવિગ્રય  
જી પામેથીલોજક  
{ ગરધગભાઈ હેમ-  
ચ દે મેળવીઆપી
- ૧૩ વિચારગ્તમાર (પ્રશ્નોત્તરરૂપ) { પ્રવર્તક શ્રી ઠા  
વિ ૧ અમદાવાદ  
શાંતિમાગગજી લ-  
ડાર ૧ મુનિ લા ૧૫
- ૧૪ પ્રશ્નોત્તર શ્રી ઠાતીવિજય પામેથી
- ૧૫ કર્મ સંવેધ { અમદાવાદ ડેહેલા-  
ના ઉપાશ્રયેથી જ-  
{ વેરી લો તા
- ૧૬ પ્રતિમા પુષ્પપૂજામિદ્ધિ { પાદગના લડારમાથી  
૧૭ ગુણસ્થાનક અધિકાર. { તથા સુગ્તના લડાર-  
માથી તથા લાલવિ-  
જયજી પામેથીમળી



૧૮ અધ્યાત્મગીતા (પ્રાયઃ ૧૭૪૩) લીંમડી. ૨ પ્રતો સુરત મોહન  
લાલજી મહારાજના  
લંડારમાંથી.



૧૯ વર્તમાન ચોવીશી.	....	....	પ્રવર્તકશ્રી ઠાં. વિ.
૨૦ અતીત ચોવીશી પૈકી એકવીશી	....	....	....
૨૧ સ્નાત્રપૂજા	....	....	} પાદરા લંડારમાંથી.
૨૨ નવપદપૂજા ઉલાળા.	....	....	
૨૩ વીરનિર્વાણનાં સ્તવન- ની ઢાળો.			ભાવનગરમાં. અમદાવાદ વિદ્યાશા- ળાના લંડારમાંથી ભો ગિ. હે.
૨૪ બાહુજિન સ્તવન અને ટપો.	....		અમદાવાદ ઉલાળા ઉપાશ્રયેથી.
૨૫ ભાવિ ચોવીશી પૈકી પદ્મનાભજિન સ્તવન		....	શ્રી અમરચંદ્રજી બો- થરાજી તથા ભોજક ગિરધર હેમચંદ.
૨૬ શ્રી સીમંધર જિન સ્તવન.	....	....	ભોજક ગિ. હે.
૨૭ દીવાળીનું સ્તવન લઘુ	....	....	} પાદરા લંડારમાંથી.
૨૮ નવાનગર આદિજિન સ્તવન....	....	....	
૨૯ ધ્રુવ પદ સ્તવન.	....	....	} શ્રીમાન અમરચંદ્રજી બોથરાજી.
૩૦ સંભવસરણ સ્તવન.	....	....	
૩૧ કુંભ સ્થાપના.	....	....	} ભો. ગિ. હે.
૩૨ સહસ્રકૂટ સ્તવન.	....	....	
૩૩ અજિતનાથજિન હોરી.	....	....	હોરી સંગ્રહમાં છપા- યેલું.
૩૪ પ્રભુ સ્તુતિ			} શ્રીચુત અમરચંદ્રજી બોથ- રાજી તરફથી.
૩૫ સિદ્ધાચળ સ્તુતિ			
૩૬ ગિરનાર સ્તુતિ			
૩૭ વિંશસ્થાનક સ્તુતિ			
૩૮ જ્ઞાનબહુમાન સ્તુતિ			

૩૯	}	મિદ્ધાચળ સ્તવન	પાદગ ભંડારમાંથી
૪૦			
૪૧			
૪૨			
૪૨	બડી માધુવ દના	શ્રી અમરચ દણ બેથરાજી.	
૪૩	અષ્ટપ્રવચનમાતાની સન્નતય નમનગર	}	છપાયલા છે
૪૪	પ્રલજનાની મન્નતય .... લી મડી		
૪૫	ઠઠણ રૂપની મન્નતય ..		
૪૬	મમકિતની મન્નતય .		
૪૭	ગજસુકુમારની મન્નતય . ....		
૪૮	પચેન્દ્રિય વિષય ત્યાગ પદ .	શ્રીયુત અ. બેથરાજી.	

૪૯	}	શ્રીમદે લખેલા પત્રો	બે આત્માનંદ પ્ર માં છપાયેલા
૫૦			એક શ્રી ઠા. વિ. મહારાજ.
૫૧			

- ૫૨ માધુ સ્વાધ્યાય તેના ૫૦ જ્ઞાનસાગ્રનો ટળો
- ૫૩ મન્નતય આચાર્યશ્રી અણ્ણતમાગરજી તરફથી મળેલ.
- ૫૪ સાધુની પત્ર ભાવના
- ૫૫ શ્રીઆનન્દનજી ચોવીઝીમા જ્ઞાનવિમળજી અને શ્રીમદે ✓
- લેગા ઘઈ બનાવેલા ૨૩-૨૪ મા પ્રભુના સ્તવનો જેમલમેઝ
- ૫૬ આજકો લાહો લીજીયે (પ્રાય શ્રીમદ્ની કૃતિ જણાય છે)
- ૫૭ ગ્લાઠ્ઠ પચ્ચીઝીના અનુવાદ૩૫ સ્તવન
- ૫૮ લઘુ ધ્યાનદીપિકા—૨૧ ગાથાઓ (૫૦માત્મદર્શનમાં છપાઈ ગઈ છે.)

શ્રીમદ્ના વિશ્વોપકાઠ્ઠ અથો માટે યોગનિષ્ઠ અધ્યાત્મ-જ્ઞાનદિવાકર આચાર્યશ્રી શ્રીમદ્ બુદ્ધિમાગજી (વર્તમાન ઠાળે વિદાન) સૂરીશ્વજીની લાખી પ્રગસ્તિમાધી બે શ્લોકો અત્ર ઠાંકવા ઈષ્ટ છે

આત્મોદ્ધારામૃતં यस્ય, સ્તવનેષુ મદ્દયતેઃ  
 ત્રિવિધતાપતપ્તાનાં, પૂર્ણજાતિ પ્રદાયકમ્.      ॥ ૩ ॥

આત્મશમામૃતાસ્વાદી, શાશ્વોઘાનવિહારવાન્;  
 યત્કૃતશાસ્ત્રપાયોર્ધો, સ્નાનં કુર્વન્તિ સગ્જનાઃ;      ॥ ૬ ॥

માટે પોતે અનેક આશામય સુરમ્ય સૂક્ષ્મ-ભાવનાઓને હૃદય આગળ ખડી કરે છે. ભકતનું હૃદય એજ પ્રભુને નિવસવાનું યોગ્ય સ્થળ છે. અચળ ભકિત ભાવવાળો ભકત-શિષ્યજ પ્રભુને ઓળખી પામી શકે છે. પૂર્વે પણ ભકતો અનેક કષ્ટો વેઠી પ્રભુને પામી ગયા છે. ભકતની વાણીમાં ઝરતો પ્રભુ ભકિતગાન રસ આપણને મીઠો લાગે છે. છતાં ભકતને તો તે ગાન પ્રભુને સંભળાવવાને પૂરાં નહીં પણ અધૂરાં અધૂરાંજ લાગતાં હોય છે. પ્રભુને મળવાને આતુર ભેટવાને આતુર ભકત હૃદયની તદ્દલીનતા આતુરતા વિરહતા તરફડાટ તો પ્રભુપ્રેમીજ બાણે છે. સંસારીઓ જે તરફડાટ સંસારીક મિલનમાં અનુભવે છે તેથી અનંત ઘણી ઉંચા પ્રકારની આતુરતા પ્રભુ મિલનની પ્રભુ ભકતને હોય છે. આ બાબત સ્વાનુભવથીજ સમજાય તેવી છે.

### શ્રીમદ્દનાં ભકિતરસનાં પદો.

હોવત જે તનુ પાંખડિ, આવત નાથ હનુર લાલરે  
જે હોતી ચિત્ત આંખડી, દેખત નિત્ય પ્રભુ નૂર લાલરે ॥દેવા॥

x

x

x

મીઠી હો પ્રભુ મીઠી સુરત તુંજ, દીઠી હો પ્રભુ દીઠી,  
રૂચિ બહુ માનથીજ

તુંજ ગુણ હો પ્રભુ તુંજ ગુણ ભાસન ચુકત,  
સેવેહો પ્રભુ સેવે-તસુ ભવ ભય નથીજ.

\*

\*

\*

ભલું થયું મેં પ્રભુ ગુણ ગાયા, રસનાનો ક્ષણ લીધોરે,  
દેવચંદ્ર કહે મારાં મનનો, સકલ મનોરથ સિધોરે. ॥ ભ ॥

### કડખાની દેશી.

તાર હો તાર પ્રભુ મુજ સેવક ગણી,  
જગતમાં એટલું સુજસ લીજે;  
દાસ અવગુણ ભર્યો બાણી પોતાતણો,  
દયાનિધિ દિનપર દયા કીજે.

શાસ્ત્રેષુ ભયોં મોહ વેરી નડ્યો,	
મોહની રીતિમાં ઘણુંએ રાતો;	
ક્રોધવશ ધમધમ્યો શુદ્ધ ગુણુ નવી રમ્યો,	
ભમ્યો ભવમાડી હુ વિષય માતો	તાર૦ ૨
આદર્યુ આચરણુ લોક ઉપચારથી,	
શાસ્ત્ર અભ્યાસ પણ કાઈ ક્રીધો,	
શુદ્ધ શ્રદ્ધાન વણુ આત્મ અવલળ વિણુ,	
તેહવો કાર્ય તેણે કે ન સિદ્ધયો	તાર૦ ૩
સ્વામી ગુણુ ઓલખી સ્વામીને જે ભજે,	
દર્શન શુદ્ધતા તેહ પામે,	
જ્ઞાન ચારિત્ર તપ વીર્ય ઉદ્ધાસથી,	
કર્મ છૂટી વસ્ત્રે મુક્તિ ધામે	તાર૦ ૪
જગત્ વત્સલ મહાવીર જિનવર સુણી,	
ચિત્ત પ્રભુ ચરણુને શરણુ વાસ્ચો,	
તારજો ખાપછુ ગિરુદ નિજ રાખવા,	
દાસની સેવના રખે ખોશો	તાર૦ ૫

વદન પગ વારી હો જશોધર ! વચન પર વારી  
 મોહ રહિત મોહન જમાડો, ઉપશમ રસ કચારી હો  
 મોહ છૂવન લોહડો કચન, કચ્વે પારસ ભારી હો  
 સમક્ષિત મુગ્ધ વન સેચનકો, વર પુષ્કર જલધારી હો

આમ શ્રીમદ્ ભક્તિવશ પ્રભુને સ્તવે છે શ્રીમદ્મા ભક્તિ  
 દર્શનાં ભજનો, સ્તવનો અનેક છે તેમની ચોવીશીમા ભક્તિ-  
 દગા-ત્યાગ દશા તથા અદ્ભૂત આત્મજ્ઞાનના ગમ ઉભરાય છે.  
 સાચા ભક્તો પ્રભુને પામી પ્રભુરૂપ ળની શકે છે એ સત્ય છે  
**શ્રીમદ્નો પ્રભુ પ્રેમ.**

શ્રીમદ્ પ્રભુ પ્રેમ ખુમારીમા મસ્ત લયલીન રહી બીલતા હોય  
 છે તેમના સ્તવનોમા દષ્ટિએ આવે છે પ્રભુ માટે તગ્કૃતા-વિયો-

ગીની દશામાં પ્રભુ શોધતા-પ્રભુ પર અનન્યભાવે સર્વસ્વ સમર્પણ કરતા પ્રભુ વિહોણા અનાથ જેવા શ્રીમદ્ પોતાની કૃતિમાં જણાય છે. એમનું લક્ષ્ય હૃદય પ્રભુ પ્રેમ હિચોળે હિચતું તેમની કૃતિઓમાં સ્પષ્ટ તરે છે:—

રૂપલ જીવંદશું પ્રીતકી, કીમકીને હો કહો ચતુર વિચાર;  
પ્રભુજી જઈ અળગા વસ્યા, તિહાં કિણે નવી હો કાઈ  
વચન ઉચ્ચાર. રૂપલ.

કાગળ પણ પહોંચે નહિં, નવી પહોંચે હો તિહાં કે પરધાન  
જે પહોંચે તે તુમ સમો, નવી ભાંજેહો કાઈનું વ્યવધાન.  
રૂપલ.

÷ ÷ ÷

પ્રભુ જીવ જીવન ભવ્યના, પ્રભુ મુજ જીવન પ્રાણ;  
તહારે દર્શન સુખ લહું, તુંહિજ ગતિ સ્થિતિ જાણ.

÷ ÷ ÷

હે ઈન્દ્ર ચંદ્ર નરેન્દ્રનો, પદ ન માગું તિલ માત્ર;  
માગું પ્રભુ મુજ મન થકી, ન વિસરો ક્ષણ માત્ર.  
જ્યાં પૂર્ણ શુદ્ધ સ્વભાવની, નવી કરી શકુ મુજ રૂદ્ધિ;  
તિહાં ચરણ શરણ તુમારકી, એહીજ મુજ નવનિક્ષ.

÷ ÷ ÷

આ ઉદ્દગારો પરથી સહજરીત્યા શ્રીમદ્નો પ્રભુપ્રેમ જણાઈ આવે છે. પ્રભુ પ્રેમની ખુમારીમાં મસ્ત આત્મજ્ઞાન સુમંડિત અપૂર્વ ત્યાગદશાવાળા શ્રીમદ્ પોતાનાં પદ્ય લખાણોમાં પદેપદે પ્રભુ પ્રેમ રસ રેલી રહ્યા છે, અને આ રસ તરંગમાં વાંચકને ઝુલાવી રહ્યા છે.

### શ્રીમદ્ કુમ્ભોગી મહાત્મા.

આજકાલ જે આત્મજ્ઞાનીઓ દેખાય છે તેમાંનો મોટો ભાગ શુષ્ક જ્ઞાનીઓનો બનેલો હોય છે. આત્માનું સમ્યક્જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યા વિના શુષ્કજ્ઞાનીપણું પ્રાપ્ત થાય છે અને તેથી વાચકજ્ઞાની

તરીકે ઉપહામને પાત્ર થાય છે ડોટાબુદીના ભાવના ભાવવાળા શેઠની પેઠે બનીને જેઓ કહેવા પ્રમાણે વર્તતા નથી તેઓ પોતે તરી શકતા નથી અને અન્યોને તારી શકતા નથી ક્રિયા વિનાનું શુદ્ધજ્ઞાન કંઈ કરી શકતું નથી લોકિકગાઓ પેકી ભગવદ્ગીતામા શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને કમયોગી થવા માટે મારી રીતે ઉપદેશ આપ્યો હતો કંઈ કરવું નહીં અને જેમી રહેવું લાખી લાખી વાતો કર્યા કરવી સ્વપરનું શ્રેય થાય એવા કાર્યો કરવા નહીં એથી સ્વપરનું કલ્યાણ થતું નથી વ્યવહારમા ગ્હીને સ્વાધિકારે યોગ્ય ધર્મપ્રવૃત્તિ કર્યા વિના આત્મજ્ઞાન, ઇંડાની પેઠે કાચુ ગ્હે છે વા કાચા પારાના જેવું ગ્હે છે. શુભપ્રવૃત્તિ, મેવા, પરમાર્થ કાર્યો વગેરે કાર્યો કર્યા વિના કોઈને આત્મજ્ઞાનની પકવતા થઈ નથી અને થશે નહીં વાતો કર્યાથી વડા થતાં નથી તેમ ગાઓમાથી આત્મજ્ઞાનનું સ્વરૂપ વાચુ એટલા માત્રથી આત્મજ્ઞાની થવાતું નથી દેવ, ગુરૂ ધર્મની ભાકત કરવાથી અને સ્વાધિકાર પ્રવૃત્તિથી પ્રવૃત્ત થતા આત્મજ્ઞાન પરિણામ પામ્યું છે નહીં તેનો અનુભવ આવે છે મેવા કર્યા વિના આત્મજ્ઞાન જે છે તે આત્મામા પરિણમતું નથી દેશ મેવા, કુટુંબ મેવા, ગુરૂ-જન મેવા, પ્રભુ ગુરૂ ભકિત, મમાજ મેવા, જાહેર ઉપદેશ પ્રવૃત્તિ, અનેક ગ્રન્થોની ગ્થના, વગેરે શુભ કર્મો કરવાથી અધ્યાત્મગાઓદ્વારા વાચેલું આત્મજ્ઞાન ખરેખર આત્મજ્ઞાનરૂપે પરિણામ પામે છે શ્રીમદ્ દેવચંદ્રએ સીક્ષિત થયા ગાદ પોતાના ગુરૂ શ્રી સીપચંદ્ર મદાગજની મન વાળી કાયાથી મેવા ઉઠાવી હતી ધર્મવિદ્યા ગુરૂ શ્રી જ્ઞાનમાગજની પૂર્ણપ્રેમથી મેવા કઠી હતી તેઓ ગુરૂકૃપામાથી છુટા પર્યા નહોતા, ગુરૂકૃપા વાચમા ગ્હીને તેમને પરપગ મદિત જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું હતું ગાઓજ્ઞાતા થતા પોતાની માનતા પૂર્વ વધાવવા માટે ગુરૂથી સ્વદા પર્યા નહોતા, ધર્મવ્યવહારની શુભાચરણાઓનો નિગ્રહ કર્યો નહોતો નિશ્ચય જ્ઞાનમા પરિપૂર્ણ થયા છતાં શુદ્ધજ્ઞાની બન્યા નહોતા. પ્રતિમા

સં. ૧૯૫૨ ની સાલમાં અમારૂં એ વર્ષ સુધી આબેલમાં ધાર્મિક અભ્યાસ કરાવવા માટે સાધના આગ્રહથી રહેવાનું થયું હતું તે પ્રસંગે શ્રીમદ્ની ચોવીશી વર્ગે કંઠાય કરી હતી. વૃદ્ધ યતિજી વર્ગેએ આજ સુધી કહેલી કિંવદન્તીઓ નીચે પ્રમાણે લખવામાં આવે છે. શ્રીમદે જ્યારે દીક્ષા લીધી હતી ત્યારે તે બાલ્યાવસ્થામાં હતા. તે એક વખતે કાઉસગ્ગમાં હતા ત્યારે એક સર્પ સર્પ આવ્યો અને શ્રીમદ્ના શરીર પર ચઢવા લાગ્યો. શરીર પર ચઢીને તે શ્રીમદ્ના જોળામાં બેઠો. તે વખતે આબુબાબુના સાધુઓ ગભરાવવા લાગ્યા તો પણ શ્રીમદ્ જરામાત્ર ચલાયમાન થયા નહીં, શ્રીમદે કાઉસગ્ગ પાર્યો ત્યારે તે સર્પ કુતકાર કરતો જોળામાંથી ઉતર્યો અને સામે બેઠો. શ્રીમદે તેને સમતા ભાવનાં વચ્ચે કહ્યાં તે તેણે મસ્તક ડોલાવીને સાંભળ્યાં. આવી સ્થિતિને દેખીને બીજા સાધુઓ ખરા હૃદયથી શ્રીમદ્ના ધૈર્યની પ્રશંસા કરવા લાગ્યા કે કે શ્રીમદ્માં આત્માની નિર્ભય દશા પ્રગટ થઈ છે. તેઓ બાલ્યાવસ્થામાં એક દિવસમાં બસે શ્લોકો મુખે કરતા હતા અને તે વિચારી જતા નહોતા.

### ધરણેન્દ્રનું વ્યાખ્યાન સાંભળવા માટે પ્રાક્ષણના રૂપે આવાગમન.

શ્રીમદ્ મારવાડમાં મોટાકોટ મરોટમાં ચોમાસું રહેલા હતા તેમની દેશના આત્મસ્વરૂપની હતી. દરરોજ વ્યાખ્યાનમાં સર્વ દર્શનના લોકો આવતા હતા અને આત્મજ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતા હતા. તેમના વ્યાખ્યાનમાં એક વૃદ્ધ પ્રાક્ષણ જેવો મનુષ્ય આવતો હતો તેની કોઈને ખબર પડતી નહોતી. શ્રીમદ્ મહોપાધ્યાય યજ્ઞોવિજયજી કૃત જ્ઞાનસારનું દરરોજ વ્યાખ્યાન કરવામાં આવતું હતું. શ્રીદેવચંદ્રજી મહારાજ તેનું અનુભવ પૂર્વક ઉંડા ઉતરીને વ્યાખ્યાન કરતા હતા. તેથી શ્રોતાઓના આત્માઓમાં જ્ઞાનરસ ઇલકાઈ જતો હતો. પેલો વૃદ્ધ પ્રાક્ષણ પણ આનંદથી ઉલ્લસિત થઈ જતો હતો. તે બોલતો નહોતો તેમજ વ્યાખ્યાન પૂર્ણ થયા

બાદ ક્યાં જતો હતો તેની કોઈને સમજણ પડતી નહોતી, એક વખતે રાત્રીએ તે બ્રાહ્મણ ઉપાશ્રયમા આવ્યો અને શ્રીમદ્ને વન્દના કરી બેઠો તે વખતે અન્ય સાધુઓ પણ જાગતા હતા વૃદ્ધ બ્રાહ્મણે જણાવ્યું કે હું ધરણેન્દ્ર છું તમારી આત્મસ્વરૂપની દેગના મેં આગ મામ સુધી આલણી આ વખતે ભરતક્ષેત્રમા તીર્થકરની પેઠે આત્મસ્વરૂપ વ્યાખ્યા કરોછો તેથી હું ઘણા પ્રસન્ન થયો છું ધરણેન્દ્રે શ્રીમદ્ને કંઈ માગવાનું કહ્યું ત્યારે શ્રીમદે કહ્યું કે અનત દુખનો નાશ કરનાર અને અનત સુખને પ્રગટાવનાર આત્માના શુદ્ધોપયોગ વિના મારે અન્ય કોઈ વસ્તુની ચાહના ગ્હી નથી ધરણેન્દ્રે આત્મ સાલણીને તેમને ધન્યવાદ આપ્યો ધરણેન્દ્રે સર્વસાધુઓને પોતાની પ્રતીત થવા માટે એકદમ ઉત્તર વેદિકિય શરીર પ્રગટ કરી દેખાડ્યું તેથી સર્વેની આજ્ઞા અનર્થ ગઈ અને ઉપાશ્રયમા અજવાણ અજવાણ થઈ ગયું આથી સાધુઓને શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર મહાપુરૂષ છે અને તેમના વચન આરાધ્ય છે એવો નિશ્ચય થયો મહાત્માઓ દેવતાઓને આગધતા નથી તો પણ દેવતાઓ તેમની પાસે આવે છે અધ્યાત્મજ્ઞાનીમહાત્માઓમા અનેક પ્રકારની લગ્નિધયો પ્રકટેછે તેમા કંઈ આશ્ચર્ય નથી

સિંહ શાંત થઈ પગે લાગ્યો.

શ્રીમદ્ એક વખત પજાળ તરફ વિહાર કરતા હતા પર્વતની પાસે થઈ જવાનો રસ્તો હતો, પર્વતની નીચે એક સિંહ બેઠેલો હતો ઘણી વખત ત્યાં થઈ જનાર મનુષ્યોને તે ખાઈ જતો હતો, શ્રીમદ્ ત્યાં વિહાર કરવા લાગ્યા. તેમને કેટલાક લોકોએ વાર્યા તો પણ તેઓ પાછા વળ્યા નહી, અને કહેવા લાગ્યા કે મારે સર્વજીવોની સાથે મૈત્રીભાવ થયો છે માટે ભય નથી, તેઓ જ્યાં સિંહ બેઠો હતો ત્યાં થઈ જવા લાગ્યા આ વખતે સાથે આવો પ્રમગ દેખી ગૃહસ્થો પણ આવ્યા હતા પેલા સિંહ પામે શ્રીમાન્ આવી પહોચ્યા શ્રીમદ્ને દેખી સિંહ બરાડા પાડી ઉઠ્યો અને શ્રીમદ્ની પામે આવ્યો અને તેમના પગે પડી



સામે ઉભા રહ્યા. શ્રીમદે તેને શાંત કર્યો, પછી તે આલ્યો ગયો. પાછળ આવનાર ગૃહસ્થો તો આવું દેખી આશ્ચર્ય પામ્યા. અહિં-  
સાયાં પ્રતિષ્ઠાયાં વૈરત્યાગઃ આ મહાન્ સૂત્ર વચન ખરૂં પડ્યું.  
જમનગરમાં જૈન દેરાસરનાં તાળાં તોડયાં.

એક વખત જમનગરમાં મુસલમાનોનું સામ્રાજ્ય વધી ગયું હતું. એક જૈન દેરાસર હતું તેની મૂર્તિયોને લોંચરામાં સંતાડવામાં આવી હતી, મુસલમાનોએ જબરાઈથી તેનો કબજો લેઈ મસ્જીદ તરીકે તેનો ઉપયોગ કર્યો હતો. કેટલાક વર્ષ સુધી જૈનોએ આ ખાખત સહન કરી લીધી પણ પાછું તેમનું જોર ઓછું થતાં અને હિન્દુરાજ્યનું જોર વધતાં જૈનોએ રાજા આગળ ફરિયાદ કરી, પણ જૈનોનું કંઈ વળ્યું નહીં. બાહ્યથી અને અંતર્થી તે જૈનદેરાસર હતું એમ ત્યાંની અઠારવણી કબુલ કરતી હતી પણ અમત્કાર વિના નમસ્કાર થાય નહીં એવી સ્થિતિ થઈ પડી. એવામાં શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી મહારાજ વિહાર કરતા કરતા ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે રાજાની સમક્ષ જૈનદેરાસર સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કર્યો અને મુસલમાનોએ મસ્જીદ સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કર્યો છેવટે રાજાએ એવો ઠરાવ કર્યો કે દેરાસરને તાળાં લગાવવામાં આવે અને જે પોતાના પ્રભુના નામે પ્રાર્થના કરી ઉઘાડે અને ઉઘાડે તેને તેનો કબજો સોંપવામાં આવશે, આ પ્રમાણે ઠરાવ કરીને ફકીરોને પહેલી તક આપી, ફકીરોએ ખુદાના નામે કુરાન વાંચી પ્રાર્થના કરી પણ મૂળ જૈનદેરાસર હતું તેથી તાળાં તૂટ્યાં નહીં. પછીથી શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીનો વારો આવ્યો. તેમણે જિનેન્દ્ર પરમાત્માની સ્તુતિ કરીકે તડાક દેઈને તાળાં તૂટીને હેઠાં પડ્યાં. પશ્ચાત્ વૃદ્ધ શ્રાવકોએ રાજાને લોંચરૂ જે ગુપ્ત હતું તે દેખાડ્યું અને તેના દ્વારનાં તાળાં પણ જિનેન્દ્ર પરમાત્માની સ્તુતિથી તૂટી ગયાં અને તેમાંથી ઘણી મૂર્તિયો નીકળી તે પાછી [વધિપૂર્વક દેરાસરમાં સ્થાપન કરવામાં આવી. શ્રીમદ્ના અમત્કારો દેખીને જમનગરનો રાજા અને પ્રજા-પુત્ર થઈ ગઈ અને જૈનધર્મની

પ્રશંસા સર્વત્ર પ્રસરી શ્રી કૃપાચંદ્રસૂરિજી વગેરે સાધુઓ અને  
 ધૃદ્ધ શ્રાવકોના મુખથી આવી વાત સાંભળી હતી તે અત્ર લખી  
 છે જ્ઞાનીધ્યાની મહાત્માઓ સ્વયં ચમત્કારરૂપ છે આત્માની  
 અનંત શક્તિ છે આત્માની જેઓ ઉપાસના કરે છે તેઓ પર-  
 માત્માની પેઠે શક્તિઓ ફેરવી બતાવે છે ॥ અહો અનંત-  
 વીર્યોડય માત્માવિશ્વપ્રકાશક ત્રૈલોક્યચાલ્યત્યેવ ધ્યાન-  
 શક્તિપ્રભાવત ॥ ( જ્ઞાનાર્ણવ ) અનંત વીર્યરૂપ આત્મા છે  
 અને વિશ્વનો પ્રકાશક છે તે ધ્યાનશાન્ત પ્રભાવે ત્રણ લોકને  
 ચલાવવા શક્તિમાન છે

સિદ્ધાચલપર કાગડા આવતાં બંધ કર્યાં.

શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી ઘણી વખત સર્વતીર્થશિરોમણિ સિદ્ધા-  
 ચલ તીર્થની યાત્રા કરવા જતા હતા સિદ્ધાચલમા તેમણે  
 વિહંગમાન વિગ્રી ગ્રચી હતી તેમણે સિદ્ધાચલની અનેક યાત્રાઓ  
 કરી હતી ઋષભજિણે દશુ પ્રીતડી એ સ્તવન તેમણે કિ વદન્તી  
 પ્રમાણે સિદ્ધાચલ આદીશ્વર લગવાનુ આગળ ગ્યુ હતુ શ્રી દીપ-  
 ચન્દ્રજી મહાગજની માથે ઘણી યાત્રાઓ કરી હતી દુ પમકાલના  
 યોગે સિદ્ધાચલ તીર્થપર કાગડાઓ આવવા લાગ્યા જેઓ મહા  
 પ્રભાવક હતા તેઓ વાગવા શાતિસ્નાત્ર લણાવીને કાગડા-  
 ઓનુ આવાગમન બંધ કરતા હતા. એકે બે સેકે કોઈ પ્રભાવક  
 મહાત્મા જેનકોમમા પ્રગટી નીકળે છે અને જેન ધર્મની પ્રભા-  
 વના કરે છે. શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીના કાલમા સિદ્ધાચલપર કાગ-  
 ડાઓ આવવા લાગ્યા હતા તેથી જેનકોમમા અને અન્યકોમમા  
 અનિષ્ટનો ભય લાગ્યો. રાજ્ય બદલવાનો પ્રસંગ આવવાનો હોય  
 છે, વા દુષ્કાળ પડવાનો હોય છે ત્યારે તથા મહારોગ ફાટી  
 નીકળવાનો હોય છે ત્યારે તથા વર્મરાજ્યની પડતી થવાનો  
 પ્રસંગ આવે છે ત્યારે સિદ્ધાચલ તીર્થપર કાગડાઓ આવે છે  
 જેવો ભાવીભાવ બનવાનો હોય તેના તેવા નિમિત્ત ચિન્હો પ્રગટયા  
 કરે છે જે કાલે જે બનવાનુ હોય છે તે બન્યા કરે છે, અનિષ્ટ

નિમિત્તોથી અનિષ્ટ થાય છે. સં. ૧૯૭૫ ના માહ માસમાં વિજયપુર પાસે વરસોડા ગામમાં જૈન દેરાસર પર વિજળી પડી પડી તેથી એક માસમાં ત્યાંના ઠાકોર રાઓળશ્રી સુરજમહોજી મૃત્યુ પામ્યા. આવા અનિષ્ટસૂચક ચિન્હોથી લોકો ભય પામે છે. નિમિત્તશાસ્ત્ર સત્ય પડે છે. જૈનકોમમાં સિદ્ધાચલપર ઠાગડાઓના આવાગમનના ઉત્પાદથી સંઘમાંકલેશ, ભેદ, જૈનોની હાનિ આગેવાનોની પડતી વગેરે શંકાઓ થવા લાગી. શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહારાજ સુરતના કચ્છરા કીકાના સંઘમાં સં. ૧૯૦૪ માં સિદ્ધાચલ આવ્યા. પ્રસંગ પામીને જૈનસંઘની |વનંતિથી તેમણે સિદ્ધાચલ પર્વતપર આદીશ્વર ભગવાનની દુકંઠમાં શાંતિસ્નાત્ર ભણાવ્યું અને પર્વતની ચારે તરફ શાંતિજલની ધારા દેવરાવી, તેથી ઠાગડાઓ આવતા બંધ થયા. તેથી જૈન કોમમાં આનંદ-શાંતિ પ્રસરી અને અનિષ્ટ ઉપદ્રવનો નાશ થયો. શ્રીમદ્ યશોવિજયજીએ તથા જ્ઞાનવિમળસૂરિએ પ્રસંગોપાત અનેક ચમત્કારો બતાવ્યા છે. પ્રસંગ વિના અમુક મહાત્મામાં અમુક શક્તિ છે તે માલુમ પડતી નથી. મહાત્માઓ કંઈ જાદુગરની પેઠે વાદીની પેઠે ખેલ કરી બતાવતા નથી. તેમના આત્મામાં જે કંઈ સિદ્ધિયો ઉત્પન્ન થાય છે તેની તેઓને પણ માલુમ પડતી નથી પરંતુ પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તેઓ પણ જાણી શકે છે.

તેમણે મારવાડમાં સંઘ જંમણુ પ્રસંગે ગૌતમસ્વામિના ધ્યાનથી એક હજાર શ્રાવકો જન્મે તેટલા જંમણુમાં આઠ હજાર શ્રાવકોને જમાડવાની મંત્રશક્તિ વાપરી હતી. તેમને સિદ્ધાંતોનો તીક્ષ્ણ ઉપયોગ હતો. અનેક પ્રકારની અવધાન શક્તિઓ તેમનામાં ખીલી હતી પરંતુ તેઓ તે કોઈની આગળ પ્રસંગ વિના જણાવતા નહોતા. હાલની પેઠે તે પ્રસંગે મહાત્માઓ અવધાનોના ખેલો કરતા નહોતા. જૈનોમાં વાહિન્દુઓમાં જેટલી અવધાન શક્તિ ખીલે છે તેટલી પાશ્ચાત્ય લોકોમાં ખીલતી નથી. તેઓ જ્યાં ચોમાસું કરતા અગર પધારતા ત્યાં લોકોમાં શાંતિ પ્રસરતા હતી. તેમનામાં વચન-

ત્રિહિ પ્રગટી હતી તેઓ વેરી મનુષ્યોના વેરનો મહજ્જમાં ઉપદેશ આપી નાશ કરતા હતા ગર્જોના ખડનમડનમા તેઓ પડતા નહોતા તેથી સર્વગર્જવાળાઓને તેઓ પ્રિય થઈ પડ્યા હતા શ્રીમદ્ યજ્ઞોવિજયજી ઉપાધ્યાય અને શ્રીમદ્ આનન્દધનજી મહારાજની આધ્યાત્મિક વિચારશ્રેણિનુ તેમણે અનુકરણ કરી તેઓ વસ્તુતઃ બંનેના આત્મિક અનુયાયી બન્યા હતા તેથી જૈનકોમમા તેઓ તત્ત્વજ્ઞાનનો પ્રચાર કરવાને શક્તિમાન થયા હતા તેમના પૂર્વલવના ધાર્મિક સસ્કારો ઘણા તીવ્ર હોવા બે-ઈએ પૂર્વલવના સસ્કાર વિના શ્રુતધર્મ અને ચારિત્ર ધર્મ-પર રંગ લાગતો નથી, તેમજ આધ્યાત્મજ્ઞાનપર રંગ લાગવો એતો અત્યંત દુર્લભ વાત છે તેઓને સર્વની આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ થઈ માટે તેમના આત્માને નમસ્કાર થાઓ.

( આ પ્રમાણે ગુરૂશ્રી કહે છે )

**શ્રીમદ્ દેવચન્દ્ર મહારાજના રચિત ગ્રન્થોનો સાર.**

શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી ઉપાધ્યાયે આગમોમાથી સારમાસાર તત્ત્વ

કે જે દ્રવ્યાનુયોગ કહેવાય છે તેનો સાર ભાગ ખેચીને ગ્રન્થોની રચના કરી છે દ્રવ્યાનુયોગજ્ઞાન, આધ્યાત્મજ્ઞાન, શાન્ત રમ અને વૈરાગ્યગમ તો તેઓના ગ્રન્થોમાથી જ્યા ત્યા નીતર્યા કરે છે તેમના ગ્રન્થોરૂપી મરોવગે ખરેખર તત્ત્વજ્ઞાનથી છલકાઈ જાય છે તેમના બનાવેલા ગ્રન્થો ખેડી આગમસાર, નયચક્ર અને વિચારમાર એ ત્રણ ગ્રન્થો તો ખામ તત્ત્વજ્ઞાનથી ભરેલા છે એ ત્રણ ગ્રન્થોનો ગુરૂગમ પૂર્વક અભ્યાસ કરવાથી સર્વ આગમોમા પ્રવેશ થાય છે અને સર્વઆગમોનો સાર પામી જકાય છે અનતજ્ઞાનમાગરનો પાર નથી પરતુ તેમા પ્રવેશ થવા માટે એત્રણ ગ્રન્થો ઘણા ઉપયોગી છે પ્રશ્નોત્તર નામનો તેમનો ગ્રન્થ ખરેખર અનુલવજ્ઞાનથી ભરપૂર છે તેથી માનનીય છે અનેક જૈનગાઓ વાચ્યાબાદ પ્રશ્નોત્તર ગ્રન્થમાઠકેલા પ્રશ્નોના ઉત્તરથનો અનુલવ થઈ ગકે તેમ છે શ્રીમદ્નો ગર્જોની ક્રિયા બાબતની તકગંગે મળથી પ્રશ્ન કે ઉત્તર નથી તેથી સર્વ ગર્જના જૈનો માટે પ્રશ્નોત્તર ગ્રન્થની ઉપયોગિતા એક મઝી

રીતે સિદ્ધ ઠરે છે. વાંચકો જો સ્થિરચિત્તથી પ્રશ્નોત્તર ગ્રન્થનો  
 અભ્યાસ કરશે તો તેઓ તત્ત્વજ્ઞાનમાં ઉંડા ઉતરી શકશે. અધ્યા-  
 ત્મજ્ઞાનમાં ઉંડા ઉતરવા માટે શ્રી જ્ઞાનસાર ગ્રન્થપર લખેલી  
 જ્ઞાનમંજરી ટીકા અપૂર્વ છે. આત્મજ્ઞાન સંબંધી જૈનોમાં ભગ-  
 વદ્ગીતાથી પણ કોઈ મહાન્ સત્યથી ભરેલો ગ્રન્થ હોય તો  
 જ્ઞાનસાર ગ્રન્થ છે તેનાપર શ્રીમદે ટીકા રચીને પોતાના અધ્યા-  
 ત્મજ્ઞાન સંબંધી વિચારોને જીવતા મૂકી ગયા છે. અર્વાચીન  
 કાળમાં જ્ઞાનસારની મહત્તા, ઉપયોગિતા સર્વત્ર પ્રચાર પામી છે.  
 જૈનોના સર્વે ક્ષીરકાઓમાં જ્ઞાનસાર ગ્રન્થ વંચાય છે. અધ્યાત્મ-  
 જ્ઞાનીઓનું જ્ઞાનસાર ગ્રન્થ ખરેખર આનન્દમય હૃદય છે તેના  
 પર ટીકા રચીને શ્રીમદે જ્ઞાનસારની મહત્તામાં વૃદ્ધિનો પ્રકાશ  
 પાડ્યો છે. શ્રીમદ્ ઉપાધ્યાય શિરોમાણુ યશોવિજયજી ઉપાધ્યા-  
 યના છેલ્લામાં છેલ્લો અધ્યાત્મ જીવનરસનો ઝરો જેમાં વહ્યો છે  
 તે ગ્રંથ ખરેખર જ્ઞાનસાર છે અને શ્રીમદ્ દેવચંદ્રજી મહારાજની  
 છેલ્લી જીવંતીનો અધ્યાત્મજ્ઞાનરસનો જીવતો ઝરો જેમાં વહ્યો  
 છે તે ટીકા ખરેખર જ્ઞાનસારપરની જ્ઞાનમંજરી ટીકા છે.  
 પછી તેમાં અધ્યાત્માનન્દરસ મીઠાશ સંબંધી શું પુછવું. સર્વે  
 ક્ષીરકાના જૈનો એકી અવાજે જ્ઞાનસારની સ્તુતિ કરે છે અને  
 જ્ઞાનમંજરીની સુગંધી માટે માથુ ધુણાવી પ્રસંશા કરી  
 નાચે કુદે છે. સંસ્કૃતભાષામાં જ્ઞાનમંજરી ટીકા છે તેમાં શબ્દ  
 પાંડિત્ય કરતાં ભાવ ઘણો ભરેલો છે તે વાંચકોને સહજે સમ-  
 બશે. શ્રીમદ્ની રચિત ચોવીશીમાં જ્ઞાન અને ભક્તિનો રસ છલ  
 કાઠ જાય છે. તેમનાં સ્તવનોને દરેક ગચ્છવાળા મુખે કરે છે  
 અને પ્રભુની પ્રતિમા આગળ ગાય છે. વીશમી સદીમાં ગચ્છકદા-  
 ગ્રહોનું મમત્વ ધીમે ધીમે વિલય થતું જાય છે અને જે કોઈ  
 ગચ્છની મારામારી કરે છે તેના તરફ જૈનો, દયાની લાગણીથી  
 દેખે છે. દેવચંદ્ર ચોવીશીનો જૈનો અભ્યાસ કરે છે. તેમના સર્વ  
 ગ્રન્થોનો અભ્યાસ કરનાર કોઈ પણ મનુષ્ય પક્ષો જૈન બની  
 શકે છે અને તે ગાડરીયા પ્રવાહમાંથી મુક્ત થઈ જ્ઞાનપ્રવાહ તરફ

વળે છે. તેમના ગ્રન્થોમા ષડ્દ્રવ્ય, નવતત્ત્વ, કર્મવ્યાખ્યા, સાત-  
 નય, સમ્મલંગી, અનેકપક્ષ, આગમ વ્યાખ્યાન, આત્મતત્ત્વસ્વરૂપ,  
 વગેરે સર્વાખ્યતોનુ વિવેચન કરવામા આવ્યુ છે એકંદર રીતે  
 કહીએ તો તેમના ગ્રન્થોમા જ્ઞાનયોગ, કર્મયોગ, ભક્તિયોગ, ઉપા-  
 મનાયોગ, વગેરે સર્વયોગોનુ સ્વરૂપ આવ્યુ છે અને તેથી તેમના  
 ગ્રન્થો ખરેખર વાચકોપર સારી અસર કર્યા વિના રહેતા નથી  
 તેઓ મનાતન જૈનમાર્ગોપાસક હતા તેમના ગ્રન્થો એકંદર  
 રીતિએ આગમો, પ્રકરણો અને પૂર્વાચાર્યોના ગ્રન્થોને અનુસરીને  
 રચાયલા છે તેથી તેઓ પૂર્વપરપરાના માર્ગો ગતિ કરીને જન-  
 ધર્મપ્રવર્તક હતા તેમણે જિનેશ્વર પ્રતિમાને પુષ્પ ચઢાવવાના  
 પાઠોને આગમના આધારે દર્શાવ્યા છે તેમા ખૂબી એ છે કે તે-  
 મણે મગજની સમતોલતા ખોઈ નથી તેમના શબ્દોમા મધુરતા,  
 સ્નેહતા અને આકર્ષતા છે તેમણે પોતાના ગ્રન્થોમા અમલ્ય શબ્દો  
 વગેરેથી કઠોરતા આવવા દીધી નથી તેમના હૃદયમા શુ ચારિત્ર  
 હતુ તે તેમના ગ્રન્થો ખતાવી આપે છે તેમણે ગ્રન્થો રચવામા  
 પાડિત્યનુ અભિમાન દેખાય એવો એકે શબ્દ વાપર્યો નથી સો-  
 કોને જૈનધર્મના તત્ત્વોનો કેમ અગ્લ ગીતે ખોધ થાય એજ દષ્ટિ,  
 ધ્યાનમા રાખીને ગ્રન્થો લખ્યા છે તેથી તેમા તેમણે શબ્દલાલિત્ય  
 પાડિત્ય કે પ્રોઠતા તરફ લક્ષજ દીધુ નથી જૈનધર્મનુ તત્ત્વજ્ઞાન  
 શુ છે તેની દિશા દેખવી હોય વા તેની આખી કરવી હોય તો  
 તેમના ગ્રન્થોનો ગુરૂગમપૂર્વક અભ્યાસ કરવાની જરૂર છે. તે-  
 મના ખનાવેલા વિચારમાર ગ્રન્થમા આગમોમા આવેલી સર્વાખ્યા-  
 ખતોને અનુક્રમે ગોઠવી વર્ણવી છે તેથી તે કર્મગ્રન્થ વગેરેમાં  
 આવેલા વિષયો ઉપરાત ઘણા વિષયોથી ભગ્નૂર છે. પાકેલી કે-  
 રીનો કોઈ રસ કાઢી લે તેવી રીતે તેમણે જૈનશાસ્ત્રોમાથી રસ  
 કાઢીને આગમમાઝ, નયચક્ર, વિચારમાર વગેરે ગ્રન્થો ગ્રન્થા છે  
 પહેલા ભાગમા અને દ્વિતીય ભાગમા આવેલા ગ્રન્થોને વાચકો  
 જે સાદત વાચી જશે તો પત્રી અમાઝ લખવુ વ્યાજબી છે  
 એમ ગુણાનુગી સજ્જનોને ખરાખર મમજશે. જૈનધર્મ તત્ત્વ-

જ્ઞાનથી ભરેલા તેમના ગ્રન્થોની જેટલી પ્રશંસા કરીએ તેટલી ન્યૂન છે. તેમાં એકંદર રીતે જૈનશાસ્ત્રોનો પ્રાયઃ ઘણો સાર આવી ગયો છે. દ્રવ્યાનુયોગના વિષયમાં સામાન્ય સંસ્કૃત ભાષા બાલુનારાઓ તેઓ તે વખતના ખરતર ગચ્છીય પદ્ધતિ આચાર્ય સાથે પૂર્ણ સંબંધી હતા કે નહીં તે વિચારવા યોગ્ય છે. તેમણે આત્મોનો શાંતરસ અનુભવ્યો હતો, ધર્મપ્રવૃત્તિવાળા અને સંસારપ્રવૃત્તિથી વિરુદ્ધ હોવાથી તેઓ નિવૃત્તિમાર્ગના યોગી હતા, તેમના પણ વિરોધીઓ હતા છતાં પણ તેમના ઉત્તમવિચારો જૈનસમાજમાં જલ્દી પ્રસર્યા હતા.

**શ્રીમાન્ દેવચંદ્ર મહારાજના ગ્રન્થોપરથી અને તેમના જીવનપરથી ગ્રહવા યોગ્ય શિક્ષણ.**

શ્રીમદ્ દેવચંદ્ર મહારાજ ગ્રન્થો અને તેમના ચરિત્રપરથી પ્રત્યેક મનુષ્યે શિક્ષણ ગ્રહણ કરવું જોઈએ. એજ આ લેખનો મૂળ ઉદ્દેશ છે, તેમના ગ્રન્થો અને ચરિત્રપરથી આધ્યાત્મિક શક્તિઓ ખીલવવાની જરૂર છે. સમાનભાવ અને તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ કરવા માટે તેમનું જીવન ઘણું ઉપયોગી છે. જૈનકોષે આત્મજ્ઞાન તરફ વળવું જોઈએ, વ્યક્તિ સ્વાતંત્ર્ય તથા સંઘસ્વાતંત્ર્ય પ્રગટ કરવું જોઈએ. અધ્યાત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના વિશાલ વિચારો અને મતસહિષ્ણુતા પ્રગટવાની નથી. તેમની પેઠે વ્યવહારનયનું અવલંબન ગ્રહી પ્રવૃત્તિધર્મ યાને સેવાધર્મ યોગી બનવું જોઈએ. શ્રાવિકાઓની પ્રગતિ કરનાર ધાર્મિક કેળવણીનો પ્રચાર કરવો જોઈએ. જહકિયાવાદી અને શુષ્કજ્ઞાની ન બનવું જોઈએ. તેમની પેઠે પૂર્વપુરૂષોના વિચારાચારોને માન આપી વર્તાવું જોઈએ અને જે અસત્ય લાગે તેનો ત્યાગ કરવો જોઈએ પણ કદાગ્રહી ન બનવું જોઈએ. કર્મયોગ અને જ્ઞાનયોગ એ બન્નેને સ્વીકારી સ્વાદ્વાદી બનવું જોઈએ. સાધુઓએ અને સાધ્વીઓએ વીશમી સદીમાં તેમની પેઠે પ્રગતિ કરવી જોઈએ. ગચ્છના નામે નકામી કલેશની ઉદ્ધરણા કરનારા વિવાદો અને ઝઘડાઓ.

કરીને જૈનકોમની શક્તિયોનો નાશ ન કરવો જોઈએ તેમની પેઠે ઉચ્ચવિહારી બનવું જોઈએ અન્ય ગૃહીયોની સાથે મૈત્રી, પ્રમોદ, માધ્યસ્થ વગેરે ભાવનાઓને આચારમામૂકી વર્તવું જોઈએ. જ્ઞાન રૂચિ ધાગણુ કરીને ગાઠરિયા પ્રવાહમા તણાતા બધ થવું જોઈએ, લિન્નલિન્ન ગૃહીય સાધુઓમા પરસ્પર ગૃહક્રિયાદિ મતભેદ છતા જૈનકોમના સાર્વજનિક પ્રગતિકર કાર્યોમા ઐક્ય ધાગણુ કરવું જોઈએ સમદષ્ટિની સાથે પરસ્પર સમવર્તી બનવું જોઈએ ગમે તે ગૃહના માધુપાસેથી જ્ઞાન ગ્રહણુ કરવું અને સત્ય તે મારૂ એવો નિશ્ચય કરી પ્રવર્તવું જોઈએ સર્વગૃહના સાધુઓનો સઘ એક સ્થાને લેગો કરીને જૈનકોમની અસ્તિતા રહે એવા ઉપાયો હસ્તમા ધરવા જોઈએ આતરણવન વિકસાવવામા આત્મલોગ આપવાતુ શિક્ષણુ ગ્રહવું જોઈએ તેમની પેઠે વક્તા, લેખક અને જ્ઞાની બનવું જોઈએ જૈનકોમના કોઈ પણ કિરકાની નિન્દા ન કરવી જોઈએ, અને સર્વકિરકાઓની સાથે મૈત્રીભાવ ધાગણુ કરી મળતી બાબતોમા એકમેળ ધારી કર્તવ્ય કાર્યો કરવા જોઈએ હવે તો ગૃહસ્થ જૈનોએ દષ્ટિરાગનો ત્યાગ કરીને જનોની સખ્યા વધે અને જૈનધર્મનો ફેલાવો થાય તેવા ઉપાયોમા લોગ આપવો જોઈએ જૈન તત્ત્વજ્ઞાનનો ફેલાવો થાય એવા ઉપાયો લેવાનો સમય જો ચૂકવામા આવશે તો જૈન કોમની આસ્તતામા હરકત આવવાનો સભવ છે માટે સકલ સઘે સમયની કિમત આકી મયોગોને અનુકૂલ કરી લેવા જોઈએ.

### ઉપસંહાર.

ઉપર પ્રમાણે શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રણ ઉપાધ્યાયના ગ્રન્થો અને તેમના ગ્રંથિત મખધી ચત્કિ ચિત્ પ્રસ્તાવના યથાશક્તિ જૈન સમાજ આગળ ગ્ણુ કરીને જૈનમધની એવા કૃતા છદ્મસ્થ દષ્ટિથી જે કઈ દોષ વગેરે થયા હોય તેની જૈનસઘ આગળ ક્ષમા યાચુ છુ મિધ્યા દુષ્કૃત દઉ છુ જૈનમધની સેવા કૃતા જે કઈ સખલના થાય તે જૈનસઘે ક્ષમવું જોઈએ લેખક તપા-



ગચ્છીય હોવા છતાં આત્મભાવે-જૈનધર્મ સમાન ભાવે શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજીનું જીવન ચરિત્ર લખ્યું છે. ગમે તે ગચ્છનો મનુષ્ય પોતે જૈન હોવાથી જૈનધર્મની સમાન ભાવે આરાધના કરીને મુક્તિપદ પામે છે. ડાળાં, પાંખડાં, પાતરાંને વળગવાના જુદા જુદા મતલેદોમાં મધ્યસ્થ બની વૃક્ષમાં વહેતા સજીવનરસ લાણી લક્ષ્ય આપવાની જરૂર છે. સર્વજૈનોના હૃદયમાં જૈનદેવ એક છે તો પછી લેહલાવથી કલેશ કરવાની કંઈ જરૂર નથી. લેખકને વ્યવહારથી તપાગચ્છીયમાન્યતાની શ્રદ્ધા છે પરંતુ તેથી અન્ય ગચ્છો પર દ્વેષ નથી. જૈનાગમો, પ્રકરણો, પૂર્વાચાર્યોના ગ્રન્થો, પરંપરા વગેરેમાં સાપેક્ષપણે મહુને પૂર્ણશ્રદ્ધા છે. અસંખ્યયોગો ખરેખર મુક્તિ પામવાનેમાટે હેતુઓ છે. સાપેક્ષપણે ગમે તે યોગની આરાધના કરતાં મુક્તિ છે એવી મારી શ્રદ્ધા છે. લેખકને સમ્યગ્-દૃષ્ટિથી જૈનાગમો અને મિથ્યાશાસ્ત્રો, સમ્યક્ત્વરૂપે પરિણમે છે એવી નન્દિસૂત્રની માન્યતા પ્રમાણે વિચારપ્રવૃત્તિ છે. જૈનાગમોનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરીને વ્યવહારનયથી વર્તવામાં આવે અને નિશ્ચયને હૃદયમાં ધારવામાં આવે તોજ મુક્તિની પ્રાપ્તિ થાય છે એવો ઉપદેશ સત્ય છે. વ્યવહારનયનો ઉચ્છેદ કરતાં જૈનસંઘ અને ધર્મનો ઉચ્છેદ થશે માટે કોઈએ ધર્મવ્યવહારની ઉત્થાપના ન કરવી જોઈએ. સાધ્યચિંત્ન લક્ષ્યમાં રાખીને સાપેક્ષપણે સાધનોવડે ધર્મની આરાધના કરવી જોઈએ, અને એજ કલ્પતરૂ સમાન શ્રી વીરપ્રભુ કથિત જૈનધર્મ, આત્માના ઉદ્ધારાર્થે થશે. એવી પૂર્ણ શ્રદ્ધાપૂર્વક આ સંક્ષિપ્ત જીવનચરિત્ર સમાપ્ત કરતાં પહેલાં ઈચ્છુ છું કે શ્રીમદ્ દેવચન્દ્રજી મહારાજ જેવા પ્રખર [વદાન્ ઉત્કૃષ્ટ કવિરાજ, અનન્ય આત્મજ્ઞાન, દ્રવ્યાનુયોગના મહાન્ ઉપદેષ્ટા જ્ઞાતા જિનશાસનના પૂર્ણપ્રેમી, પ્રભુપ્રતિમાના રક્ષીલા અનેક સાંધુ મુનિરાજો અમારા ભારતવર્ષની જૈનકોમમાં પ્રકટો અને જૈન ધર્મની જ્યોત ઝળહળતી રહી સમસ્ત વિશ્વમાં પ્રસરે. ૐ સદ્-ગુરુ દેવ શ્રીમદ્ બુદ્ધિસાગરજી ચરણ કમલેષુ નમન—

ૐ શાંતિ શાંતિ શાંતિ.

# देव विलास.

( देवचंद्रजी महाराजनो रास )



- सुकृतप्रेमराजीवने, - प्रोह्लासनचिद्ग्रहंस;  
ते तेम रिदये अक्षता, आदिनाथ अवतंस. १
- कुरुदेशं करुणानिधि, उत्पन्न श्रीजिनशान्ति;  
शान्ति थइ सविजनपदे, कार्तस्वर जस कान्ति. २
- ब्रह्मचारीचूडामणि, योगीश्वरमें चंद;  
तारक राजुलनारिनो, प्रणमुं नेमजिणंद. ३
- यशनामिक कृत्य ताहरुं, पुरीसादाणी विरुद;  
वामाकुलवडभागीयो, पारसनाथ मरद. ४
- जिनशासनो भूपति, वर्द्धमान जिनभाण;  
दूषम पंचम आरके, सकल प्रवर्त्ते आण. ५
- पंच परमेष्ठिजिनवरा, प्रणमु हुं त्रिणकाळ;  
अन्य एकोनविंशतिजिना, तस प्रणमुं सुविशाल. ६
- सरसती वरसती मुखकजे, माघकविने साध्य;  
कालिदास मूरख प्रतें, कीयो कवि कीध पद्य. ७
- मल्लवादी तुज सांनिधे, जीत्या वौद्ध अनेक;  
तुज दरिसणे पद लब्धिनी, उत्पन्न थइ विवेक. ८

- तिम माताना साहाय्यथी, गाजी मर्द देवचंद्र;  
 देवविलास रचुं भलुं, खरतरगच्छे दिणंद. ९
- कोइ देवाणुप्रिय कहे, ए स्तवना करे किम;  
 स्या ? गुण जोइ वरणवे, श्युं ? बोले जिम तिम. १०
- पंचमकाले देवचंद्रना, गुण दाखिवनें यत्र;  
 यथार्थपणे मुज प्रतें, तो सत्य मानु अत्र. ११
- सांभलि !! मूढशिरोमणि, अछता गुण कहे जेह;  
 प्रसंस किम कोविद करे, गुण कहुं सांभलि !! तेह. १२
- पंचमकाले देवचंद्रजी, गंधहस्ति जे तुल्य;  
 प्रभावक श्रीवीरनो, थयो अधुना बहुमूल्य. १३
- रत्नाकरसिंधु सदृश, चतुर्विध संघजिनभूप;  
 कही गया ते सत्य छे, सांभल ! तास सरूप. १४

ढाळ. कपुर होये अति उजळरे ए देशी.

श्री देवचंद्रजीना गुण कहुंरे,  
 सांभल ! चतुर सुजाण;  
 घटता गुणनी प्ररूपणारे,  
 कहेवाने सावधानरे.  
 भविका !!! सांभळो मूकी प्रमाद. टेक. ....१  
 प्रथम गुणे सत्य जल्पनारे,  
 बीजे गुण बुद्धिमान<sup>२</sup>;

त्रीजे गुणे ज्ञानवंततारे<sup>३</sup>,  
चोथे शास्त्रमें ध्यानरे<sup>४</sup>. भविका० सां० २

पंचम गुणे निःकपटतारे<sup>५</sup>,  
गुण छटे नही क्रोध<sup>६</sup>;  
संजलनो ते जांणीयेरे,  
नही अनंतानी ( नो ? ) योधरे. भवि० सां० ३

अहंकार नही गुण सातमेरे,<sup>७</sup>  
आठमे सूत्रनी व्यक्ति<sup>८</sup>;  
जीवद्रव्यनी प्ररूपणारे,  
जाणे तेहनी युक्तिरे. भ० सां० ४

सकल आगम रिदये रम्यारे,  
तेहना भांगा जेह;  
कर्मग्रंथ कम्मपयडीनारे,  
स्वप्नमां अर्थना नेहरे. भ० सां० ५

नवमें सकल ते शास्त्रनारे,<sup>९</sup>  
पारंगामी पूज्य;  
अलंकार कौमुदी भाष्यजेरे,  
अष्टादशकोशना गुह्यरे. भ० सां० ६

सकळ भाषामें प्रवीणतारे,  
पिंगल कृतशेष नाग;

काव्यादिक नैषध भलारे,  
स्वरोदय शास्त्रे अथागरे.

भ० सां० ७

जोतिष सिद्धान्त शिरोमणारे,  
न्यायशास्त्रे प्रवीण;  
साहित्य शास्त्रे सुरतरुरे,  
स्वपरशास्त्रे लीणारे.

भ० सां० ८

दशमे गुणे दानेश्वरीरे,<sup>१०</sup>  
दीनने करे उपगार;  
एकादशे विद्यातणीरे,<sup>११</sup>  
दानशाळानो ध्याररे.

भ० सां० ९

गच्छ चोरासी मुनिवरुरे,  
लेवा आवे विद्यादान;  
नाकारो नही मुखथकीरे,  
नय उपनां विधानरे.

भ० सां० १०

अपर मिथ्यात्व जीवडारे,  
तेहनी विद्यानो पोस;  
अपूर्व शास्त्रनी वाचनारे,  
देतां न करे सोसरे.

भ० सां० ११

विद्यादानथी अधिकतारे,  
नही कोइ अवर ते दान;

न करे प्रमाद भणावतारे,  
व्यसन ना नही तोफानरे.

भ० सां० १२

पुस्तक संचय द्वादश गुणेरे,<sup>१२</sup>  
जीर्णने करे नूतन;

स्वगणमे अपर गणेरे,  
प्रतिष्ठाधारक जनरे.

भ० सां० १३

वाचक पदवी त्रयोदश गुणेरे,<sup>१३</sup>  
चौदमे वादीजीत<sup>१४</sup>

पनरमे जेहना उपदेशथीरे,<sup>१४</sup>  
चैत्यनूतनी प्रीति;

भ० सां० १४

सोलमे वचनतिशयथीरे,<sup>१५</sup>  
द्रव्य रचाव्यो धर्मथान;

सप्तदशे राजेन्द्र पाय नम्योरे,  
आज्ञा माने प्रधानरे,

भ० सां० १५

मारि उपद्रव टाळीओरे,  
अष्टादशे गुणे जेह<sup>१६</sup>

देश देशे गुण कीर्त्तिनीरे,  
प्रवर्त्त विख्यातनुं गेहरे.

भ० सां० १६

एकोनविंशतिगुणगणेरे,  
आजानबाहु देव<sup>१७</sup>

क्रिया उद्धार वीसमे गुणेरे,  
अवधि जाणे सुरेन्द्ररे.

भ० सां० १७

जिम शेषनागने शिरमणिरे,  
तेहना गुण छे अनन्त;

तिम देवचंद्र मणि मंजुरे, (मस्तकेरे)

एकवीस गुण महंतरे.

भ० सां० १८

प्रभाविक पुरुष आगे थयारे,  
अधुना तेहने तुल्य;

ए गुण बावीस स्थूलतारे,

सूक्ष्म गुण बहुमूल्यरे.

भ० सां० १९

पढम ढाळ ए गुणतणीरे,  
कवियणे भाखी जेह;

अल्पभवी हस्ये ते सदहेरे,

एहवा पुरिस थोडा जगरेहरे.

भ० सां० २०

दुहा.

प्रथम ढाळ ए गुणतणी, कवियण भाषी जेह;  
विपक्षीने जाणवा, मनमें जाणे तेह.

१

गुणतो सर्वत्र प्रगट छे, देश विदेश विख्यात;  
कवियणनी अधिकाइता, स्युं ? एहमे छे वात.

२

- कवियण कहे एक जीभथें, किम गुणवर्णन जायं;  
सागरमें पाणी घणो, गागरमें (न ?) समाय. ३
- वळी कोइ भवि पुछस्ये, कवण ज्ञाति कुण जाति;  
मातपिता किहां एहनां, ते संभळावो भाति. ४
- देश किहां किहा जन्मभू, कुंण गुरुना ए शिष्य;  
कुण श्री पूज्यवारे हुवा, भलीउलटे लीधि दीक्ष. ५
- विद्याविशारद किहां थया, किम सरस्वती प्रसन्न;  
किहां साधना कीधी भली, सुणतां चित्त प्रसन्न. ६
- देवचंद्रना वचनथी, किम खरचाणो द्रव्य;  
किम भूपति पाये नम्या, ते विरतंत कहु भव्य. ७
- सर्वगुण गणनी वारता, भाषे कवियण जेह;  
सांभळजो भविजन तुमे, पावन थाये देह. ८

देशी हमीरानी.

थाली आकारे थिर भलो,  
जंबुद्वीप विदीत विवेकी;  
तेहमें भरतक्षेत्रे रम्यता,  
आरज देश सुप्रतीति.

वि० १

भविण भाव धरी सुणो. वि०

मरुस्थल देश तिहां सुंदरु,  
तेहमें विकानेर द्रंग.

वि०



तेहने निकट एक रम्यता,  
ग्राम अछे सुभ चंग.

वि० २ सा०

रिद्धिवंत महाजन घणा,  
रिद्धेकरी समृद्ध;

वि०

अमारीशब्दनी घोषणा,  
सुषीआ जन सुबुद्धि.

वि० ३ सां०

ओशवंशे ज्ञाति जाणीये,  
लुंणीयो गोत्र सुजात.

वि०

साहाश्री तुलसीदासनी,  
धर्मबुद्धि विख्यात.

वि० ४ सा०

तुलसीदासनी भारया,  
धनवाइ पुन्यवंत, विवेकी;

शील आचारे सोभती,  
सत्यवक्ता क्षमावंत.

वि० ५ सां०

यथाशक्ति क्रय विक्रयता,  
व्यवहारनुं जे धाम.

वि०

दंपती प्रीतिपरंपरा,  
धर्म खरचे दाम.

वि० ६ सां०

सुविहितगच्छमें जामली,  
वाचकमें शिरदार.

वि०

वाचक राजसागर सुधी, जैनकाजी मनोहार.	वि० ७ सां०
अनुक्रमे गुरु तिहां आवीया, वांदवा दंपती ताम.	वि०
धनवाइ श्री गुरुने कहे, सुणो गुरु सुगुणनुं धाम.	वि० ८ सां०
पुत्र हस्ये जेह माहरे, बोहरावीस धरी भाव.	वि०
यथार्थवयणनी जल्पना, सुगुरुये जाण्यो प्रस्ताव.	वि० ९ सां०
विहार करे गुरु तिहांथकी, गर्भ वधे दिन दिन.	वि०
शुभयोगे सुभमुहूरने, सुपन लह्युं एक दिन.	वि० १० सां०
शय्यामें सुतांथकां, किंचित् जाग्रत निंद.	वि०
मेरुपर्वत उपरे, मिली चौसठ इन्द्र.	वि०
जिन पडिमानो ओछव करे, मिलीया देवना वृंद.	वि० ११ सां०

दंपती श्री गुरुपास, करजोडी करे विनती,  
तुम उपर विश्वास, यथार्थ कहो श्रीस्वामिजी. १

सुपनाध्यायना ग्रंथ, काढ्या गुरुए तत्खिणे;  
सत्य बोले निग्रंथ, लाभानुलाभ ते जोइने. २

श्री गुरु शिर धुणावीयु, चमत्कृति थइ चित्त;  
सामान्य घर ए सुपन स्थुं? पण इहां एहवि श्रीति.३  
हे देवाणुप्रिय! सांभलो, सुपनतणो जे अर्थ;  
शास्त्र अनुसारे हुं कहुं, नवि बोलुं अमे व्यर्थ. ४

देशी-मनमोहनां जिनराया.

तुम धरणीमे गजपतिदीठो,  
तेतो शास्त्रे कह्यो गरीठोरे;

कुंवर थास्ये लाडकडो,  
हारि सुपनप्रभावे थास्येरे;

कुंवर थास्ये लाडकडो,  
गजपर बेसीने दान;  
वलि अनमिष सेवे विधानरे.

१ कुं०

दोय कारण छे ए सुपने,  
देवे जो प्रभावे ए तपनेरे.

कुं०

छत्रपति थाये ए पुत्र के, पत्रपति धर्मनुं सूत्रे.	२ कुं०
जो राज राजेसरी थास्ये, सर्वदेशनो इश इलास;	कुं०
जो पत्रपतिनुं पद पामे, तो देश विहार सुठामेरे.	३ कुं०
कुंवर थास्ये लाडकडो, गुरु तव ते जाणो गजराज;	
तेपरि बेससं शिरताजरे.	कुं०
देवतारूप जन चाकरीये, सिंह बालकने वळी पाखरीयेरे.	४ कुं०
दान देस्ये ते विद्यादान, बुद्धि अभयदान नीदानरे.	कुं०
जिन ओछव करता इन्द्र, दीठुं वृंदारक वृंदरे.	५ कुं०
जिनशासननो होस्ये थंभ, विद्यानो होस्ये सर कुंभ.	कुं०
चैत्य न्युतन पडिमा थापन, तेजस्वीमें तपननो तापनरे.	६ कुं०
दंपति कहे मुनिराज,	

सांभलता न धरस्यो लाजरे.	कुं०
क्रोधभाव न आणस्यो चित्त,	
पुत्र तेजस्विमें आदित्यरे.	७ कुं०
तुम रांकतणे घेर रत्न,	
रहेस्ये नही करस्ये यत्नरे.	कुं०
दंपति मनमांहि चिंते,	
धार्यु छे वोहरावानुं निमित्तरे.	८ कुं०
संवत सत्तर (४६) छेताला वरखे,	
जन्म्यो ते पुत्र छ (छे?) हरषेरे.	कुं०
गुण निष्पन्न ते नाम निधान,	
देवचंद्र अभिधानरे.	९ कुं०
वरस थया ते पुत्रने आठ,	
धारे ते विज्ञानना पाठरे.	कुं०
कवियण भाखी त्रीजी ढाल,	
आगल वात रसालरे.	१० कुं०

दुहा.

अनुक्रमे विहार करता थका, आब्या पाठक तत्र,	
राजसागर शिरोमणि, अर्भक प्रसव्यो यत्र.	१
गुरु देखी हर्षित थया, वहराव्यो पुत्र रतन:	
धर्मलाभ गुरु तव दीये, करजो पुत्र जतन.	२

वाचक श्री राजसागरु, कोविदमें शिरताज;

दिन केतलाएक गया पछी, मन चिंत्यु शुभकाज. ३

दीक्षा देवी शिष्यने, सुभ महुरत जोड जोस;

सुभ चोघडीए देखीने, तो थाये संतोस. ४

संघ सकलने तेडीने, दीक्षानी कही वात;

वचन प्रमाण करे तिहां, उलस्यां सहूनां गात्र. ५

शुभ ओछव महोछवे, दीक्षा दीये गुरुराय;

संवत छपने जाणीये, लघु दीक्षा दीये गुरुराय. ६

श्री जिनचंदसूरीश्वरे, वडी दीक्षा दीये सार;

राजविमल अभिधा दीउ, श्रीजीनो घणो प्यार. ७

राजसागरजीये हितधरी, सरस्वतीकेरो मंत्र;

आपुं शिष्य देवचंदने, मनमें कीधो तंत्र. ८

गाम वेलाडु जाणीये, वेणातट सुभरम्य;

भूमिगृहमें राखीने, साधन करे तारतम्य. ९

थड़ प्रसन्न सरस्वती, रसनाग्रे कीयो वास;

भणवानो उद्यम करे, श्री गुरुसाहाज्य उलास. १०

देशी-वारी म्दारा साहिबा.

देवचंद्र अणगारने हो लाल,

सुभ शाम्रतणा अभ्यासरे, देखीने ठरे लोयणा. १

प्रथम षडावश्यक भणे हो लोल,	
के पछी जैनशैलीनो वासरे.	दे० १
सूत्र सिद्धान्त भणावीया हो०	
वीरजिनजीए भाख्या जेहरे.	दे०
स्वमार्गमें पोषक थया हो०	
टाले मिथ्यामतनुं गेहरे.	२ दे०
अन्यदर्शनना शास्त्रनो हो०	
भणवाने करता उद्यमरे.	दे०
वैयाकरण पंचकाव्यना हो०	
अर्थ करे करावे सुगम्यरे.	३ दे०
नैषध नाटक ज्योतिष शिखे हो०	
अष्टादश जोया कोषरे.	दे०
कौमुदी महाभाष्य मनोरमा हो०	
पिंगळ स्वरोदय तोषरे.	४ दे०
भाखा (भाष्य ?) ग्रंथजे कठिणता हो०	
तत्वारथ आवश्यकबृहद्वृत्ति हो.	दे०
हेमाचार्यकृतशास्त्रनारे, हो०	
हरिभद्र जस कृत ग्रंथचित्तरे.	५ दे०
षट्कर्मग्रंथ अवगाहता हो०	
कम्मपयडीये प्रकृति संबंधरे.	दे०

इत्यादिक शास्त्रे भला हो०	
जैन आम्नाये कीध सुगंधरे.	६ दे०
सकलशास्त्रे लायक थया हो०	
जेहने थयुं मइ सुइ ज्ञानरे.	दे०
संवत् ( १७७४ ) सतर चुमोतरे हो०	
वाचक राजसागर देवलोकरे.	७ दे०
संवत् ( १७७५ ) सतर पंचोतरे हो०	
पाठक ज्ञानधर देवलोकरे.	दे०
मरट ग्रामे गुरुये भलो हो ला०	
आगमसार कीधो ग्रंथरे.	
विमलादास पुत्री दोगभली हो०	
माइजी अमाइजी शुभ पुष्परे.	८ दे०
दोग पुत्रीने कारणे हो०	
कीधो ग्रंथ ते आगमसाररे.	दे०
संवत् ( १७७७ ) सतर सीतोतरे हो०	
गुजरात आव्या देवचंदरे.	९ दे०
पाटणमांहि पधारीया हो०	
व्याख्याने मिले जनवृंदरे.	१० दे०
कवियण कहे चोथी ढालमें हो०	
कस्यो एह वरतंत प्रसिद्धरे.	दे०



प्रभुने प्रणाम करीने वेठा,	
प्रभुध्यान धरे ते गरीठारे.	स० ३
एहवे तिहां शेठ दर्शन करवा,	
संसार समुद्रने तरवारे.	स०
प्रश्न करे शेठ, ज्ञानविमलने,	
सहसकूट नाम अमलनेरे.	स० ४
बहु दिन थया तुम अवलोकन करतां,	
इम धर्मनां कार्य किम सरतांरे.	स०
प्राये सहसकूटना नामनी नास्ति,	
कदाचि कोइ शास्त्रे अस्तिरे.	स० ५
ज्ञानसमसेरतणा झलकारा,	
देवचंद्र बोल्या तेणिवाररे.	स०
श्रीजी तुमे मृषा किम बोलो,	
चित्तथी वात ते बोलोरे (खोलोरे)	६ स०
प्रभु मंदिरमे यथार्थनी व्यक्ति,	
किम उपजे श्रावक भक्तिरे.	स०
तुमे कोविदमें कहेवायो श्रेष्ठ,	
अथार्थ कहो ते नेष्टरे.	७ स०
तव ज्ञानविमलजी त्रटकी बोल्या,	
तुमे शास्त्र आगम नवी खोल्यारे.	स०

तमे तो मरुस्थलीयाना वासी,  
तुमे वाक्य बोलोने विमासीरे. स० ८

शास्त्र अभ्यास कर्षो होय जेहने,  
पूछीये वाक्य ते तेहनेरे. स०

तुमे एह वार्त्तामां नही गम्य,  
अमे कहीये ते तुम निसम्यरे. स० ९

इम परस्पर वाद करतां,  
तव शेठ बोला हर्ष भरमांरे. स०

श्रीजी तमे अयथार्थ न बोलो,  
एह वातनो करवो निचोलोरे. स० १०

ज्ञानविमल कहे सुणो देवचंद,  
तुमने चर्चानो उपछंदरे. स०

जो तुमे बोलो छो तो तुमे लावो,  
सहस कूटजिन नाम संभळावोरे. स० ११

तव देवचंद कहे सुगुरुपसाये,  
सत्य युक्ति हवे न खसायरे. स०

तव देवचंदजी शिष्यने साहमुं,  
जोइ लावो सहस जिननुं नामुरे, स० १२

सुविनीत सूलक्षने विद्वान,  
गुरुभक्तिमांही निधानरे. स०

- मनरुपजी रजोहरणथी,  
पत्र आपे गुरुजीने तत्ररे. स० १३
- ज्ञानविमलसूरि तव वांची,  
एह खडतरे मारी फांचीरे. स०
- सत्कुलगुरुनो एह छे शिष्य,  
जेहनी जगमांहि छे अभिख्यरे. स० १४
- शास्त्रमयादाये सहसनाम,  
साखयुक्त ते नाम सुठामरे. स०
- मौन रहीने पुछे ज्ञान,  
तुमे केहना शिष्य निधानरे. स० १५
- उपाध्याय राजसागरजीना शिष्य,  
मिंठी वाणी जेहवी इक्षुरे. स०
- नम्रता गुण करी बोले ज्ञान,  
देवचंद्रने आप्या मानरे. स० १६
- तुम वाचकतो जैनना काजी,  
तुमे जैनना थंभ छो गाजीरे. स०
- आदि घर छे ते (त?) माहं भव्य,  
तुमे पण किम न होये कव्यरे. स० १७
- इणिपरे परस्परे युक्तिं मिलीया,  
शेठ तेजसीना कारज फलीयारे. स०

सहसकूटनां नाम अप्रसस्ति,  
देवचंद्रे कीधा प्रसस्तिरे. स० १८

प्रतिष्ठा तिहां कीधी भव्य,  
ओच्छव कीधा नवनव्यरे. स०

क्रिया उधार कीधो देवचंद्र,  
काढ्या पाप परिग्रहफंदरे. स० १९

ढाल कही ए पांचमी रुडी,  
ए वात न जाणस्यो कूडीरे. स०

कवियण कहे आगळ संबंध,  
वळी सोनुंने सुगंधरे. स० २०

दुहा.

क्रिया उद्धार देवचंदजी, कीधो मनथी जेह;  
ए परिग्रह सवि कारिमो, अंते दुःखनुं गेह. १

नवनंदनी नव डुंगरी, कीधी सोवनराशि;  
साथे कोइ आवी नहीं, जूठी धरवी आसि. २

धन धन श्री शालिभद्रजी, धन धन धन्नो सुजात,  
अगणित ऋधिने परिहरी, ए कांइ थोडी वांत. ३

वत्री कोटिसोवनतणी, धन्नो काकंदी जेह,  
मूकी श्री जिनवीरनी, दीक्षा लीधी नेह. ४

- देवचंद मनमे चिंतवे, हुं पामर मनमांहि,  
 मूर्छा धरुं ते फोक सवि, सत्यप्रभुमारगवांहिं (मांहि?) ५
- संवतसतरसत्यासीये, आव्या अंमदावाद;  
 लोक सहु तिहावांदवा, आव्या मन आल्हाद. ६
- नागोरीसरा जिहां अछे, तिहां ठवीया मुनिरांज;  
 निलोभी निकपटता, सकल साधुशिरतांज. ७
- साधुश्री देवचंदजी, स्यादवादनी युक्ति;  
 जीवद्रव्यना भावने, देखाडे ते व्यक्ति. ८
- ते हवे देशना सांभळो, श्रावक श्राविका जेह,  
 वाणी जळ आषाढसम, वरसे ध्वनि घनगेह. ९
- पाप स्थान अढार छे, ते मूको भविजन्न,  
 जिनवरे भाष्यां जे अछे, ते सुणीये एक मन्न. १०

ढाळ. अळगी रहेनी. ए देशी.

वीर जिणेसर मुख्थी प्रकासे,

पाप स्थान अढार;

तेहथी दूर रहो भवि प्राणी,

मुणीये आगार अणगार. १

जिनवर कहेजी, कहेजी.

२ जिनवर कहेजी,

टेक.

पाप थानिक पहिलु तुमे जाणो,

जीवहिंसा नवि करीये:

वेंद्री तेंद्री चोरिंद्री पंचेंद्री,

वधमां मन नवी धरीये.

२ जि०

एकेंद्रियादिक अनंतकायादिक,

तेहना करो पचखाण;

एकेंद्रीय तो संसारिनी करणी,

अनुमोदना नवि आण.

३ जि०

अणगारीने सर्वनी जयणा,

षटकायाना त्राता;

कोइ जीवने दुःख नवि देवे,

उपजावे बहु साता.

४ जि०

मरि कहेता दुख उपजे सहुने,

मारे किम नवि होय;

रुद्रध्याने नरकगति पाम्यो,

ब्रह्मदत्त चक्रवर्ति जोय.

५ जि०

मृपावाद पाप थानिक वीजुं,

जुठुं नवी बोलीजे;

वैर विखादें ( विपवादे ) मृखा वचन बोले,

पतीयारो किम कीजे.

६ जि०

झुठ बोल्याथी वसुभूपतिनुं,  
 सिंहासन भुइं पडीयुं;  
 काल करीने दुरगति पोहतो,  
 झुठ वयण ते जडीयुं.

७ जि०

झुठु मिठु लागे जनने,  
 कडुयां फळ छे तेह;  
 आगारी अणगारि मुखथी,  
 झुठ न बोलस्यो रेह.

८ जि०

त्रीजु थानिक कहे जिनवरजी,  
 नाम अदत्तादान;  
 अणदीधी वस्तुनी जयणा,  
 धरवानो करो स्यान.

९ जि०

चोरी व्यसने दुरगति पामे,  
 तेहनो कोइ न साखी;  
 चोरद्रव्य खातां नृप जो जाणे,  
 जिम भोजनमां माखी.

१० जि०

तृण जाच्युं कल्पे साधुने,  
 नवि ले अदत्तादान;  
 चोरतणो वली संग न कीजे,  
 इम कहे जिन वर्धमान.

११ जि०

पापस्थानक चोथुं भवि जाणो,  
 ब्रह्मचर्य मनमां धारो;  
 रूपवंत रामा देखीने,  
 मन नवि कीजे विकारो. १२ जि०

विपयी नर रामाए राचे,  
 ते दुःख पामे नरके;  
 लोह पुतली धखावे अंगने,  
 आलिंगावे धरके. १३ जि०

विपवह्नी सदृश छे ललना,  
 तेहनो संग न कीजे;  
 मनमां कपट चपट करे जनने,  
 शुभ प्राणी किम रीझे. १४ जि०

रावण मुज आदे देइ भूपा,  
 नारीथी विगुआणा;  
 सीता सुदर्शन सोळ सतीना,  
 जगमे जस गवाणा. १५ जि०

स्त्रीसंगे नव लाख हणाइ,  
 जीवतणी वदुराशि;  
 ब्रह्मचर्य चोखुं चित्त न धरे तो,  
 पामे नरकनो वास. १६ जि०



- माणिकलालजी जालिमी, हुंढकनो मन पास,  
 तेहने गुरुए बुझव्यो, टाली मिथ्याखनीका(वा ?)स. २  
 नौतन चैत्य करावीने, पडीमा थापी ता सिस,  
 देवचंद्र उपदेशथी, ओछव हुया उलास. ३  
 श्री शांतिनाथनी पोलमें, भूमिपृहमें विंब,  
 सहसफणा आदे देइ, सहसकोड जिनविंब. ४  
 तेहनी प्रतिष्ठा तिहां करी, धन खरचाणां पूर,  
 जैनधरम प्रकासीयो, दिन दिन चढते नूर. ५  
 संवत १७७९ सतर ओगणीस (एग्न्याऐंशी ?) मे  
 चातुर्मास खंभात,  
 तिहांना भविने बुझवा, जेहना अवदात. ६

रसीयानी देशी.

श्री देवचंद्र मुनींद्र ते जैननो,  
 स्तंभ सदृश थयो सत्य सुज्ञानी;  
 देशनामें श्री शत्रुंजयतीर्थनो,  
 महिमा प्रकाशे नित्यं. सु०

तीर्थ महिमा शत्रुंजयनो सुणो. १

श्री सिद्धाचळ महिमा मोटको,  
 श्री रुषभ जिणंदनी वाणी. सु०

- मुक्ति गमननुं तीरथ एअ छे,  
 सास्वत तीर्थ प्रमाण. सु० २ तीरथ०
- दुःखम आरो पंचमो जिन कह्यो,  
 एकविंसति सहस वर्ष. सु०
- वारयोजन श्री शत्रुंजयगिरि,  
 एहनुं कुण कहे रहस्य. ३ ती०
- कांकरे कांकरे साधु सिद्ध थया,  
 भरते कीयोरे उद्धार. सु०
- कर्माशा आदे देइ जाणीए,  
 सोल उद्धार उदार. ४ ती०
- तीर्थ माहात्म्यनी प्ररूपणा,  
 गुरुतणी सांभळे श्रावकजन्न. सु०
- सिद्धाचल उपर नवनवा चैत्यनी,  
 जीर्णोद्धार करे सुदिन्न. सु० ५ ती०
- कारखानो तिहां सिद्धाचळ उपरे,  
 मंडाव्यो महाजन्न; सु०
- द्रव्य खरचाये अगणित गिरि उपरे,  
 उलसीत थायेरे तन्न. सु० ६ ती०
- संवत ( १७८१ ) सत्तर एकासीये,  
 व्यासीये त्र्यासीये कारीगरे काम. सु०

चित्रकारसुधानां काम ते,

दृषद् उज्वलतारे नाम.

सु० ७ ती०

तीरथ महिमा शत्रुंजय सुणो,

फिरीने श्री गुरु राजनगरे भलां

तीहां भविने उपदेश. सु०

विनती सुरति बंदिरनी भली,

चोमासानीरे विशेष.

सु० ८ ती०

श्री देवचंदजी सुरति बंदिरे,

कीधा भविने उपगार.

सु०

पंचासये छयासीये सत्यासीये,

जाणीये बुद्धितणा जे भंडार.

सु० ९ ती०

पालीताणे प्रतिष्ठा करी भली,

खरच्यो द्रव्य भरपूर.

सु०

वधुसाये चैत्य शत्रुंजय उपरे,

प्रतिष्ठा देवचंदनी भूरि.

सु० १० ती०

पुनरपि श्री गुरु राजनगर प्रत्ये,

आव्या चोमासुरे सार.

सु०

संवत सत्तर (८८) अठ्यासीयमांहि,

पंडितमांहि शिरदार.

सु० ११ ती०

वाचक श्री दीपचंदजी प्रत्ये,

उपर (र?) नी व्याधिनी व्याधी. सु०

- वोहोलेसुंदि वीज दीने ते जाणीये,  
पुहता स्वर्ग प्रधान. सु० १२ ती०
- तपगच्छमांहे विनीत विचक्षण,  
श्री विवेकविजय मुनींद्र. सु०
- भणवा उद्यम करता विनयी घणुं,  
उद्यमे भणावे देवचंद्र. सु० १३ ती०
- गुरुसदृश मन जाणे विवेकजी,  
खिजमतिमें निसदिन्न. सु०
- विनयादिक गुण श्री गुरु देखीने,  
विवेकजी उपर मन्न. सु० १४ ती०
- अमदावादमे प.रुसमे भलो,  
आणंदराम साह श्रेष्ठ. सु०
- रतनभंडारीना अघेस्वरी,  
जेहना मनसरे इष्ट. सु० १५ ती०
- श्रीगुरुने वली आणंदरामने,  
चर्चा थायरे नित्य. सु०
- चर्चाए ते जीत्यो गुरुजीए,  
आणंदनी गुरुपरि प्रीति. सु० १६ ती०
- कवियण भाखी सातमी ढाळ ए,  
पंचम आरारेमांदि. सु०

एहवा पुरुष थोडा प्रभुमार्गना,  
प्रकाश करवाने उछांहीं.

सु० १७ ती०

दुहा.

शाहा श्री आणंदरामजी, गुरुनी गुरुता देखि,  
भंडारी रत्नसिंघ आगले, प्रसंश करी सुविशेष. १  
गुरु ज्ञानी शिरोमणि, जिनधर्मे वृषभ समान;  
मरु स्थळथी इहां आवीआ, सकलविद्यानुं निधान. २  
रतनसिंह गुरु वांदवा, आव्यो आलय तास;  
नय उपनय संभलावीने, मन प्रसन्न कर्तुं तास. ३

देशीः—धन धन श्री रीषिराय अनाथी.

पूजा अरचा रतन भंडारी,  
करता श्री जिनवरनीरे;  
श्री देवचंद्रजीना उपदेशथी,  
शिवमंदिरनी निसरणीरे. १

धन धन ए गुरुरायने वयणे,  
जिनशासन दीपाव्योरे;  
पंचम आरे उत्तमकरणी,  
गुजगतिनो सो ( सु ? ) वो नमाव्योरे. टेक. २  
विंव प्रतिष्ठा बहुली थाये,  
सत्तर भेदी पूजारे;

- बोहोलेलाहो लेता,  
ए गुरु सम नही दुजारे. धन० ३
- विधियोगे ते राजनगरमें,  
मृगी उपद्रव व्याप्योरे;  
गुरुने भंडारी सर्व व्यवहारी,  
अरज करी सीस नमाव्योरे. धन० ४
- स्वामी उपद्रव राजनगरमें,  
थयो छे सर्व दुःख कर्तारे;  
तुम वेठा अमे केहने कहीये,  
तुमे छो दुःखना हर्तारे. धन० ५
- जैनमार्गना मंत्र यंत्रादिक,  
करीने खीला गाड्यारे;  
मृगी उपद्रव नाठो दुरिं,  
लोकना दुःख नसाड्यारे. धन० ६
- जिनशासननो उदय ते करता,  
दुःखम आरे देवचंदरे;  
प्रसंसा सघले शाशनकेरी,  
टाल्यो दुःखनो दंदरे. धन० ७
- एहवे समे रणकुंजी आव्या,  
बहुलं सैन्य लेइनेरे;

युद्ध करवा भंडारी साथे,  
आव्यो नगरुं देइनेरे.

धन० ८

रतनसिंघ भंडारी तत्षिण,  
आव्यो श्री गुरुपासेरे;  
कांड करणो दल बहोतज आयो,  
में छां थांके विस्वासेरे.

धन० ९

फिकर मत करो भंडारीजी,  
प्रभुजी आछो करस्येरे;  
जीत वाद थाहरो अब होस्ये,  
करणी पार उतरस्येरे.

धन० १०

चमत्कार श्री जिन आम्रायोनी,  
गुरुजीये ते दीधारे;  
फतेह करीने आज्यो वहिला,  
थांको कारज सीधारे.

धन० ११

रतनसंघजी सैन्य लेइने,  
युद्ध करवाने साहमोरे;  
रणकुजी साथे तोपखाने,  
चाल्यो न करे खामोरे.

धन० १२

परस्परे युद्धे रणकुंजी हायों,  
थइ भंडारीनी जीतरे;

बोहोलो, चंद्र गुरुपसाये,  
हेमाचार्य कुमारपाल प्रीतरे. धन० १३

धोलकावासी सेठ जयचंदे,  
पुरिसोतम योगीरे;  
गुरुने लावी पायो लगाड्यो,  
जैनधर्मनो भोगीरे. धन० १४

योगिंद्र एक गिर पुरुसोत्तमने, (ना?)  
मिथ्यात्व शल्यने काढ्योरे;  
बुझविने जिनधर्म मार्गमां,  
श्रुतिये मन तस वाल्योरे. धन० १५

पंचाणुंइ पालीताणे आव्या,  
छनुंये सत्ताणुंये नवानगरेरे;  
ढुंढक टोलां देवचंद्रे जीत्यां,  
चैत्य चाल्यां सर्व झगरेरे. धन० १६

नवानगरे चैत्य जे मोटां,  
ढुंढके जे हतां लोप्यारे;  
अर्चा पूजा निवारण कीधी,  
ते सघलां फिरी थाप्यारे. धन० १७

परधरी गाममे ठाकुर बुझव्यो,  
गुरुनी आज्ञा मानेरे;



कवियणे आठमी ढाळ ते रुडी,  
ए वात न जाणो कुडिरे.

धन० १८

दुहा.

- पुनरपि पालीताणे गुरु, पुनरपि नुतन नग्र;  
संवत (१८) अठार दोय त्रिणमां राणावाव उछांहीं. १
- तत्रना अधीसने, रोग भगंदर जेह;  
टाल्यो तत्षिण गुरुजिइं, गुरु उपर बहु नेह. २
- संवत अष्टादश च्यारमें, भावनगर मझार;  
मेता ठाकुरसी भलो, हुंढकनो बहु पास. (प्यार?) ३
- श्री देवचंद्रे बुझवी, शुभमार्गिनो वास;  
तत्रना ठाकुरतणी, मत कीधी जैनपास. ४
- संवत अष्टादश च्यारमे, पालीताणो गाम,  
मृगीटाली गुरुजीये, श्री गुरुजीने नाम. ५
- संवत अष्टादश पंचषष्ठमें, लींबडी गाम उदार,  
डोसो वोहोरो साहा धारसी, अन्य श्रावक मनोहार. ६
- साहा श्री जयचंद जाणीये, साहा जेठा बुद्धिवंत,  
रही कपासी आदि देइ, भणाव्या गुरुइं तंत. ७
- गुरुइं सहु प्रतिबोधीया, जैनधर्ममें सत्य,  
गुरु उपगार न वीसारता, धर्म खर्चे वित्त. ८

बोहोलो हे  
 प्रांगद्रा गाम ए, अन्य चुडा वली गाम;  
 प्रातिष्ठा त्रिण थइ विंवनी, द्रव्य खरच्या अभिराम. ९  
 धांगद्रे जिनविंवनी, थइ प्रतिष्ठा सार,  
 सुखानंदजी तिहांमल्या, देवचंद्रनो प्यार. १०

देशी:-ललनानी छे.

संवत अठारने आठमें,  
 गुजरातिथी काढ्यो संघ. ललना.  
 श्रीगुरुना गुरु उपदेशथी,  
 शत्रुंजयनो अभंग. ल० १

गुरुवयणां ते सहहो. टेक.

गिरि उपर उछव थया,  
 खरच्यां बहुलां द्रव्य. ल०  
 पूजा अरचा बहुविधिं,  
 अनुमोदे ते भव्य. ल० २ गुरु०  
 उभी सोरठ जातरा,  
 करता ते भविजन्न. ल०  
 अष्टादश नव दशमें,  
 श्री गुजराति चोमास. ल० ३ गुरु०  
 संवत दश अष्टादशें,  
 कचरासाहाजीइं संघ. ल०

श्री शत्रुंजय तीर्थनो,  
साथे पधार्या देवचंद्र.

ल० ४ गुरु०

साह मोतीया लालचंद्र,  
जाणीइं जैनमारगमें प्रवीण.

ल०

श्राविका अवल ते भक्तिमां,  
दानेश्वरीमां नहीं खीण.

ल० ५ गुरु०

संघमें श्री देवचंद्रजी,  
अन्य व्यवहारीया साथ.

ल०

श्री शत्रुंजय गिरि आवीया,  
लेवा धर्मनुं पाथ.

ल० ७ गुरु०

प्रतिष्ठा जिनबिंबनी,  
गुरुजिइं किधी तत्र.

ल०

साठी सहस्र द्रव्य खरचीयो,  
गुरु वचनें ते यत्र.

ल० ८ गुरु०

संवत अठार इग्यारमें,  
प्रतिष्ठा लींबडी मध्य.

ल०

वढवाणे श्रावक दुंकी,  
बुझव्या खरची रुद्धि.

ल० ९ गुरु०

चैत्य करव्यां सुंदर,  
जिन अर्चना ठाठ.

ल०

वोहोलो <u>रुषि</u> देवचंद्रजी,	
धन्य एहनी मात.	ल० १० गुरु०
शिष्य सुविनीत पासे भला,	
<u>श्री मनरूपजी दक्ष.</u>	ल०
<u>विजयचंद्र बुद्धिये प्रवळता,</u>	
न्याय शास्त्रना पक्ष.	ल० ११ गुरु०
वादी अनेक ते जीतीया,	
गच्छ चोरासीना साध;	ल०
भणे तर्कवादी भलो,	
श्री देवचंद्रनो हाथ.	ल० १२ गुरु०
<u>मनरूपजीना शिष्य दोउं,</u>	
<u>वक्तुजी रायचंद्र;</u>	ल०
गुरु भक्ति आज्ञा धरे,	
सेवामें सुखकंद.	ल० १३ गुरु०
संवत अढारना वारमें,	
गुरु आव्या राजद्रंग.	ल०
गळनायकने तेडावीआ.	
महोच्छव कीधा अभंग.	ल० १४ गुरु०
वाचकपद देवचंद्रने,	
गळपतिदेवे सार.	ल०

विनयी विचक्षणो पंडिते,  
गुणालंकृत हो जेहनुं भर्थुं गात्र;  
श्रीगुरु मनमे चिंतवे,  
मुझ मनरूप हो शिष्य घणु सुपात्र.

३ ध०

मनरूप शिष्य विद्यमानता,  
रायचंदजी हो दुजला पूज्य;  
गुरुसेवामें विनयी घणुं,  
विद्याना हो जेह जाणे गुह्य.

४ ध०

श्री रूपचंद शिष्य सुशीलता,  
विजयचंदजी हो पाठक गुणयुक्त;  
द्वितीय शिष्य विजयचंदजी,  
तर्कवादे हो जीत्या वादीवृंद.

५ ध०

विद्याभरे हस्ति मलपतो,  
मेघध्वनि सम हो उद्घोषणा छंद;  
तस सीस दौध सुशीलता,  
पूज्य पूजा हो सभाचंद विवेक;  
गुननो प्रेम शिष्य उपरे,  
गुरु विद्यमाने हो वादी कीया भेक.

६ ध०

शिक्षादेवे उपाध्यायजी,  
सर्वशिष्यने हो कहे थारी प्रेम;

बोहोलो छे विंचरज्यो,

पापं बुद्धि हो नवि धरस्यो वेस.

७ ध०

पग प्रमाणे सोडि ताणज्यो,

श्री संघनी हो धारज्यो तमे आण;

वहिज्यो सूरिनी आज्ञा,

सूत्र शास्त्रे हो तुमे धरज्यो ज्ञान.

८ ध०

तूज समरथ छो मुज पुठे,

मुझ चिंता हो नास्ति लवलेस;

सपरिवार ए ताहरे खोले छे,

हो मुक्या सुविशेष.

९ ध०

तव मनरूपजी गुरु प्रत्ये,

कहे वाणी हों जोडी हाथ;

गुरुजी तूमे वडभागीया,

पामर अमे हो पण शिर तूम हाथ.

१० ध०

सकल शिष्य भेला करी,

गुरुजीये हो सहुने थाप्यो हाथ;

प्रयाण अवस्था अमतणी,

वाणी केहवी हो जेइवो गंगापाथ.

११ ध०

दर्शकालिक उत्तराध्ययननां,

अध्ययनने सांभळे गुरुराय;

यथार्थ सर्व मन जाणता,  
अरिहंतनो हो ध्यान धरे चित्तलाय. १२ ध०

संवत अठार बारमे,  
भाद्रपद मासे हो अमावास्या दिन;  
प्रहर एकरजनी जातां,  
देवगति लहे देवचंद्र धन धन्य. १३ ध०

मोटे आडंबरे मांडवी,  
चोरासी गच्छना हो श्रावक मल्या वृंद;  
अगरचंदने काष्टे भली,  
चिता रचिता हो महाजन मुखकंद. १४ ध०

प्रतिपदाए दहन दीयुं,  
गुरुपुंठी द्रव्य घणो खरचंत;  
तिथियो जमाडि बहोलता,  
जाणे अषाढो हो घनेकरी वरसंत. १५ ध०

ए देवचंद्रना वयणथी,  
द्रव्य खरच्या हो अगणीत सुभठाम;  
धर्म धन खरचाइयुं,  
एहवा गुरुना हो कीधा गुणग्राम. १६ ध०

दशमी ढाळ सोहामणी,  
नाम धरीयुं हो गायो देवविलास;

वोहोलो छे.द्ध जे थया,  
कोइक भवे होस्ये मुक्तिनो वास. १७ ध०

दुहा.

- सात आठ भव एहवा, जो धरसें एह जीव;  
भाव वाल्यकाल विध्वंसना, धर्म योवनमें सदीव. १
- अनुमाने करी जाणीयें, द्रव्यथकी विशेष;  
सात आठ भव उलंघीने, शिव कमलाने पेख. २
- प्रभु मारग विस्तारवा, द्रव्य भावथी शुद्ध;  
विश्व आल्हादकारी थयो, जिनवाणीनी बुद्ध. ३
- श्री जिनविंवनी थापना, करवा निज सुशुद्धि;  
च्यार निक्षेपा युक्तस्युं, स्याद्वाद भाखे शुद्ध. ४
- एक पाइए साचे सकल, तस चाले करामात;  
गाजी मर्द ए जैननो, मिथ्यात्वी कीया महात. ५

राग धनाश्री पाप्री ते प्रतिबोधः ए देशी.

- श्री देवचंद्र ऋषिराय स्वर्गेरे ( २ )  
पहोता ते सुभ ध्यानथीरे. १
- सूरय (सूर्य) चंद्र नै इंद्र अवधिरे ( २ )  
देखी मन चिंते एहवुरे. २
- जिनशासननो थंभ देवचंदरे ( २ )  
अमरपुरीमे अवतर्यारे, ३



- देश देशमां वात पोहोतीरे (२)  
सांभली भवि विलखा थयारे. ४
- कल्पतरुसम एह देवचंदरे (२)  
सरिखा पुरुष थोडा हस्येरे. ५
- मस्तकें मणि हती जेह गुरुनेरे (२)  
दहन समय उछली पडीरे. ६
- ते गइ पृथ्वी मध्य कोइनेरे (२)  
हाथे ते आवी नहीरे. ७
- महाजन शिष्य समुदाय भेला थइरे (२)  
स्तुप करावी गुरुतणीरे. ८
- प्रतिष्ठा करी तत्र पादुकारे (२)  
पूजा प्रभावना बहुविधिरे. ९
- केतले दिन वाचक मनरूपरे (२)  
स्वर्ग गति गुरुने मिल्यारे. १०
- रायचंद शिष्य निधान गुरुनारे (२)  
विरह खम्यो जाये नहीरे. ११
- मन चिंते रायचंद ए सविरे (२)  
अनित्यता श्री गुरुये कहीरे. १२
- पल्योपम पुरव आयु तैपणरे (२)  
पूरां थयां शास्त्रे कहीरे. १३

- वोहोलो छे कृत जीव जुठारे (१) १४
- संह धरवो ते मूढतारे. १४
- तित्थयर गणधर जेह सुरंपतिरे (१) १५
- धक्की केसवराम एहनेरे. १५
- कृतांते संहार्या सर्वे कां गणनारे (२) १६
- इयर जननी जाणवीरे. १६
- इम मन चिंती रायचंद गुरुनीरे (२) १७
- स्तवना नामनी मन धरेरे. १७
- गुरु सरखो नही इष्ट दीवीरे (२) १८
- गुरुइ ज्ञान देखाडीयुरे. १८
- गुरु पुंठे रायचंद पद्धतिरे (२) १९
- चलवे व्याख्याननी संपंदारे. १९
- गुरु जेहवी किहांथी बुद्धि गुरुनारे (२) २०
- ज्ञान विंदु किंचित स्पर्शतारे. २०
- जैनशेलीमां प्रवीण रायचंद्ररे (२) २१
- गुरु पसाये तादृश थयारे. २१
- मनमां नही शंक्लेश कोइधीरे (२) २२
- वाग्वाद कोइथी नवि करेरे. २२
- सुविहितमार्गनो जाण रायचंद्ररे (२) २३
- शीलादिक गुण संग्रहारे. २३

- आठमां मोहनीकर्म व्रतमेरे (२)  
 चोथु व्रत जीतवुं दोहिलुंरे. २४
- शील तणेरे प्रभाव संकट टळे (२)  
 नासे तत्क्षिण ए थकीरे. २५
- जनमां जेहनो सोभाग्य अक्षयरे (२)  
 रिद्धि वृद्धि अणगणिततारे. २६
- (एक दिन श्री रायचंद कविनेरे (२)  
 कहे अम गुरु स्तवना करोरे. २७
- अमे जो करीये स्तव एह अणघटेरे (२)  
स्वकीर्त्ति करवी अयोग्यतारे. २८
- ते माटे कह्युं तूम्ह स्तवनारे)(२)  
 तूम बुद्धि प्रमाणे योजनारे. २९
- कवियणे देव विलास कीधो (२)  
 मन हर्षित उल्लस्योरे. ३०
- कीधो देव विलास शुभदिनेरे (२)  
 जयपताका विस्तरी ते. ३१
- संवत १८२५ अठार पंचीस आसोसुदिरे (२)  
 अष्टमी रविवार रच्योरे. ३२
- स्तोकमें देवविलास कीधोरे (२)  
 किंचित् गुण ग्रहीने स्तव्योरे. ३३

बोहोलो छे अधिकार जोतारै (२)

ग्रंथ थाये मोटो घणोरे.

३४

भणस्ये देव विलास सांभलेरे (२)

तसघरे कमला विस्तेरेरे.

३५

कलस.

श्री वीर जिनवर सोहम गणधर जंबु मुनिवर अनुक्रमे,  
खरतर गच्छ उद्योतकारक, श्री जिनदत्त सूरयोपमे;  
तास पाट जिन कुशलं सूरि, जिनचंद्रं सूरि तसपटे;  
युग प्रधाननो विरुद जेहनो, नामथी दुःकृत कटे. १  
गच्छ स्तंभक उपाध्यायजी, पुण्यप्रधानं प्रधानता;  
सुमति धारी सुमति पाठक, साधुरंग वाचक भृता;  
श्री राजसागर उपाध्यायजी, ज्ञान धर्म पाठक थया;  
सुकृती दीपचंद्र पाठक, देवचंद्र पाठक जय जया. २  
मनरूप वाचकं विजयचंद्रजी, पाठकनो पद भाग्यता;  
मनरूप पदकज मेरुगिरिवर, रायचंद्र रवि उद्गता;  
सुज्ञानताये विनयवंते, बुद्धि युक्ति सुरगुरु;  
चंद्रं सूर 'ध्रु' तार तारक, रहो अविचल जयकरु. ३

इति श्री देवचंद्रजीनो निवारणं रास सपूर्ण.